Proyecto realizado con financiamiento de la Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Superior-Dirección General de Educación Superior Universitaria

Catálogo bibliográfico comentado: Fondo "Atanasio G. Saravia"

Subsecretaría de Educación Superior

Programa de Apoyo al Desarrollo de la Educación Superior (PADES)

Presentación

Óscar Mazín Gómez

Integran la biblioteca de don Atanasio G. Saravia tesis (53), folletos (501), publicaciones periódicas (735), libros (1,480) y obras de referencia como enciclopedias y guías de ciudades (170). Los volúmenes corresponden a un periodo de edición que abarca los años de 1718 a 1990, más de dos siglos de publicaciones relativas a temas de historia, antropología, arqueología, derechos, literatura y sociología.

Hay que comentar que muchos de los libros de la colección tienen un doble valor. Algunos ejemplares resultan de conmemoraciones o ediciones especiales que no salieron a la venta. Otros casos son los de ediciones limitadas numeradas (del uno al cien), que pueden considerarse "curiosas" o "raras". También hay libros que contienen la dedicatoria y firma autógrafa de sus autores como obsequio a don Atanasio. Otras obras fueron adquiridas seguramente en librerías "de viejo" en el extranjero, principalmente en Francia y en Alemania. Finalmente, el fondo contiene los trabajos manuscritos de don Atanasio G. Saravia, incluidos sendos volúmenes de historia del estado de Durango del cual era oriundo.

Como toda biblioteca particular es reflejo tanto de la formación e intereses, como de la trayectoria de su propietario, veamos al azar un conjunto de 125 libros del Fondo. Son ediciones, en su mayoría, de finales del siglo XIX y sobre todo primera mitad del XX. En ellas predomina la historia como disciplina. Sin embargo, este primer rubro es por demás heterogéneo: historia de regiones, sobre todo de México; historia de Nueva España; repertorios documentales, sobre todo del mismo virreinato; historia universal; historia de España; historia medieval; historia antigua; historia del derecho y teoría de la historia. En este mismo apartado caben algunas publicaciones de las llamadas relaciones para la descripción de las Indias, erróneamente llamadas "geográficas". Este primer conjunto equivale a 37% de la muestra.

Le siguen las obras de geografía, cuyo porcentaje es de 13%. Hay referencias sobre las entidades federativas como Guanajuato y Nuevo León; publicaciones de la Sociedad de Geografía y Estadística; geografía general de España, de Centroamérica y de algunos países sudamericanos como Brasil y Argentina.

El tercer lugar corresponde a libros de arte, sobre todo procedentes de la colección "Anáhuac-Arte mexicano". Hay títulos de arte del virreinato, de arte religioso, de artistas mexicanos del siglo XIX y monografías de Oaxaca, Taxco y de la Catedral de México. Estos trabajos integran 9% de la muestra.

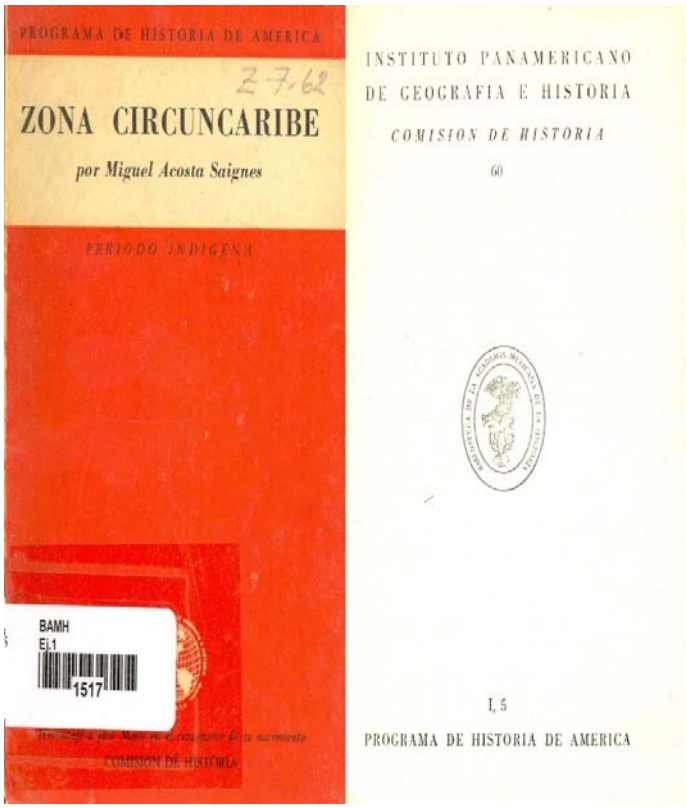
Enseguida aparecen los títulos relativos a viajes: México en el siglo XIX; España, en particular Andalucía; Italia (Nápoles, el Mediterráneo como área); América en general y algunas ciudades de México como Morelia, Cuernavaca o Taxco. Estas obras corresponden a 8% de la muestra.

Igual porcentaje tienen los títulos que caen bajo el rubro de estudios de etnología. Los hay relativos a Sudamérica (Guayanas, Colombia, América en general, los Andes, Guatemala, algunos indios de México como los huicholes, así como un título sobre indumentaria del virreinato).

Mismo porcentaje se refiere a los libros de economía: banca, fisco, régimen monetario, industria azucarera y las sedes del Banco Nacional de México en la capital de la República.
Por último, en un rango de cuatro hasta dos referencias, están los rubros siguientes: religión (Año Cristiano, órdenes religiosas, hagiografía y espiritualidad); títulos sobre el estado de Durango (estadísticas, crónicas, historia y arte); ambos derechos (Curia eclesiástica y Autos acordados); bibliografías; genealogía y heráldica.

He aquí las fichas bibliográficas de esta muestra. Están organizadas en orden alfabético por autor o, a falta de éste, por título.

A



Acosta Saignes, Miguel, 1908-1989.

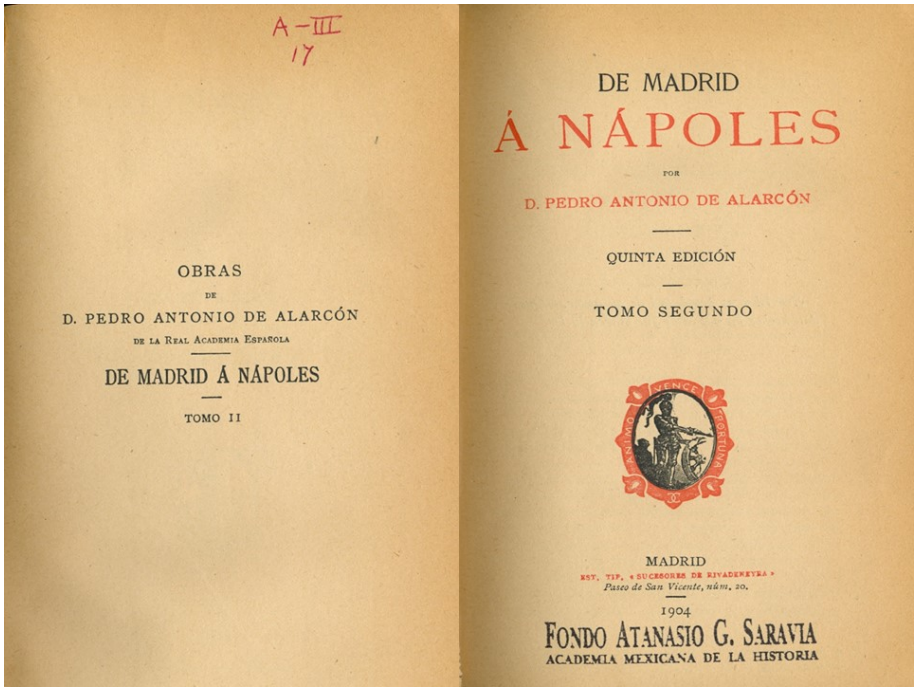
Zona circuncaribe: periodo indígena

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953.

101 p., 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo indígena; núm. 5)

Esta obra, producto de la Comisión de Historia del Instituto de Geografía e Historia, contiene una introducción general y en su contenido desarrolla 49 temas sobre las zonas circuncaribe durante el periodo indígena. El autor creyó indispensable aludir a ciertos problemas particulares de algunos grupos venezolanos, como la necesaria subdivisión de los Caribes de la costa en tres sub-áreas geográficas, sociales y culturales.



Alarcón, Pedro Antonio de, 1833-1891.

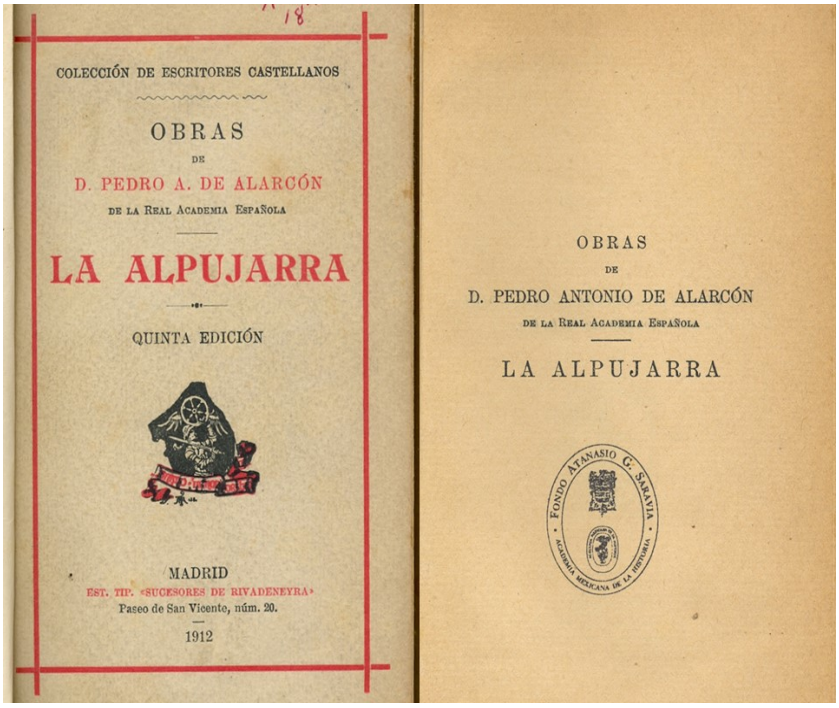
De Madrid a Nápoles

Madrid, Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1904.

411 p., 17 cm.

(Obras de D. Pedro de Alarcón de la Real Academia Española; núm. 2)

Esta novela escrita en 1904, relata el viaje emprendido desde la ciudad de Nápoles a Madrid, pasando por Génova Gaeta, la ciudad de Liorna; en donde se encontraban los príncipes Humberto y Amadeo de Saboya hijos del rey Víctor Manuel, el majestuoso carnaval de Venecia, el encuentro del viajero con Caballero y a Jussuf, amigos que se unen a él en la ciudad de Turín y que lo acompañarán hasta su regreso a España. El libro narra todas las aventuras vividas en las ciudades italianas, en los teatros, montañas y mares pero al mismo evoca la nostalgia del protagonista por volver a Madrid.



Alarcón, Pedro Antonio de, 1833-1891.

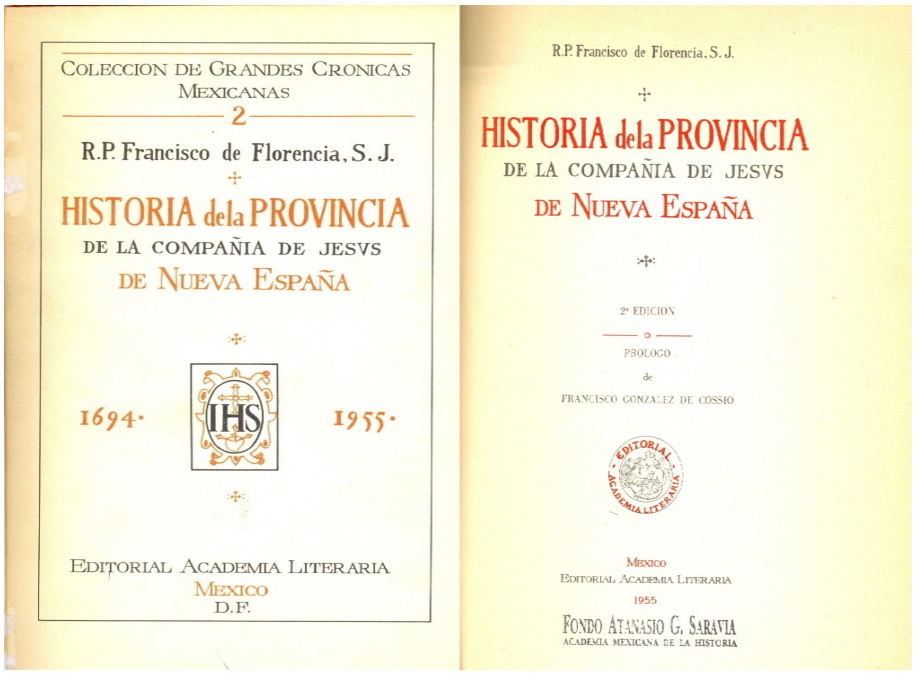
La Alpujarra

Madrid, Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1912.

5a ed., 450 p., 17 cm.

(Colección de escritores castellanos. Obras de D. Pedro A. de Alarcón de la Real Academia Española)

Este libro ocupa un lugar privilegiado en la historia de la literatura viajera escrita en castellano. El trabajo describe el corazón de la Sierra Nevada granadina, un territorio pleno de bellezas que se conservaba casi intacto hacia el último tercio del siglo XIX, en donde el autor pretende reconocer, aludiendo al sabor arcaico de sus tradiciones populares, los últimos indicios de la herencia árabe de Andalucía. La capacidad descriptiva y evocadora de Alarcón alcanza sus máximas cotas literarias en este trabajo, en el que narra las experiencias de su viaje a La Alpujarra; desde su preparación, los lugares y las personas que conoció; se trata de un relato plagado de emociones y controversias.



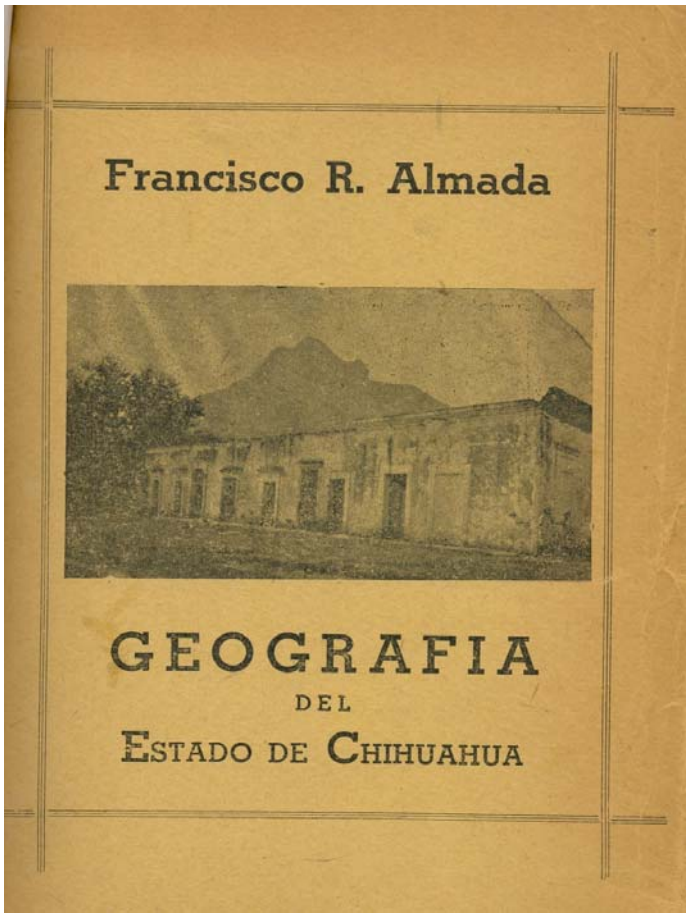
Alegre, Francisco Javier, 1729-1788.

Historia de la Compañía de Jesús en Nueva-España

México, José María Lara, 1842.

3 t., 21 cm.

Esta obra fue escrita en el momento de la expulsión de los jesuitas de todos los territorios de la corona española (1767), que retoma, sintetiza y reorganiza cronológicamente las principales crónicas de los historiadores jesuitas que precedieron a Alegre, como Pérez de Ribas y Kino, así como buena parte de las Cartas Anuas y los informes generales elaborados, año con año, por la Compañía; además contiene información relativa al funcionamiento interno de la orden. Este libro es una auténtica fuente de datos sobre la historia de la importante red de misiones que los jesuitas habían desarrollado en la Nueva España.



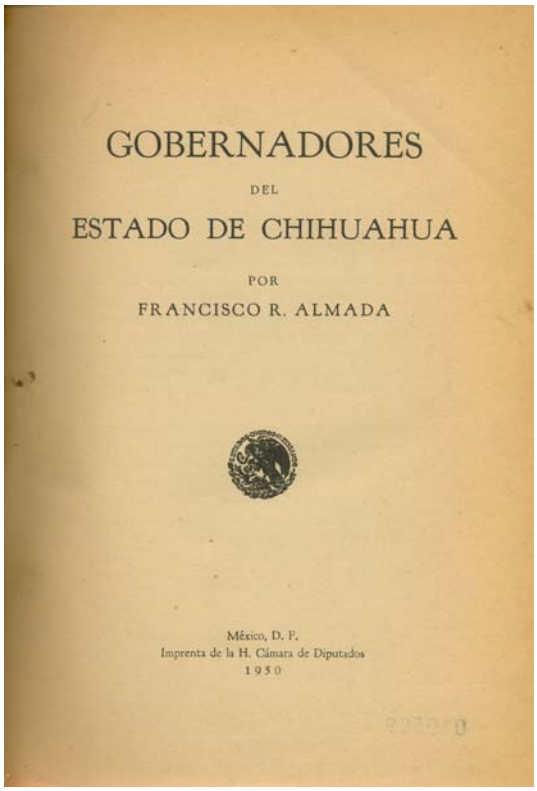
Almada Almada, Francisco R., 1896-1989.

Geografía del Estado de Chihuahua

s.l., s.n., 193?

623 p., 23 cm., il.

La obra se encuentra dividida en cinco capítulos que se ocupan de distintos aspectos como: geografía física, humana, administrativas económica y municipal. Los primeros cuatro apartados se refieren a Chihuahua como unidad geográfica, conteniendo información de los 65 municipios que integran el estado. El libro incluye mapas, cuadros y estadísticas. También contiene el detalle de los gobernadores del estado, el movimiento de la Hacienda pública e información de la producción agrícola, ganadera, forestal y minera (precios y producción). Se trata de un interesante texto que detalla el devenir histórico-económico del estado. El libro se enriquece con una importante y detallada bibliografía, lo mismo que las referencias de las fuentes de archivo consultadas.

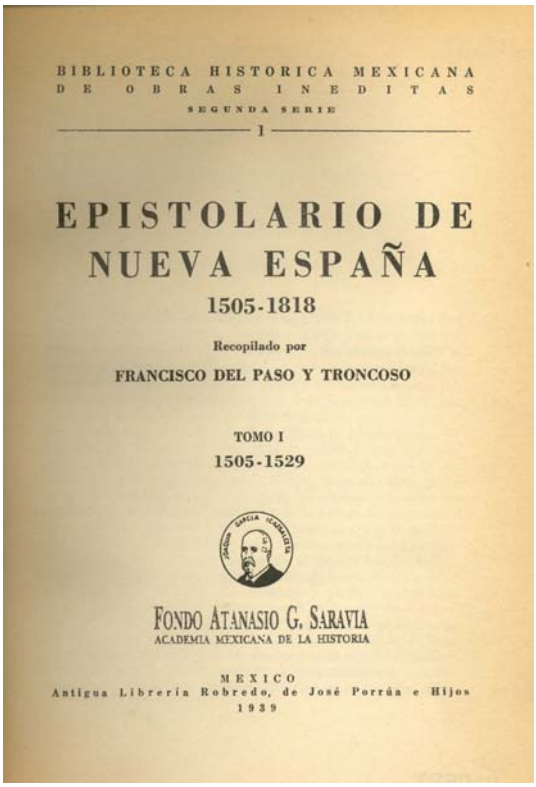


Almada, Francisco R., 1896-1989.

Gobernadores del Estado de Chihuahua

México, Cámara de Diputados, 1950.

La obra comprende las biografías de los 108 gobernadores de Chihuahua, desde que se constituyó aquel territorio en estado de la Federación. La cronología de los gobernadores incluye una relación pormenorizada de las actividades políticas realizadas por cada personaje, relacionando su gestión con la historia y el devenir de la entidad. El libro con capítulos adicionales que contienen las biografías de aquellos gobernadores no reconocidos oficialmente pero que en los hechos desempeñaron el cargo durante periodos de rebelión y ocupación. La obra también incluye un interesante apartado crítico y biblio-hemerográfico.



Altamira y Crevea, Rafael , et al.

Contribuciones a la historia municipal de América, (advertencia por Silvio Zavala)
México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951.

298 p., 23 cm.

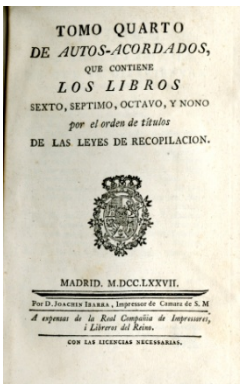
(Estudios de historia; núm. 2)

La obra fue reunida por la Comisión de Historia en reconocimiento a la importancia que desempeñaron los municipios en la historia política de los territorios americanos. Los municipios hispanoamericanos realizaron significativos aportes al devenir de las ideas políticas y los movimientos sociales durante la época colonial. Después de esto, muchos de ellos hicieron contribuciones de gran valor al movimiento por la independencia de la América española. El libro ofrece cinco estudios que sirven para presentar e ilustrar estos procesos e invitar al desarrollo de estudios en este campo de investigación. El libro contiene notas sobre ordenanzas y leyes, especialmente las Leyes de las Indias. Se detallan los trabajos de Ots Capdequi, Zavala, Malagón, Barceló y Chevalier en la recopilación de documentos sobre las municipalidades coloniales. También se incluyen consideraciones sobre los artículos del Plan de Guatemala, el texto de las Ordenanzas Municipales de La Habana de 1574, la Real Cédula de confirmación de dichas ordenanzas y el régimen municipal de Cataluña.

TOMO PRIMERO
DE AUTOS-ACORDADOS,
QUE CONTIENE DOS LIBROS,
por el orden de títulos
DE LAS LEYES DE RECOPILACION:
I VAN EN EL,
I EN LOS TOMOS SIGUIENTES
las Pragmaticas que se imprimieron el año de 1723 al fin del Tomo tercero, todos los Autos-Acordados del Tomo quarto de ella, i otras muchas Pragmaticas, Consultas resueltas, Cedulas, Reales Decretos, i Autos-Acordados que se han aumentado hasta el año de 1745.
MADRID. M.DCC.LXXVII.
Por D. Joachin Ibarra, Impresor de Camara de S. M.
A expensas de la Real Compañia de Impresores, i Libreros del Reino.
CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

TOMO SEGUNDO
DE AUTOS-ACORDADOS,
QUE CONTIENE
LOS LIBROS TERCERO, Y QUARTO
por el orden de títulos
DE LAS LEYES DE RECOPILACION.
MADRID. M.DCC.LXXVII.
Por D. Joachin Ibarra, Impresor de Camara de S. M.
A expensas de la Real Compañia de Impresores, i Libreros del Reino.
CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

TOMO TERCERO
DE AUTOS-ACORDADOS,
QUE CONTIENE
EL LIBRO QUINTO
por el orden de títulos
DE LAS LEYES DE RECOPILACION.
MADRID. M.DCC.LXXVII.
Por D. Joachin Ibarra, Impresor de Camara de S. M.
A expensas de la Real Compañia de Impresores, i Libreros del Reino.
CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.


TOMO QUARTO
DE AUTOS-ACORDADOS,
QUE CONTIENE
LOS LIBROS
SEXTO, SEPTIMO, OCTAVO, Y NONO
por el orden de títulos
DE LAS LEYES DE RECOPILACION.
MADRID. M.DCC.LXXVII.
Por D. Joachin Ibarra, Impresor de Camara de S. M
A expensas de la Real Compañia de Impresores, i Libreros del Reino.
CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

Autos acordados, que contiene dos libros, por el orden de títulos de las Leyes de recopilación: i van en el, I en los tomos siguientes las pragmáticas que se imprimieron el año de 1723 al fin del tomo tercero, todos los autos-acordados del tomo quarto de ella, i otras muchas pragmáticas, consultas resueltas, cedulas, reales decretos, i autos acordados que se han aumentado hasta el año de 1745. **Tomo I**, (748 p., 16 cm.)

Autos acordados, que contiene los libros tercero, y quarto por el orden de los títulos de las Leyes de recopilación. **Tomo II**, (535 p., 16 cm.)

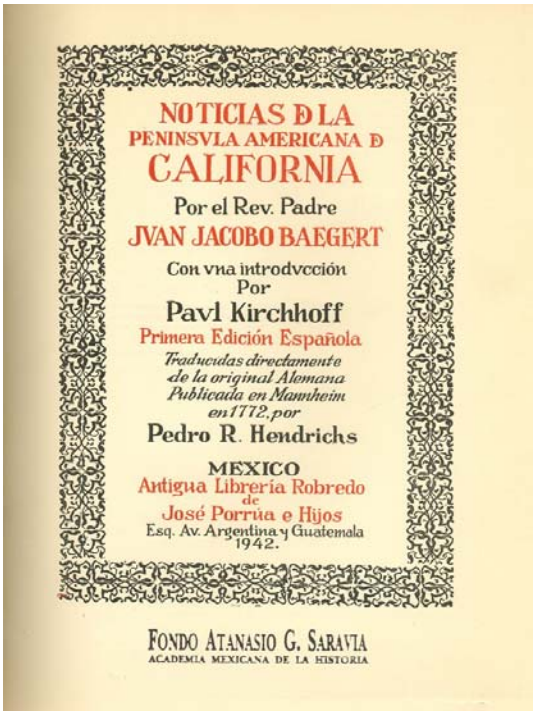
Autos acordados, que contiene el libro quinto por el orden de los títulos de las Leyes de recopilación. Tomo III, (512 p., 16 cm.)

Autos acordados, que contiene los libros sexto, séptimo, octavo y nono por el orden de los títulos de las Leyes de recopilación. Tomo IV, (703 p., 16 cm.)

Madrid, España, D. Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S.M., 1777.

Obra de gran importancia cuyo propósito fue el de contribuir a la actualización del orden jurídico político establecido en la Nueva Recopilación promulgada por Felipe II en 1567. Para este fin se agruparon en diversos tomos las disposiciones dictadas bajo la autoridad de los monarcas españoles en ediciones previas, una de 1723 y otra de 1745. La que obra en el Fondo Atanasio G. Saravia es la tercera edición de 1777 y consta de cuatro tomos. En el tomo I se agrupan las disposiciones referentes a los libros I y II de la Recopilación; en el tomo II los relativos a los libros III y IV; en el tercero los relativos al libro V y en el tomo IV los autos relativos a los libros, VI, VII, VIII y IX. Esta edición recoge, pues, disposiciones dictadas a partir del reinado de Felipe II, hasta llegar a Carlos III, incluyendo disposiciones de 1775.

B


NOTICIAS D LA
PENINSVLA AMERICANA D
CALIFORNIA
Por el Rev. Padre
JVAN JACOBO BAEGERT
Con vna introdvcción
Por
Pavl Kirchhoff
Primera Edición Española
Traducidas directamente
de la original Alemana
Publicada en Mannheim
en 1772. por
Pedro R. Hendrichs
MEXICO
Antigua Librería Robredo
de
José Porrúa e Hijos
Esq. Av. Argentina y Guatemala
1942.
FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

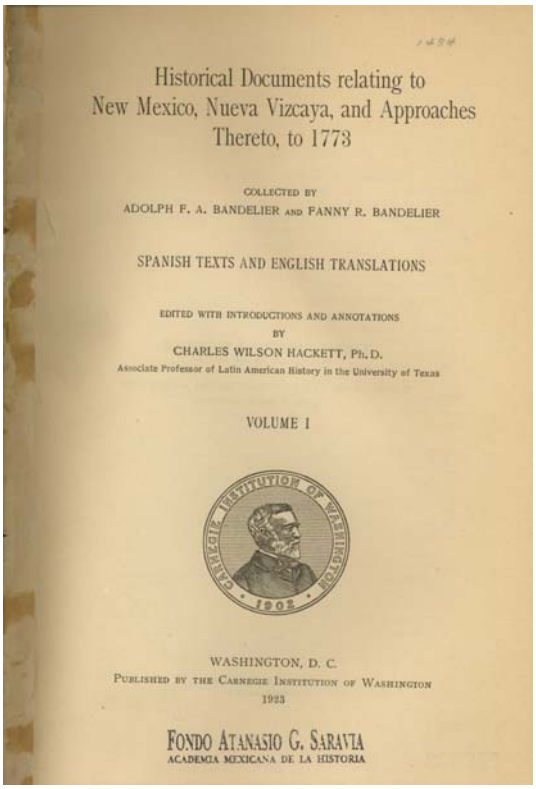
Baegert, Johann Jakob, 1717-1772.

Noticias de la península americana de California

México, Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1942.

262 p., 24 cm., map.

La obra detalla las experiencias que vivió el jesuita Johann Jakob Baegert durante su estancia en la misión de San Luis Gonzaga, Baja California. El autor permaneció en aquella empresa hasta el momento de la expulsión de la Compañía de Jesús. A su regreso a Alemania, el jesuita se dispuso a escribir el relato de su diario vivir, acompañando sus descripciones con noticias sobre los habitantes del lugar (su carácter, comportamiento, costumbres), el clima, los productos de la tierra y su rendimiento, así como el avance en los trabajos de evangelización que se llevaron a cabo en dicha misión.


Historical Documents relating to
New Mexico, Nueva Vizcaya, and Approaches
Thereto, to 1773

COLLECTED BY
ADOLPH F. A. BANDELIER AND FANNY R. BANDELIER

SPANISH TEXTS AND ENGLISH TRANSLATIONS

EDITED WITH INTRODUCTIONS AND ANNOTATIONS
BY
CHARLES WILSON HACKETT, Ph.D.
Associate Professor of Latin American History in the University of Texas

VOLUME I

WASHINGTON, D. C.
PUBLISHED BY THE CARNEGIE INSTITUTION OF WASHINGTON
1923

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

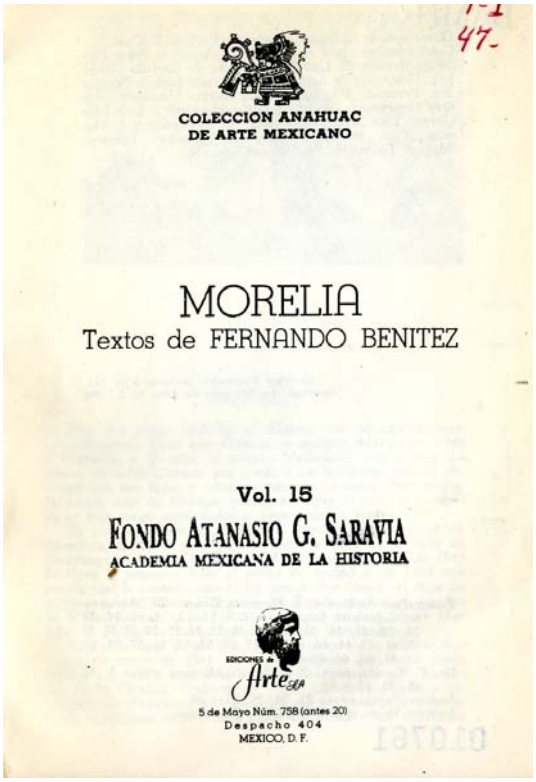
Bandelier, Adolph F. A.; Fanny R. Bandelier, (comps.)

Historical documents relating to New Mexico, Nueva Vizcaya, and approaches thereto, to 1773

Washington, Carnegie Institution of Washington, 1923.

xx, 502 p., 26 cm.

Los documentos históricos que conforman este volumen constituyen parte integral de la colección de transcripción de documentos históricos compilados entre los años de 1912 a 1915 por Adolph F. A. Bandelier, bajo el auspicio del Instituto Carnegie de Washington. En comparación con esta obra, no existe otro trabajo, relativo a Nueva Vizcaya, que contenga una información similar, en cuanto a su variedad y riqueza. El volumen guarda un orden cronológico y por materias, lo cual lo hace muy accesible y ayuda al lector a ubicarse en sus páginas. El compilador del trabajo también introdujo notas cuando lo creyó conveniente, otro hecho que aumenta el valor documental de esta obra como fuente para el estudio del territorio de Nueva Vizcaya.



Benítez, Fernando, 1912-2000.

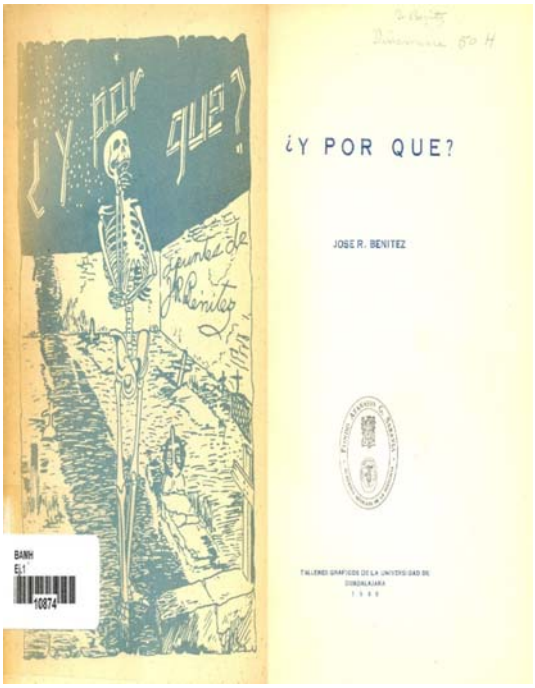
Morelia

México, Ediciones de Arte, 1948.

68 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac arte mexicano. Ciudades; núm. 18)

La obra constituye el volumen 15 de la Colección Anahuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica de la arquitectura novohispana de la ciudad de Morelia. Le precede un texto de Fernando Benítez en el que ofrece breves elementos históricos de la antigua Valladolid. El texto está en español, inglés, francés e italiano.



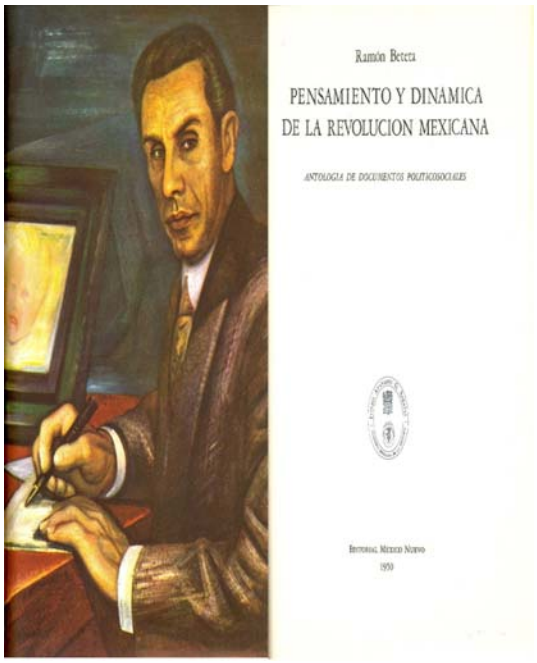
Benítez, José R., 1882-1957.

¿Y por qué?

Jalisco, Universidad de Guadalajara, 1940.

114 p., 19 cm., fot.

Esta obra contiene 16 semblanzas de artistas, pintores, poetas, y músicos, tapatíos por nacimiento o adopción, nacidos durante el siglo XIX. El libro pretende rescatar el papel y la vida de estos personajes, lo mismo que su contribución a la cultura del estado. El texto no sólo nos ofrece biografía, sino también pasajes anecdóticos de las vidas estos artistas, quienes muchas veces obtuvieron resultados pobres en sus obras y acaso por ese fracaso sus vidas se presentan más como una tragedia que como una relación de méritos y logros. Se trata de un interesante compendio para los interesados en la cultura del estado y sus personajes.



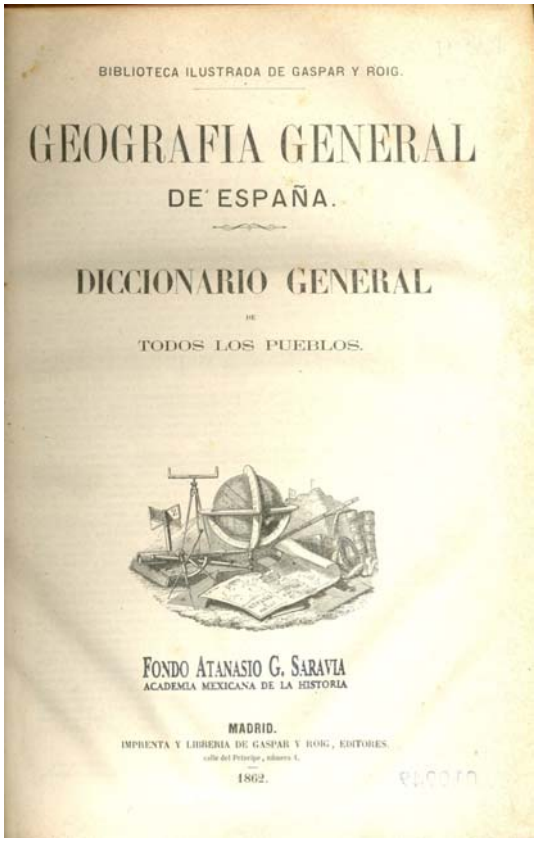
Beteta Quintana, Ramón, 1901-1965.

***Pensamiento y dinámica de la Revolución Mexicana: antología de documentos político sociales*.**

México, México Nuevo, 1950.

579 p., 24 cm., tablas.

En esta antología de documentos se incluyen testimonios relativos a los problemas sociales, agrarios, educativos, hacendarios, las relaciones internacionales, debates en torno al petróleo, la economía nacional e internacional, la Hacienda pública y la distribución del ingreso, así como la construcción de la identidad nacional. Todo ello en el marco de los años de la Revolución mexicana. La obra es resultado de una recopilación ordenada y congruente que realizó el autor a lo largo de varios años. El libro contiene una interesante introducción y un índice analítico que ayuda al lector a ubicar documentos, fechas y personas con mayor facilidad.



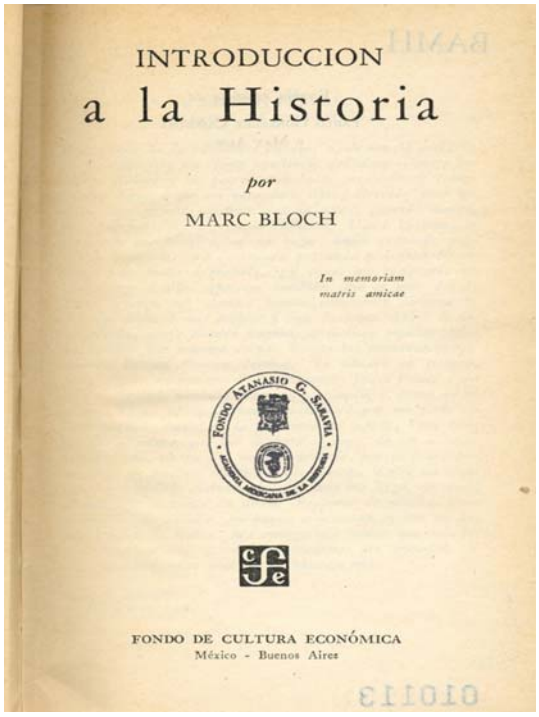
Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig

Geografía general de España. Diccionario general de todos los pueblos

Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig, 1862.

345 p. / 26 cm.

Esta obra de consulta y referencia, publicada en el año de 1862 en Madrid, cuenta con una advertencia en la que se menciona que el libro tiene por objeto el de proporcionar, metodizar, facilitar y acercar, en forma de diccionario, el conocimiento de los nombres, clases de población, número de habitantes, partidos judiciales y provincias de cada ciudad, villa, pueblo, caserío, barrio y demás tipos de viviendas y lugares que conforman e integran la población y el territorio de la Península.



Bloch, Marc Lépold Benjamin, 1886-1944.

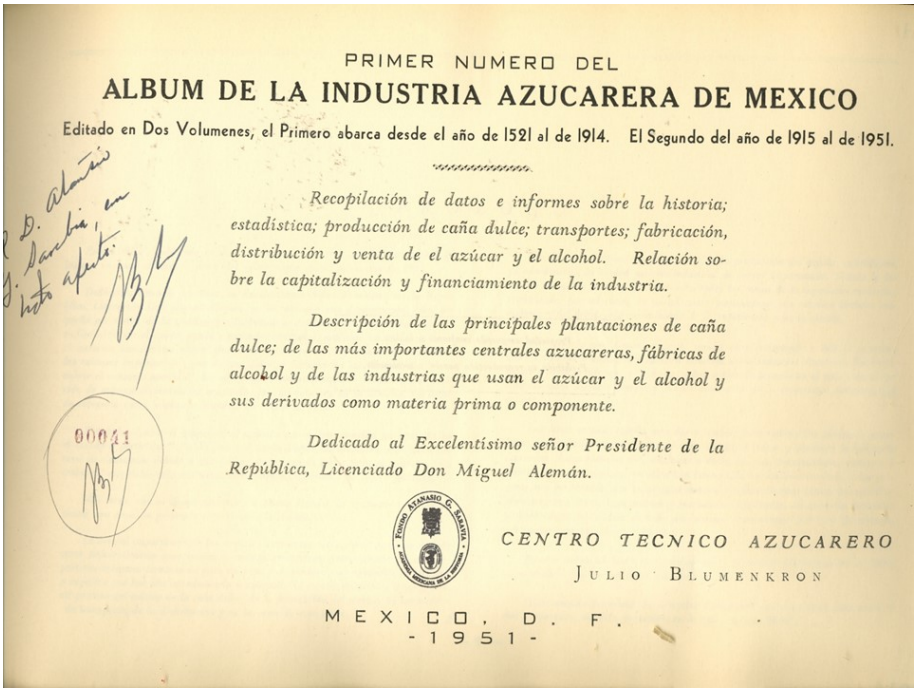
Introducción a la historia, versión española de Pablo González Casanova y Max Aub

México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

159 p., 17 cm.

(Breviarios del Fondo de Cultura Económica; núm. 64)

A partir de la pregunta: ¿para qué sirve la historia?, que hace un hijo a su padre, es que el autor desarrolla un ameno relato de los inicios de la historia, combinándola con la importancia de ésta para la reflexión de los problemas del pasado, lo mismo que su relevancia para conocer los problemas que afectan el presente. El texto también incluye una exposición de motivos ligada al cómo y porqué los historiadores eligen serlo; lo mismo que una interesante valoración e impacto de la disciplina en diferentes ámbitos como las ciencias, las artes, la ciencia y la tecnología. El autor conjunta todos estos elementos para poder dar respuesta a muchas de las interrogantes de la época.



PRIMER NUMERO DEL

ALBUM DE LA INDUSTRIA AZUCARERA DE MEXICO

Editado en Dos Volumenes, el Primero abarca desde el año de 1521 al de 1914. El Segundo del año de 1915 al de 1951.

Recopilación de datos e informes sobre la historia; estadistica; producción de caña dulce; transportes; fabricación, distribución y venta de el azúcar y el alcohol. Relación sobre la capitalización y financiamiento de la industria.

Descripción de las principales plantaciones de caña dulce; de las más importantes centrales azucareras, fábricas de alcohol y de las industrias que usan el azúcar y el alcohol y sus derivados como materia prima o componente.

Dedicado al Excelentísimo señor Presidente de la República, Licenciado Don Miguel Alemán.

CENTRO TECNICO AZUCARERO

JULIO BLUMENKRON

MEXICO, D. F.

-1951-

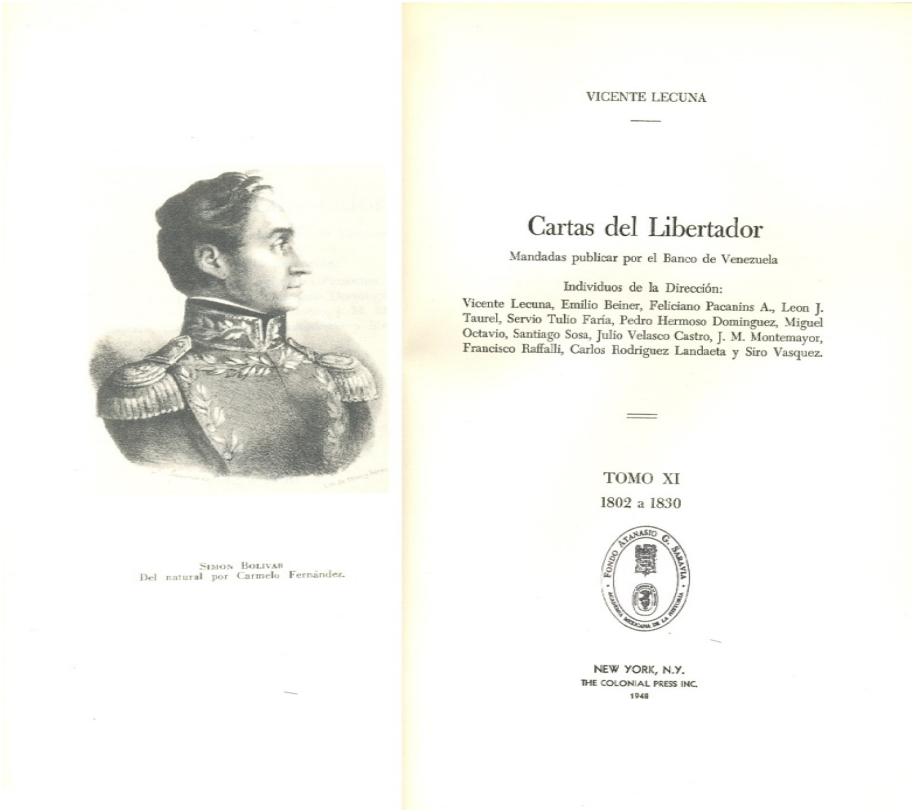
Blumenkron, Julio, (comp.)

Primer número del álbum de la industria azucarera de México

México, Centro Técnico Azucarero Julio Blumenkron, 1951.

220 p., 13 x 34 cm., il.

Editado en dos volúmenes, el primero abarca desde el año de 1521 al de 1914. El segundo del año de 1915 al de 1951: recopilación de datos e informes sobre la historia; estadística; producción de caña dulce; transportes; fabricación, distribución y venta del azúcar y el alcohol. Relación sobre la capitalización y financiamiento de la industria: descripción de las principales plantaciones de caña dulce; de las más importantes centrales azucareras, fábricas de alcohol y de las industrias que usan el azúcar y el alcohol y sus derivados como materia prima o componente. Obra dedicada al Excelentísimo señor Presidente de la República, Licenciado Don Miguel Alemán.



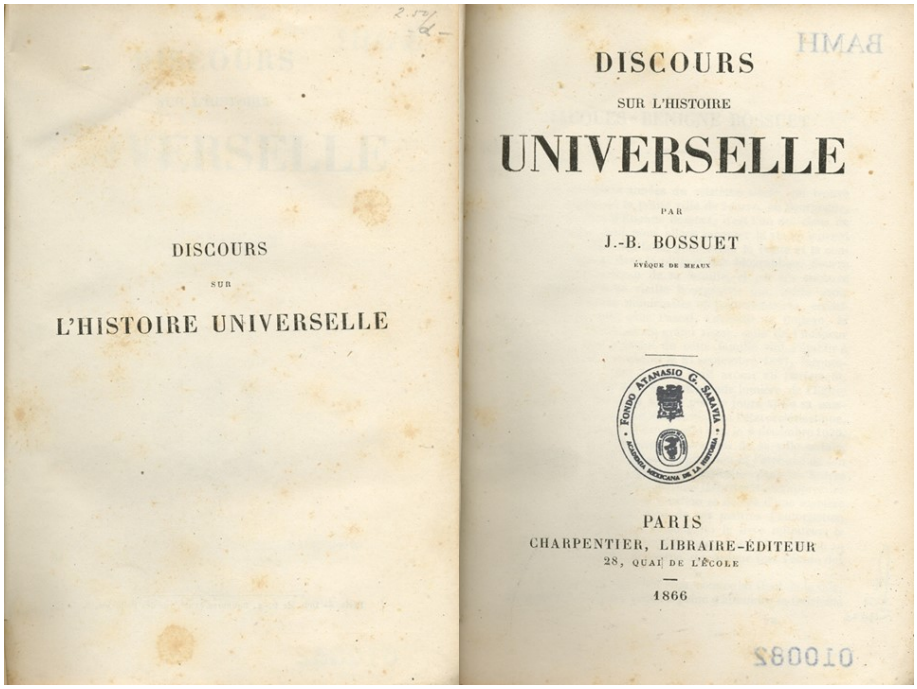
Bolívar, Simón, 1873-1830.

Cartas del Libertador

New York, The Colonial Press, 1948.

444 p., 24 cm.

Esta obra reúne un interesante conjunto de correspondencia producida por Simón Bolívar, que también incluye cartas enviadas a él y a las que dio respuesta. Esta colección ofrece información que pertenece tanto al espacio público (aspectos políticos, económicos, militares y sociales) como al privado (detalles familiares y personales). El libro también es de gran importancia para el entendimiento del pensamiento de Simón Bolívar, en donde su reconstrucción, análisis y síntesis no es sencilla si se omite el contexto ideológico y la realidad social en que vivió. Las cartas nos permiten observar que su concepto de la libertad, dista del significado moderno de dicho término. En este sentido, el texto es clave para el análisis del concepto bolivariano de la libertad, que es a su vez pieza clave para entender la ideología política que acompañó al libertador. Los países libertados se hallaban arruinados al terminar las guerras de independencia y poco se había hecho para restaurar sus antiguas riquezas, esta es la percepción de Bolívar, quien auguraba una nueva prosperidad ligada a la libertad. El libro tiene un índice analítico que facilita la consulta de las cartas según su temática.



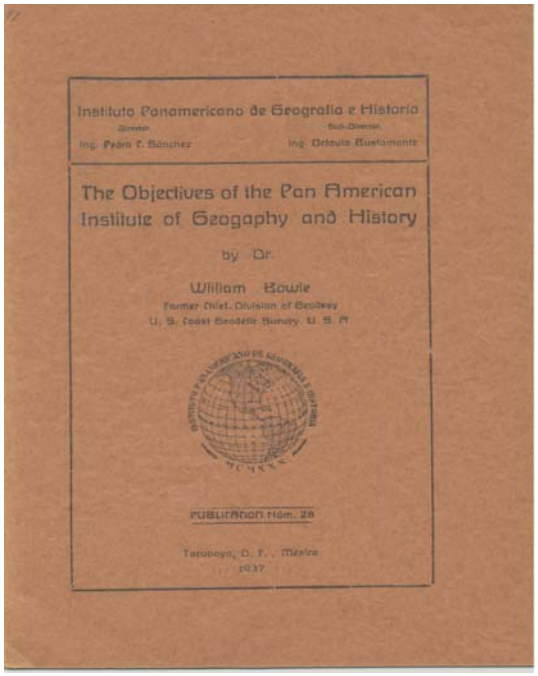
Bossuet, Jacques Bénigne, 1627-1704.

Discours sur l'histoire universelle

Paris, Charpentier Libraire-Éditeur, 1866.

xxiv, 515 p., 18 cm.

Esta obra es un texto dirigido al Delfín de Francia y su propósito era mostrar cómo la historia no estaba dirigida por los reyes, sino por la Divina Providencia, y por ello era del todo prudente que el rey se dejase aconsejar por los obispos. El libro está dividido en 3 partes. En la primera se mencionan las diferentes épocas históricas producidas desde el Antiguo Testamento hasta su culminación con la monarquía francesa de los Capetos. En la segunda parte se introduce al estudio de la historia del Cristianismo y en la tercera se da cuenta de las causas del ascenso y posterior caída de los imperios. La interpretación que da Bossuet a este respecto es que "los imperios han surgido o han desaparecido por un propósito divino". Por ejemplo, menciona el autor, el Imperio Babilónico surgió para destruir a los judíos; el Imperio persa venció a los babilonios como recompensa de Dios al pueblo judío; mientras que el Imperio romano tuvo por motivo el dar difusión del Cristianismo, pues Cristo debía nacer en un Imperio bien conectado con todos sus territorios para una expansión más rápida de la doctrina.



Bowie, William, 1872-1940.

The objectives of the Pan American Institute for Geography and History

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1937.

8 p., 21 cm.

En este pequeño texto se detallan los objetivos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, cuya principal función era de la de motivar los estudios e investigaciones antropológicas, arqueológicas, históricas, geológicas y geográficas en la región. Este objetivo tenía la finalidad de conocer el pasado para así entender los procesos históricos y el presente mismo de la región, en donde los trabajos del Instituto ayudarían a resolver los problemas concretos y cotidianos, sobre todo en lo referente al campo de la geografía física. La elaboración de mapas, se comenta, era otra de las tareas primordiales del Instituto al permitir así un desarrollo urbano y rural más planificado y ordenado, pues el crecimiento demográfico precisaba de mejores técnicas de planeación en el crecimiento de las ciudades y poblados. Relacionado con esto, los mapas topográficos también arrojarían luces para la construcción y mejoramiento de las vías de comunicación y para el suministro de transportes. Otra área de interés era el conocimiento meteorológico, para así prever los ciclos agrícolas. Por lo que toca a la geología, su importancia radicaba en el conocimiento de los recursos minerales aprovechables en la región. La ecología también era una prioridad, pues la conservación de los recursos naturales, se dice en la obra, aseguraría la autosuficiencia en la región.

C

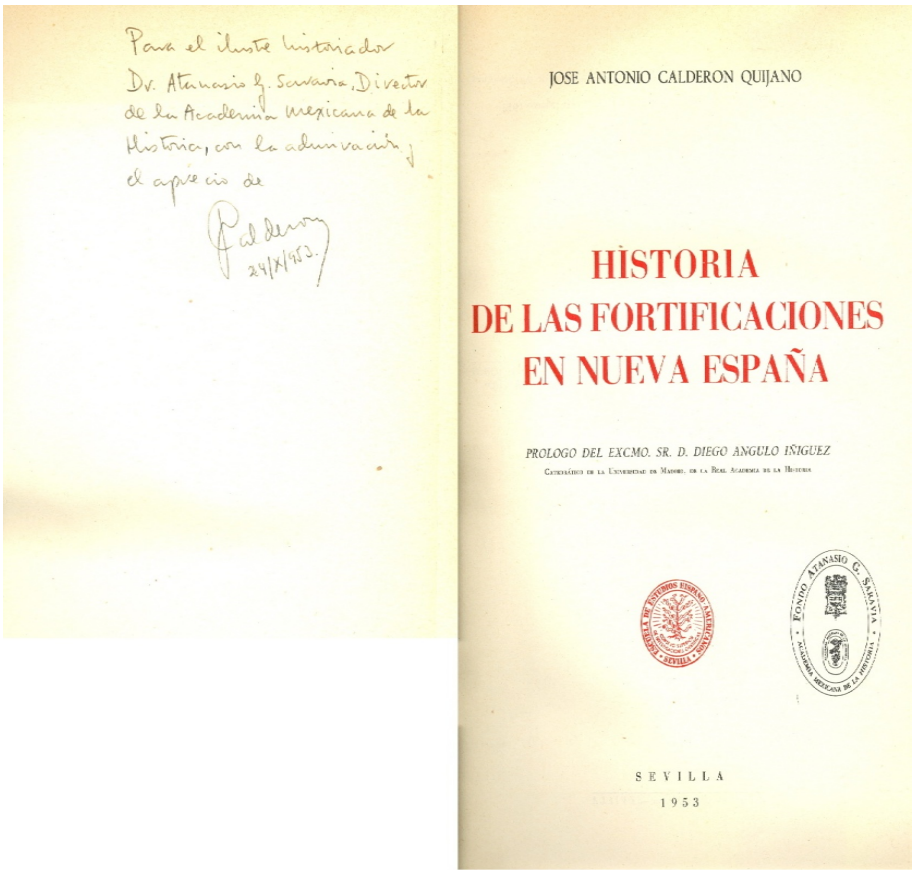
Cabrera Ipiña de Corsi, Matilde, 1906-.

***Cuatro grandes dinastías mexicanas en los descendientes de los hermanos Fernández de Lima y Barragán*.**

San Luis Potosí, Editorial Universitaria, 1956.

181 p., 23 cm.

Este estudio es una de las genealogías más extensas de los descendientes de los hermanos Fernández de Lima y Barragán. La autora divide su trabajo en cuatro partes para facilitar al lector el recorrido a través de los más de tres siglos que abarca. La primera parte comprende al primer Rey de los Toltecas; la segunda nos habla de María Antonia Josefa Salvadora Andrada de Moctezuma; la tercera consiste en una copia fiel y exacta de la certificación del linaje de nobleza que fue expedido en Madrid; y la cuarta detalla el matrimonio de Don Phelipe y Doña María Faustina. Se trata de un interesante trabajo de genealogía e historia familiar, en donde también se encuentran interesantes pasajes sobre la vida cotidiana de esta familia.



Calderón Quijano, José Antonio.

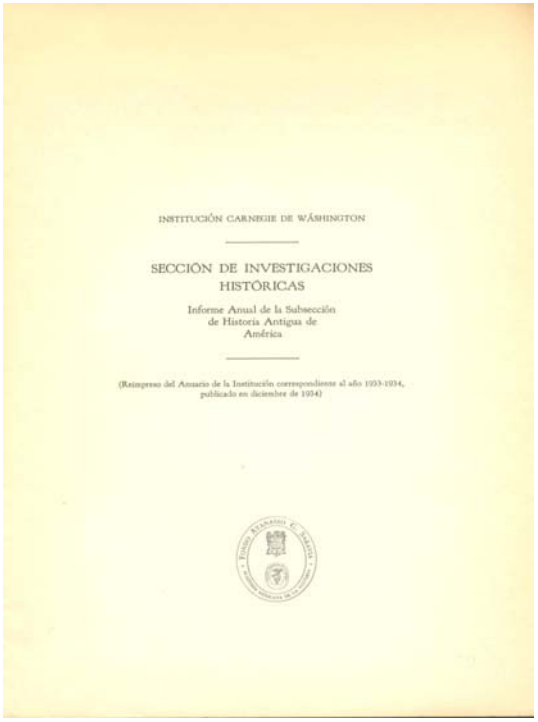
Historia de las fortificaciones en Nueva España

España, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1953.

xxxiv, 334 p., 33 cm., il.

(Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; núm. 40)

La historia de las fortificaciones americanas fue, las mayoría de las veces, la historia del fracaso de un modelo, esta es la hipótesis a desarrollar en esta obra. Nos menciona el autor que aunque las impresionantes fortalezas que se conservan pueden sugerir que su afirmación no es correcta, cierto fue que los codificados modelos europeos de fortificación abaluartada en el siglo XVI se mostraron inoperantes ante el Nuevo Mundo, que tenía tierras y circunstancias muy distintas. La obra contiene un prólogo, un índice general y otro de figuras, así como una introducción. El trabajo se encuentra dividido en diez y siete capítulos, con un apéndice y, algo que el lector agradecerá, planos y mapas con leyendas y notas.


INSTITUCIÓN CARNEGIE DE WÁSHINGTON

SECCIÓN DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Informe Anual de la Subsección de Historia Antigua de América

(Reimpreso del Anuario de la Institución correspondiente al año 1933-1934, publicado en diciembre de 1934)

Carnegie Institución of Washington. Sección de Investigaciones Históricas.

Informe anual de la Subdirección de Historia Antigua de América

Washington, Carnegie Institution of Washington, 1934.

36 p., 25 cm.

En el informe se contiene la descripción de los trabajos realizados por la Sección de Historia Antigua de América, la cual se ocupaba del estudio de los mayas; siendo su objeto el de reunir toda la información y evidencia posible sobre su cultura y costumbres. El informe se divide en secciones y se detallan las investigaciones lingüísticas, etnológicas y antropológicas realizadas en el periodo. En el primer apartado se menciona que los resultados obtenidos se clasifican en dos grandes rubros: situación social y condición ecológico-ambiental. Después se describen los trabajos arqueológicos realizados en la región y sus principales descubrimientos, los cuales arrojan luces sobre la organización de la vivienda y la disposición que guardaban los distintos asentamientos mayas. En términos generales, se dice, las principales estructuras mayas se dividían en dos grupos: pequeños edificios construidos en un plano sencillo y construcciones de mayores dimensiones edificadas sobre subestructuras con planos complejos. Después de plantear en términos generales los avances y resultados de las investigaciones, el texto ofrece una división por zona incluyendo las de Quiriguá; Chichén-Itza; El Mercado; Casa de las Monjas; Campeche, Yucatán y Honduras Británicas. En cada lugar se analiza, principalmente, la arquitectura de las construcciones, pero también se ofrece información lingüística, antropológica e incluso médica, relativa a la úlcera del chiclero.

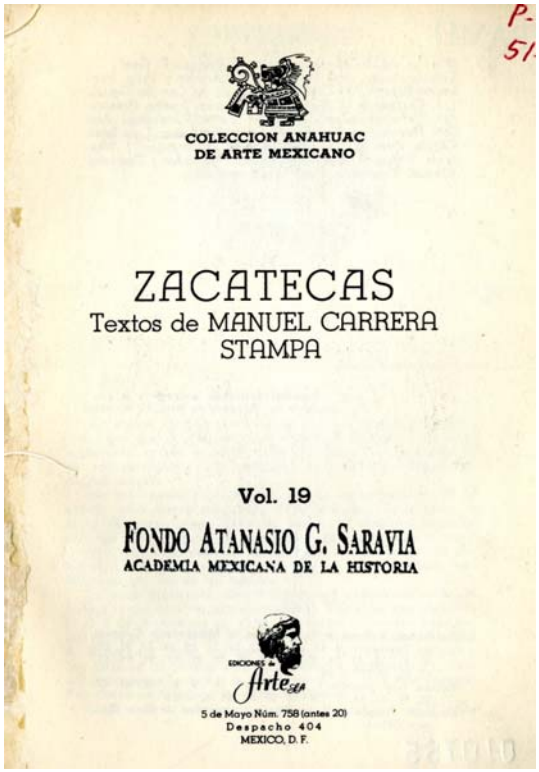
Carnegie Institución of Washington. Sección de Investigaciones Histórica.

Informe anual de la Subdirección de Historia Antigua de América

Washington, Carnegie Institution of Washington, 1936.

38 p., 25 cm.

En este informe de la Sección de Historia Antigua de América se detallan los avances logrados en las distintas investigaciones que sobre la zona maya y su cultura se realizaban en la Institución Carnegie. Al tratarse de un informe de resultados, se destacan los aportes de los departamentos de genética, geofísica, biología vegetal, agricultura, magnetismo terrestre y los laboratorios de biología y nutrición para el conocimiento de la zona. En el caso del departamento de genética se menciona el aporte relativo al conocimiento de la antropología física de los mayas. Por su parte, el departamento de magnetismo terrestre verificó muchas de las observaciones astronómicas hechas por los mayas; comprobando así su precisión. Los laboratorios de nutrición y biología contribuyeron al conocimiento de la dieta maya, lo mismo que a la comprensión de los ciclos agrícolas al observarse cambios en los patrones de consumo de ciertos alimentos. Los biólogos, se dice en el informe, incrementaron el muestreo botánico y zoológico, acrecentando el conocimiento del medio ambiente maya. Luego de una introducción general, el trabajo se organiza por población. El texto proporciona interesantes detalles de los avances logrados en el conocimiento de la cultura maya.



Carrera Stampa, Manuel, 1917-1978.

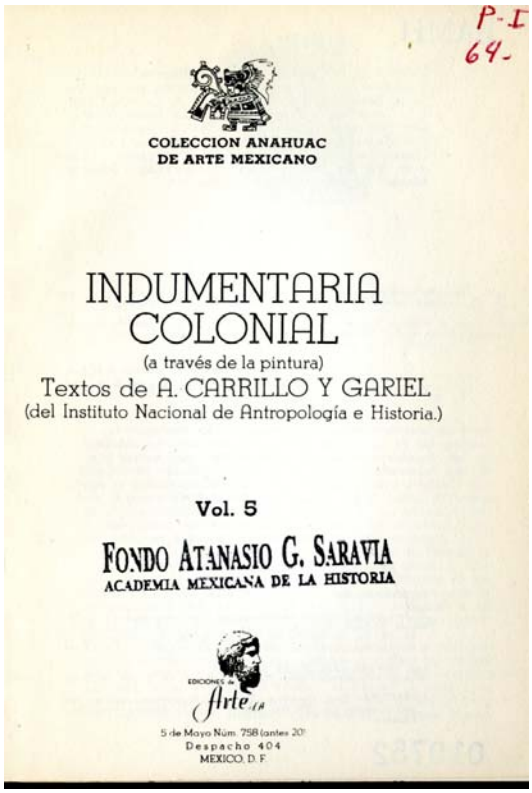
Zacatecas

México, Ediciones de Arte, 1948.

64 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac arte mexicano. Ciudades; núm. 19)

Esta obra es el volumen 19 de la Colección Anahuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica de la arquitectura novohispana de la ciudad de Zacatecas. Le precede un texto de Manuel Carrera Stampa, quien fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, en el que ofrece breves elementos históricos de la antigua ciudad de Zacatecas. El texto está en español, inglés, francés e italiano.



Carrillo y Gariel, Abelardo, 1898-1976.

Indumentaria colonial

México, Ediciones de Arte, 1948.

64 p., 16 cm. il.

(Colección Anáhuac arte mexicano. Tipismo; núm. 5)

Esta obra constituye el volumen 5 de la Colección Anahuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie de ilustraciones de la indumentaria colonial, a través reproducciones de pinturas de la época. Le precede un texto de Abelardo Carrillo y Gariel, en el que se ofrecen breves elementos históricos al respecto. El texto está en español, inglés, francés e italiano.

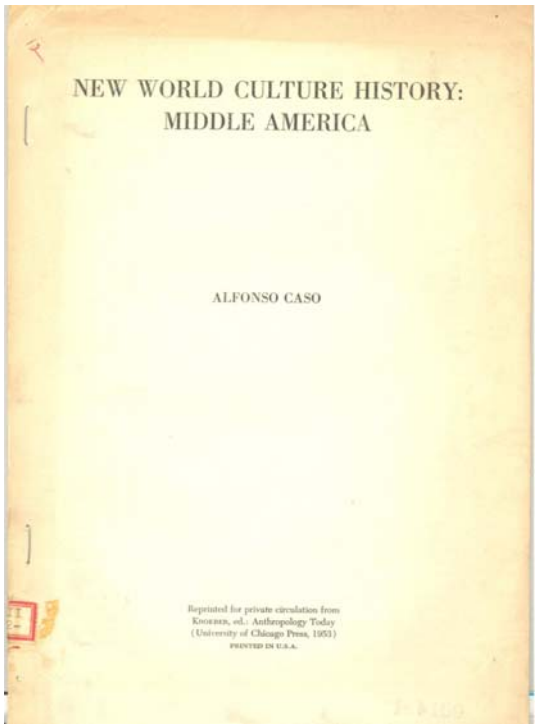
Casas, Bartolomé de las, 1474-1566.

Del único modo de atraer a todos los pueblos a la verdadera religión

México, Fondo de Cultura Económica, 1942.

xliv, 593 p., 22 cm.

Este libro, que constituye la primera gran obra del autor, fue compuesta entre los años 1522 y 1524, aunque hay quienes aseguran que la obra no se concluyó sino hasta el año de 1537, dada la inclusión de la bula *Sublimis Deus*; pero algunos estudiosos como M. María Martínez aseguran que la bula no es sino una inclusión posterior. En el texto el autor recoge la ideología que habría de mantener hasta el último momento de su larga vida. La obra está redactada en un lenguaje reposado y manteniéndose en un alto nivel de doctrina. Descubierta recientemente, fue impresa por primera vez en 1942, en latín y en español, por Agustín Miralles Carlo, Lewis Hanke y Atenógenes Santamaría. El libro es un tratado de teología misional, teórico y práctico, acaso el mejor del siglo XVI, y marca un hito en este género de obras. Su configuración es sencilla, al enunciar tesis que va demostrando paso a paso, indicando al mismo tiempo las lógicas consecuencias prácticas de su doctrina o sistema misional. El supuesto general la obra es que "todos los hombres son iguales ante Dios", y por lo tanto Cristo llama igualmente a formar parte de su Iglesia a los hombres de "todas las naciones, tribus y lenguas, y de los ángulos de todo el orbe de la tierra". Por lo anterior, la raza india no desdice de ninguna para recibir el mensaje evangélico; él autor lo expresa con la mayor convicción al señalar: "aseveramos no solamente que es muy razonable admitir que nuestras naciones indígenas tengan diversos grados de inteligencia natural, como es el caso de los demás pueblos, sino que todas ellas están dotadas de verdadero ingenio; y más todavía, que en ellas hay individuos, y en mayor número que en los demás pueblos de la tierra, de entendimiento más avisado para la economía de la vida humana. Y que si alguna vez llega a faltar esta penetración o sutileza de ingenio, tal cosa sucede sin duda alguna con el menor número de individuos o, mejor dicho, con un número insignificante". Los principios sentados en esta obra por Las Casas la presentan como un manual de pedagogía de la fe.



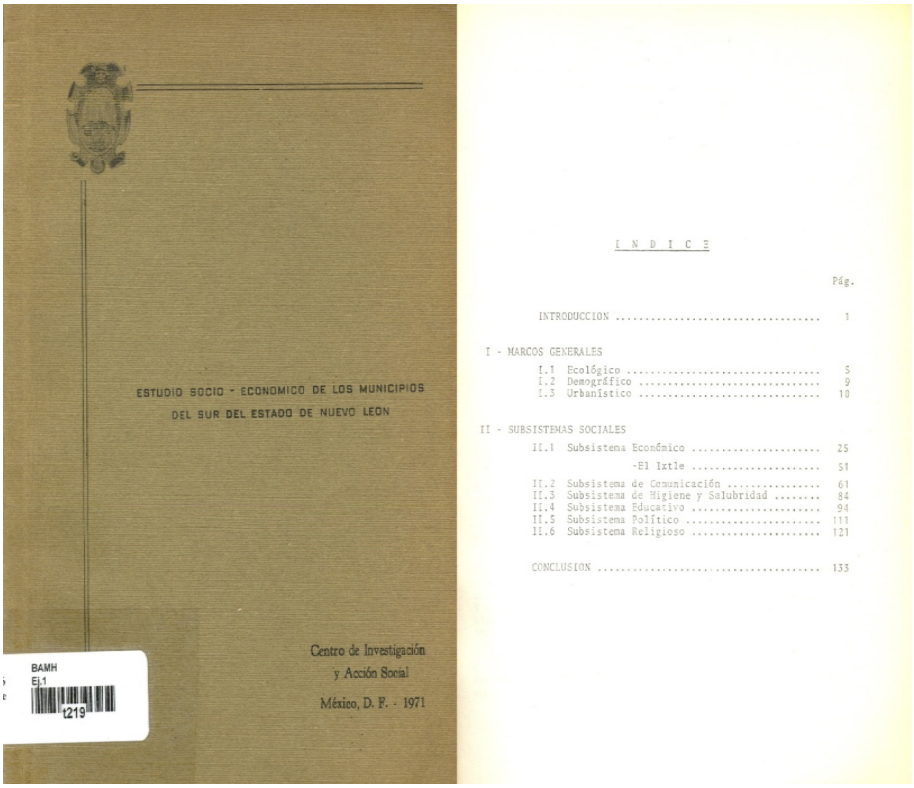
Caso Andrade, Alfonso, 1896-1970.

New world culture history: Middle America

Chicago, University of Chicago Press, 1953.

226-237 p., 22 cm.

Este texto está dedicado al estudio de la zona mesoamericana, área cultural americana de gran importancia para el desarrollo de las civilizaciones en el centro del continente. El autor inicia su trabajo con una detallada descripción de la geografía física del lugar y sus límites espaciales, para después proporcionar la información relativa al poblamiento nativo de la zona, sus tradiciones lingüísticas y las diferencias culturales entre los distintos asentamientos. También ofrece información arqueológica sobre las distintas excavaciones verificadas en la región y sus hallazgos. Sobre esto último, el autor nos ofrece el detalle de los vestigios, instrumentos, herramientas y demás enseres encontrados, lo cual permite conocer sobre el tipo de vida que llevaban los habitantes originarios de la zona. Los descubrimientos, dice el autor, también han dado cuenta de la estructura de las viviendas, su organización y composición. El texto se acompaña de una bibliografía especializada sobre el tema y su organización sigue un horizonte cronológico y geográfico.



Centro de Investigación y Acción Social.

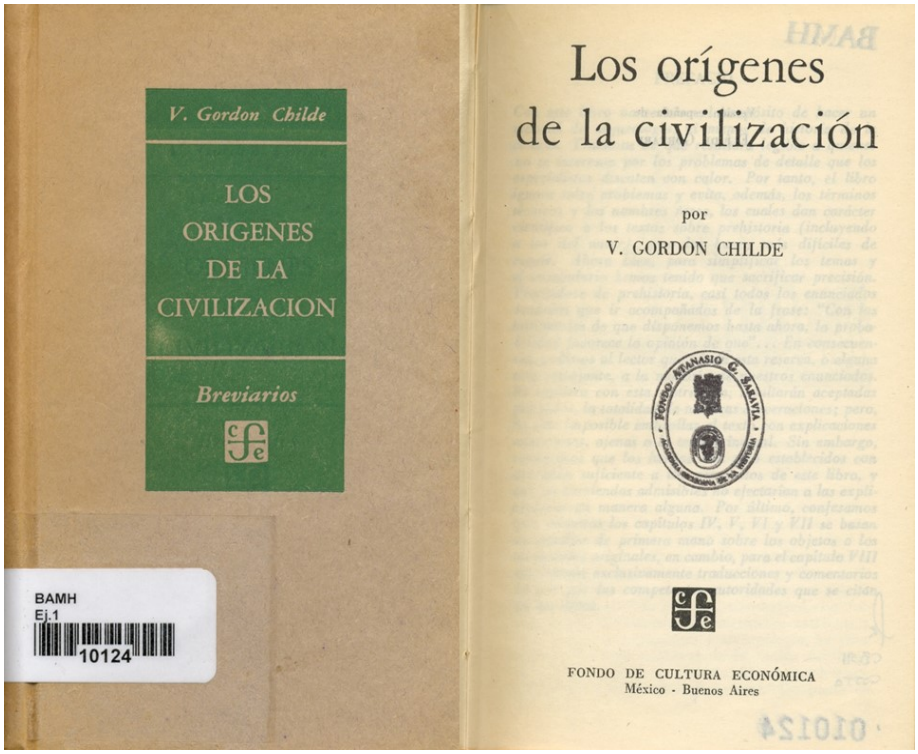
Estudios socio-económico de los municipios del sur del Estado de Nuevo León México

El Centro, 1971.

139 p., 23 cm.

Tesis editorial.

Esta obra de inicios de la década de 1970 fue resultado de la cooperación de varios profesionistas y estudiantes de la Universidad de Guadalajara, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), de la Escuela de Agronomía Hermanos Escobar, entre otras, que a través de su textos pretendieron dar a conocer los problemas de un área rural en el sur del Estado de Nuevo León. Se trata de una visión de conjunto que abarca este espacio regional que comprende seis municipios, integrantes todos de la zona ixtlera, basándose en la teoría de que una región política o económica puede considerarse como un Sistema Social. El trabajo contiene cuadros con información estadística y mapas de la región.



Childe, Vere Gordon, 1892-1957.

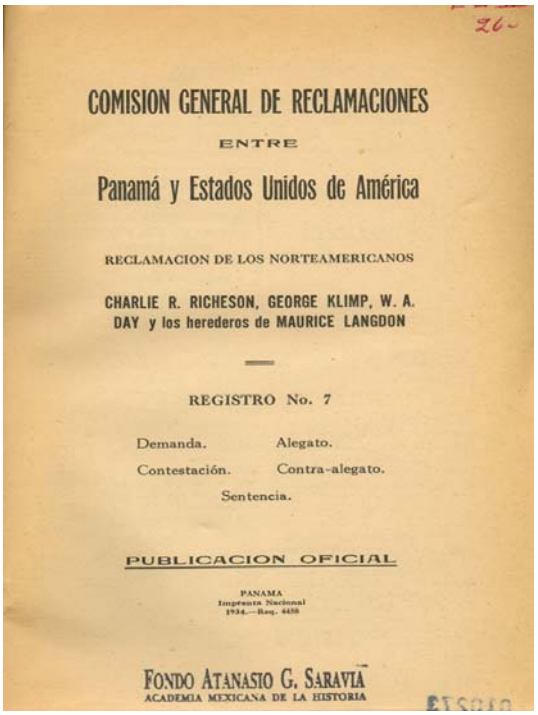
Los orígenes de la civilización

México, Fondo de Cultura Económica, 1954.

289 p., 17 cm.

(Breviarios del Fondo de Cultura Económica; núm. 92)

Esta obra, presentada en forma de breviario, estudia la historia y la prehistoria humanas desde el punto de vista del progreso alcanzado. Para el autor la prehistoria es la continuación de la historia natural, lo que le permite establecer una analogía entre la evolución biológica y el progreso cultural y social alcanzado. Este libro no tenía el propósito de constituirse en un manual de arqueología, ni de historia de la ciencia, su propósito fue el de ser accesible para cualquier persona, evitando el uso de términos técnicos acerca de la prehistoria. Los capítulos IV, V y VII se basan en estudios y testimonios originales y en el capítulo VII se emplean exclusivamente traducciones y comentarios hechos por autoridades en la materia.



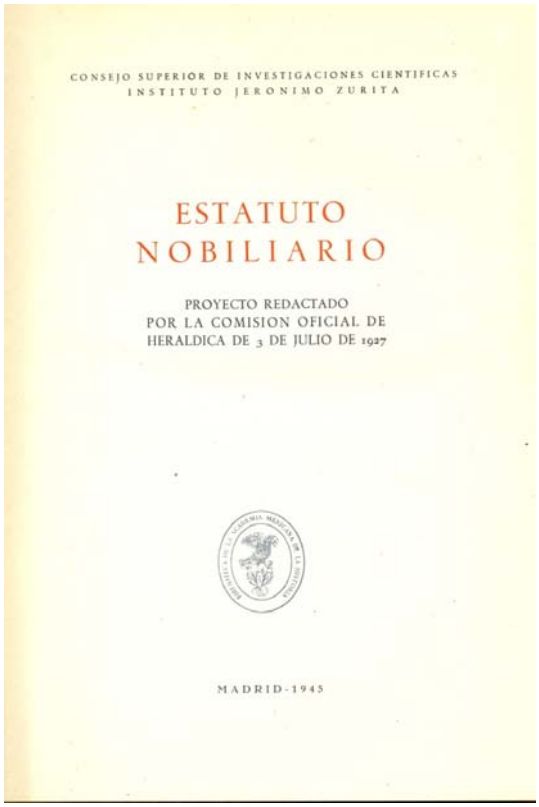
Comisión General de Reclamaciones (Panamá y Estados Unidos)

Reclamación de los norteamericanos Charlie R. Richeson, George Klimp, W.A. Day y los herederos de Maurice Langdon.

Panamá, Imprenta Nacional, 1934.

165 p., 24 cm.

El texto reproduce la reclamación que someten los Estados Unidos ante la Comisión General de Reclamaciones de los Estados Unidos y Panamá. La querella es por motivo de la muerte de Maurice Langdon, y por las lesiones que ocasionaron oficiales o particulares panameños en la ciudad de Colón, Provincia de Colón el 2 de abril de 1915, a Charlie R. Richeson, George Klimp y W. A. Day; todos ellos militares del ejército de los Estados Unidos. En dicho escrito se relatan puntualmente los sucesos acontecidos y también la contestación a la demanda, alegatos y contra-alegatos entre dichos países así como la decisión final de la Comisión.



Comisión Oficial de Heráldica, (España)

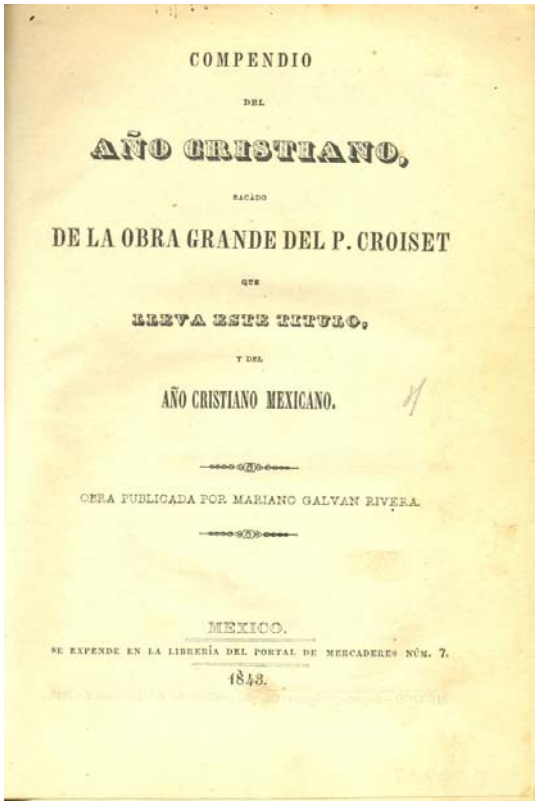
Estatuto nobiliario

Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Jerónimo Zurita, 1945.

xvi, 482 p., 24 cm.

(Genealogía y heráldica)

La obra detalla las necesidades que existían para lograr una buena organización de la nobleza española de la época. Para este objeto, Alfonso XIII tuvo la iniciativa de crear una Comisión Oficial de Heráldica que comenzó a funcionar el 3 de julio de 1927, gracias a la firma de una Real orden de la Presidencia, por voluntad del Rey. Este texto habla justamente de la creación de esta Comisión, al tiempo de detallar el proyecto de estatuto y las distintas ponencias presentadas en el marco de su erección. El libro tiene una gran importancia para el conocimiento y realización de estudios genealógicos y heráldicos.



COMPENDIO

DEL

AÑO CRISTIANO,

SACADO

DE LA OBRA GRANDE DEL P. CROISET

QUE

LLEVA ESTE TITULO,

Y DEL

AÑO CRISTIANO MEXICANO.

OBRA PUBLICADA POR MARIANO GALVAN RIVERA.

MEXICO.

SE EXPENDE EN LA LIBRERÍA DEL PORTAL DE MERCADERES NÚM. 7.

1843.

Croiset, Jean, 1656-1738.

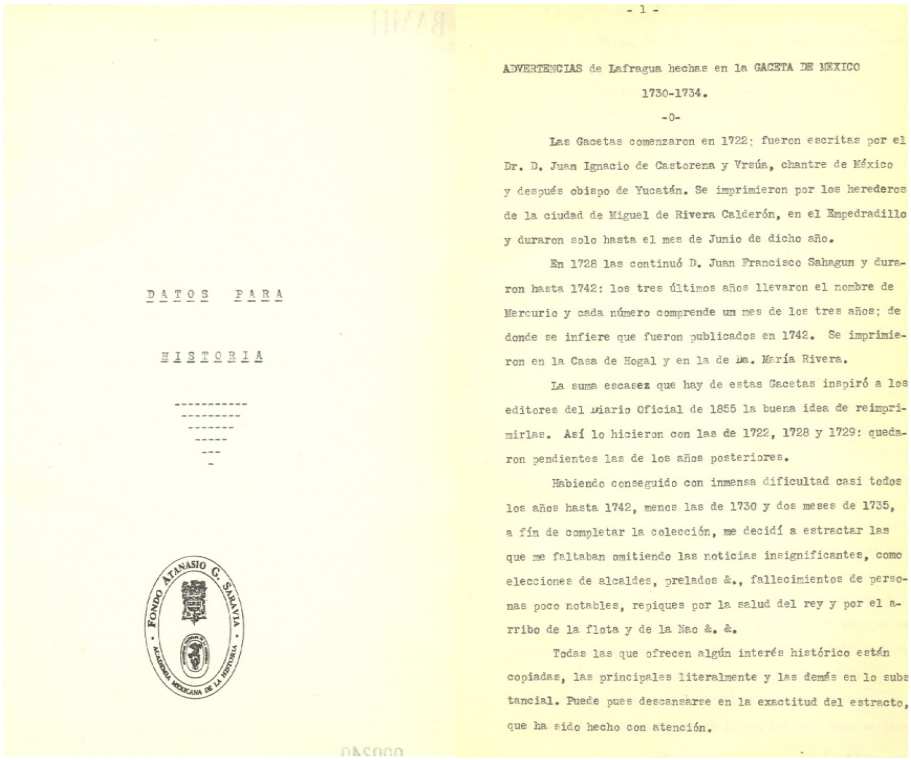
Compendio del año cristiano, sacado de la obra grande del p. Croiset que lleva este título y del año cristiano mexicano

México, Ignacio Cumplido, 1843.

5 tomos, 738 p., 20 cm.

El compendio del año cristiano sacado de la obra grande del padre Croiset, publicado por Mariano Galván Rivera en el año de 1843, detalla la celebración religiosa de cada día, las lecciones que diariamente se deben recibir y el santoral de los primeros meses del año, además de contener un suplemento por cada mes. El libro contiene un índice general.

D



DATOS PARA

HISTORIA

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

ADVERTENCIAS de Lafragua hechas en la GACETA DE MEXICO

1730-1734.

-0-

Las Gacetas comenzaron en 1722: fueron escritas por el Dr. D. Juan Ignacio de Castorena y Vrsúa, chantre de México y después obispo de Yucatán. Se imprimieron por los herederos de la ciudad de Miguel de Rivera Calderón, en el Empedradillo y duraron solo hasta el mes de Junio de dicho año.

En 1728 las continuó D. Juan Francisco Sahagun y duraron hasta 1742: los tres últimos años llevaron el nombre de Mercurio y cada número comprende un mes de los tres años: de donde se infiere que fueron publicados en 1742. Se imprimieron en la Casa de Hogal y en la de Dn. María Rivera.

La suma escasez que hay de estas Gacetas inspiró a los editores del Diario Oficial de 1855 la buena idea de reimprimirlas. Así lo hicieron con las de 1722, 1728 y 1729: quedaron pendientes las de los años posteriores.

Habiendo conseguido con inmensa dificultad casi todos los años hasta 1742, menos las de 1730 y dos meses de 1735, a fín de completar la colección, me decidí a estractar las que me faltaban omitiendo las noticias insignificantes, como elecciones de alcaldes, prelados &., fallecimientos de personas poco notables, repiques por la salud del rey y por el arribo de la flota y de la Nao &. &.

Todas las que ofrecen algún interés histórico están copiadas, las principales literalmente y las demás en lo substancial. Puede pues descansarse en la exactitud del estracto, que ha sido hecho con atención.

Datos para historia

México, s.n., 1942.

10 v., 150 p., 28 cm.,

Esta versión mecanografiada reproduce algunos textos que en distintos momentos fueron publicados en los periódicos del estado de Durango. La obra, relativa a este estado, contiene la historia de la fundación de la ciudad de Durango, su catedral y el hospital civil, así como un memorial de los descubrimientos, conquistas y poblaciones hechas por el gobernador Don Francisco de Ibarra en el año de 1554. También incluye una descripción de la Villa de Nombre de Dios, noticias bibliográficas sobre los prelados de Sonora, Sinaloa y de Durango, la historia del primer obispo de Durango y un listado de las órdenes religiosas presentes en el territorio.

Diez Barroso, Francisco, 1885-1924.

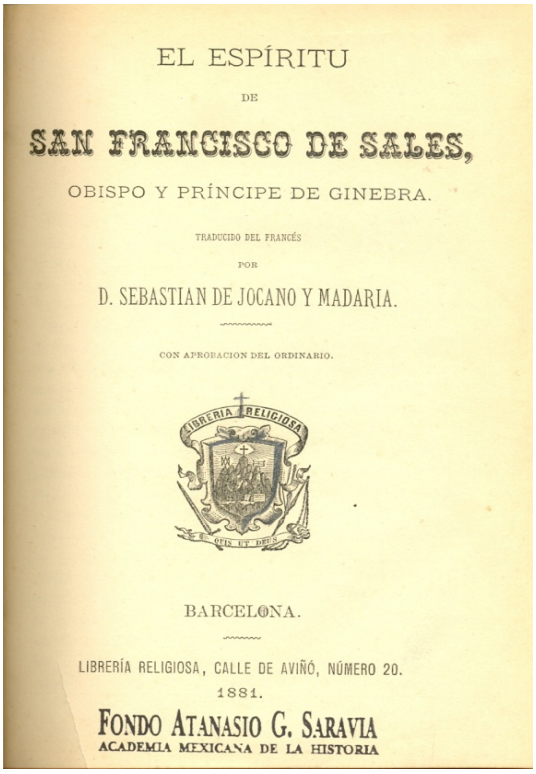
El arte en Nueva España

México, s.n., 1921

viii, 419 p., 31 cm., fot.

El libro se propone el estudio y análisis del arte que floreció en la Nueva España a lo largo de los tres siglos en que perteneció a la Monarquía compuesta. La obra se halla dividida en dos partes; la primera que se ocupa de determinar los caracteres sintéticos o generales del arte producido, partiendo de la observación del medio colonial. Por su parte, la segunda se propone el estudio directo de las manifestaciones artísticas, por ello se divide en tres secciones que tratan de la arquitectura, la pintura y la ornamentación y el mueble; respectivamente. El trabajo es una interesante muestra del tipo de manifestaciones artísticas presentes en el mundo colonial.

E


EL ESPÍRITU
DE
SAN FRANCISCO DE SALES,
OBISPO Y PRÍNCIPE DE GINEBRA.
TRADUCIDO DEL FRANCÉS
POR
D. SEBASTIAN DE JOCANO Y MADARIA.
CON APROBACION DEL ORDINARIO.
LIBRERIA RELIGIOSA
BARCELONA.
LIBRERÍA RELIGIOSA, CALLE DE AVIÑÓ, NÚMERO 20.
1881.
FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

El espíritu de San Francisco de Sales, obispo y príncipe de Ginebra

Barcelona, España, Librería Religiosa, 1881.

430 p., 19 cm.

Esta edición es una traducción del francés hecha por Sebastián de Jacano y Madaria, con aprobación del ordinario y editada por la Librería Religiosa en Barcelona, en el año de 1881. La obra se compone de: un compendio de la vida del Santo; una disertación del método de vida cristiano y político que se propuso el Santo estudiando en Padua y, por último, una relación de breves ejercicios matutinos. Se menciona en la obra que de entre el gran número de santos, cuyas cualidades y acciones son de admirar en la historia eclesiástica, pocos poseen virtudes tan constantes como las de San Francisco de Sales. El libro contiene un índice general y de materias.

NOTICIAS
ESTADÍSTICAS
DEL
ESTADO DE DURANGO,
REUNIDAS
AUMENTADAS Y PRESENTADAS
A LA
COMISION DE ESTADÍSTICA MILITAR
Por el Licenciado
José Agustin de Escudero,
SOCIO PROPIETARIO DE LA MISMA
Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE GEOGRAFIA &c.

Pasado el ancho foro y los umbrales
Del alto consistorio, los terrenos
Trabajar por el bien de sus hermanos,
Sin fausto, sin escolta, sin señales
De imperio ó dignidad; solo al provecho
Los verás de la patria consagrados,
El amor patrio preside las sesiones:
El los congrega, los inspira,
Los inflama, los guía, y los corona.
JOVELLANOS.—Epístola a Eymar.

MEXICO.
TIPOGRAFIA DE R. RAFAEL,
CALLE DE CADENA NUM. 13.
1849.

Escudero, José Agustín de, 1801-1862.

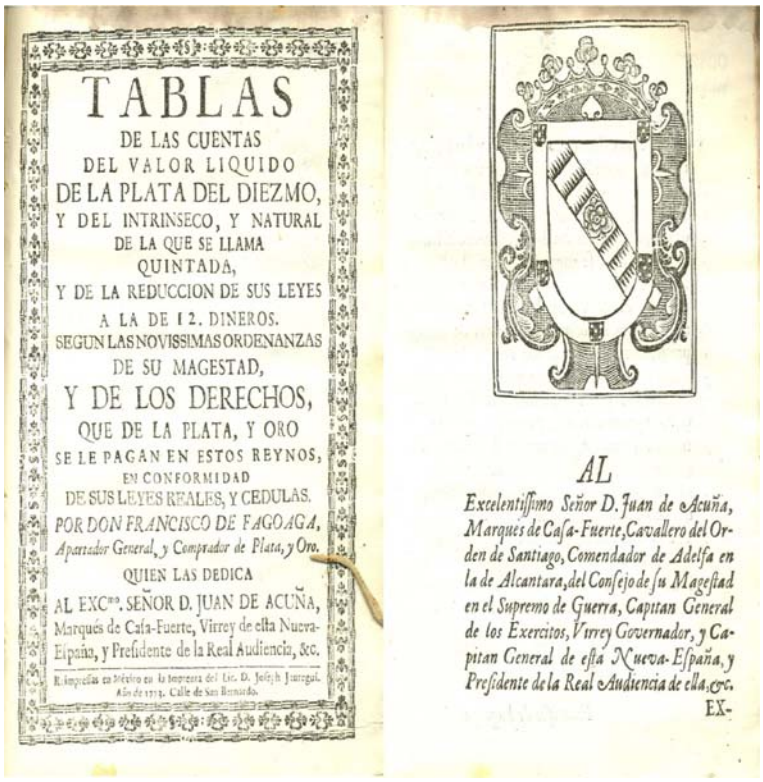
Noticias estadísticas del Estado de Durango

México, Tipografía de R. Rafael, 1849.

72 p., 21 cm.

Las *Noticias Estadísticas del estado de Durango* fue una publicación del año 1849 y su hechura estuvo a cargo de la Comisión de Estadística Militar. El propósito de la obra era el de proporcionar al gobierno un conocimiento, lo más exacto posible, de la población, situación geográfica (extensión y limites), divisiones territoriales, estado de la instrucción pública, producciones económicas del estado por sectores, detalle de los ríos y lagos, así como cifras de la industria y el comercio.

F



TABLAS
DE LAS CUENTAS
DEL VALOR LIQUIDO
DE LA PLATA DEL DIEZMO,
Y DEL INTRINSECO, Y NATURAL
DE LA QUE SE LLAMA
QUINTADA,
Y DE LA REDUCCION DE SUS LEYES
A LA DE 12. DINEROS.
SEGUN LAS NOVISSIMAS ORDENANZAS
DE SU MAGESTAD,
Y DE LOS DERECHOS,
QUE DE LA PLATA, Y ORO
SE LE PAGAN EN ESTOS REYNOS,
EN CONFORMIDAD
DE SUS LEYES REALES, Y CEDULAS.
POR DON FRANCISCO DE FAGOAGA,
Apartador General, y Comprador de Plata, y Oro.
QUIEN LAS DEDICA
AL EXCMO. SEÑOR D. JUAN DE ACUÑA,
Marqués de Casa-Fuerte, Virrey de esta Nueva-España, y Presidente de la Real Audiencia, &c.
Reimpressas en México en la imprenta del Lic. D. Joseph Jauregui. Año de 1773. Calle de San Bernardo.

AL
Excelentissimo Señor D. Juan de Acuña, Marques de Casa-Fuerte, Cavallero del Orden de Santiago, Comendador de Adelfa en la de Alcantara, del Consejo de su Magestad en el Supremo de Guerra, Capitan General de los Exercitos, Virrey Governador, y Capitan General de esta Nueva-España, y Presidente de la Real Audiencia de ella, &c.
EX-

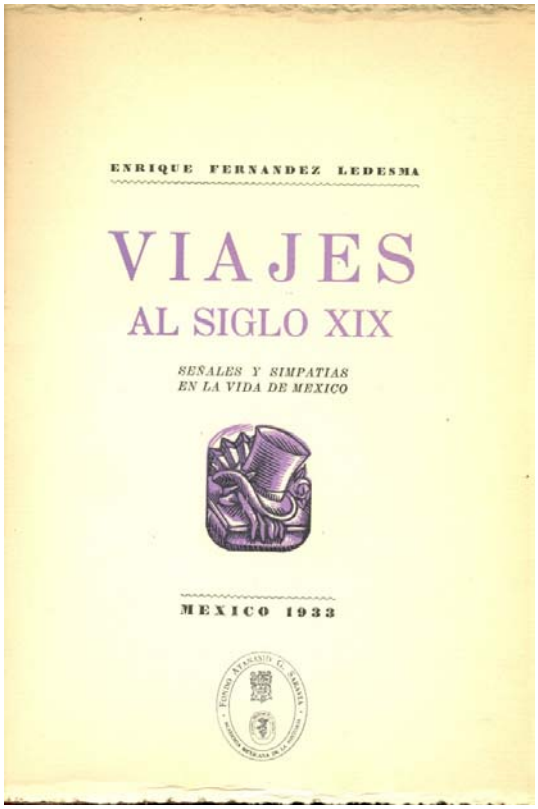
FagoagaIragorri, Francisco de, 1679-1736.

Tablas de las cuentas del valor líquido de la plata del diezmo y del intrínseco, y natural de la que se llama quintada y de la reducción de sus leyes a la de 12. dineros según las novissimas ordenanzas de su magestad y de los derechos, que de la plata, y oro se le pagan en estos reynos en conformidad de sus leyes reales, y cédulas

México, Joseph Jáuregui, 1773.

68 p., 19 cm. tablas.

La publicación de Francisco de Fagoaga, apartador general y comprador de plata y oro, nos da noticia de las tablas de las cuentas del valor líquido de la plata del diezmo y de los derechos que de la plata y el oro se pagaban en los reinos. Impresa en México, por el licenciado Joseph Jáuregui en el año de 1773, la obra ofrece con claridad y exactitud las cuentas de plata, en conformidad con las Leyes Reales, Ordenanzas y Cédulas, así como a la justa y puntual recaudación de los derechos reales que de la plata y el oro se pagaban. El texto pretendía facilitar las cuentas de los mineros, sus aviadores y demás negociantes que trataban con los preciosos de los metales. En las primeras páginas el capitán Francisco Antonio Sánchez de Tagle, prior del Real Tribunal y Universidad de Mercaderes del Consulado, hace mención al esmero que puso el autor en su trabajo. Sin duda es un texto del todo interesante para el conocimiento de la historia económica novohispana.



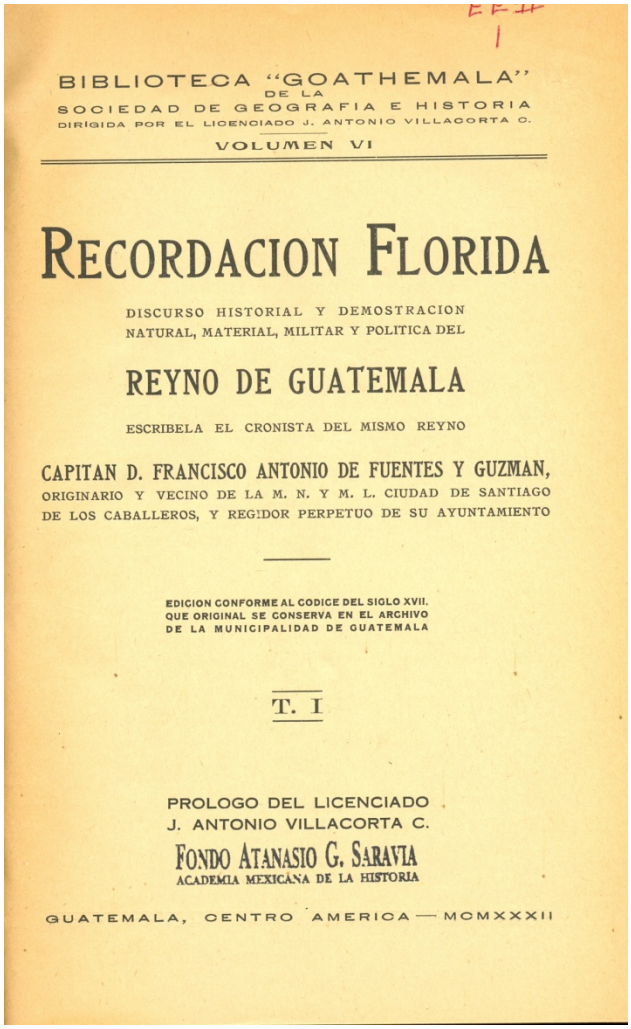
Fernández Ledesma, Enrique, 1888-1939.

***Viajes al siglo XIX: señales y simpatías en la vida de México*.**

México, Talleres Gráficos de la Nación, 1933.

99 p., 22 cm il.

El autor de esta obra conduce al lector por diferentes momentos del siglo XIX mexicano. En el texto se habla de los lugares públicos más concurridos por los habitantes y por los provincianos pasajeros y viajeros, lo mismo que se detallan las memorables veladas en la casa de Manuel de Gorostiza, las reuniones de poetas y escritores en el Hospital de San Nicolás, incluyendo anécdotas sobre la vida nocturna con actrices y cancioneras. El libro también relata el oficio de Ignacio Cumplido y el papel que tuvieron sus publicaciones; también nos habla de Mariano Galván Rivera y de su calendario de las "Señoritas Mexicanas". Lugares de esparcimiento como el "Paseo de las Cadenas", que era concurrido en las tardes, son ampliamente descritos, teniendo como fondo el pregón de los vendedores que aprovechaban el regocijo de los paseantes para ofrecer sus productos. Se trata de un interesante reflejo de la vida cotidiana de la época.



BIBLIOTECA "GOATHEMALA"
DE LA
SOCIEDAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
DIRIGIDA POR EL LICENCIADO J. ANTONIO VILLACORTA C.

VOLUMEN VI

RECORDACION FLORIDA

DISCURSO HISTORIAL Y DEMOSTRACION
NATURAL, MATERIAL, MILITAR Y POLITICA DEL

REYNO DE GUATEMALA

ESCRIBELA EL CRONISTA DEL MISMO REYNO

CAPITAN D. FRANCISCO ANTONIO DE FUENTES Y GUZMAN,
ORIGINARIO Y VECINO DE LA M. N. Y M. L. CIUDAD DE SANTIAGO
DE LOS CABALLEROS, Y REGIDOR PERPETUO DE SU AYUNTAMIENTO

EDICION CONFORME AL CODICE DEL SIGLO XVII.
QUE ORIGINAL SE CONSERVA EN EL ARCHIVO
DE LA MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA

T. I

PROLOGO DEL LICENCIADO
J. ANTONIO VILLACORTA C.

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

GUATEMALA, CENTRO AMERICA — MCMXXXII

Fuentes y Guzmán, Francisco Antonio de, 1643-1700.

Recordación florida: discurso historial y demostración natural, material, militar y política del Reyno de Guatemala

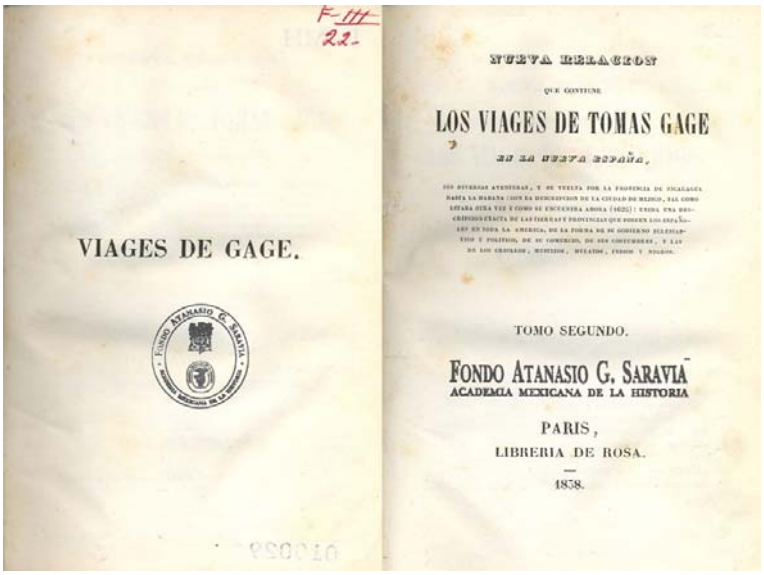
Guatemala, Sociedad de Geografía e Historia, 1932.

xx, 426 p., 27 cm.

(Biblioteca "Goathemala" de la Sociedad de Geografía e Historia; núm. 6)

Esta obra escrita por el capitán Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán, cronista de la ciudad de Santiago de los Caballeros y regidor perpetuo de su Ayuntamiento, cuyo original se conserva en el archivo de la municipalidad de Guatemala, contiene un prólogo del licenciado J. Antonio Villacorta y una advertencia de Juan Gavarrete, quien ofrece en su texto datos biográficos del autor y del momento en que fue escrito el trabajo. La obra se divide en diez y siete libros, contiene un índice general e ilustraciones de facsímiles.

G



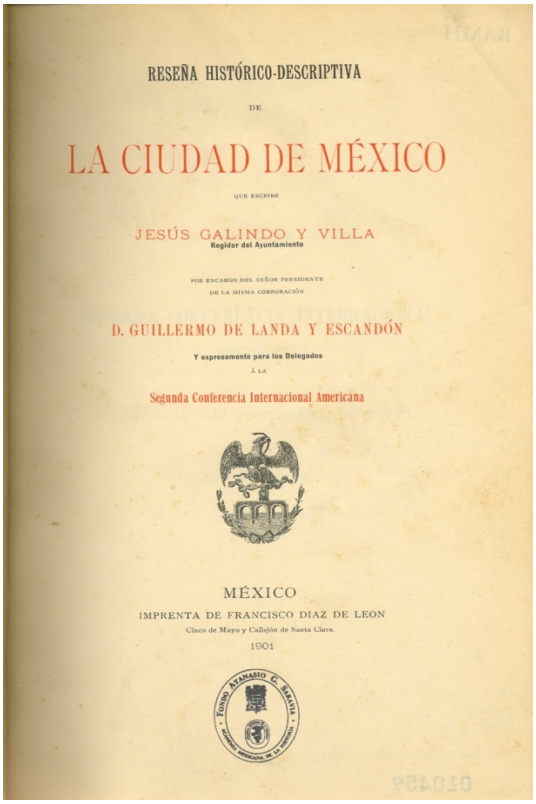
Gage, Thomas, 1603?-1656.

Los viajes de Thomas Gage

París, Librería de Rosa, 1838.

575 p., 17 cm.

Nueva relación que contiene los viajes de Tomas Gage en la Nueva España, sus diversas aventuras, y su vuelta por la provincia de Nicaragua hasta La Habana: con la descripción de la Ciudad de Méjico, tal como estaba otra vez y como se encuentra ahora (1625): unida una descripción exacta de las tierras y provincias que poseen los españoles en toda la América, de la forma de su gobierno eclesiástico y político, de su comercio, de sus costumbres, y de las de los criollos, mestizos, mulatos, indios y negros. El escocés Thomas Gage (1597-1656), quien llegó a México como dominico en 1625, trasladándose después a Guatemala y las Antillas. A su regreso a Europa abandonó el catolicismo y se convirtió en ministro de la Iglesia Anglicana. Ya como ministro, escribió en inglés *Nueva relación de las Indias Occidentales,* primera obra de lengua inglesa que da cuenta del mundo novohispano en forma ordenada. El texto contiene una descripción del viaje que Gage efectuó a nuestro país entre 1625 y 1636.


RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA

DE

LA CIUDAD DE MÉXICO

QUE ESCRIBE

JESÚS GALINDO Y VILLA

Regidor del Ayuntamiento

POR ENCARGO DEL SEÑOR PRESIDENTE DE LA MISMA CORPORACIÓN

D. GUILLERMO DE LANDA Y ESCANDÓN

Y expresamente para los Delegados

Á LA

Segunda Conferencia Internacional Americana

MÉXICO

IMPRENTA DE FRANCISCO DIAZ DE LEON

Cinco de Mayo y Callejón de Santa Clara.

1901

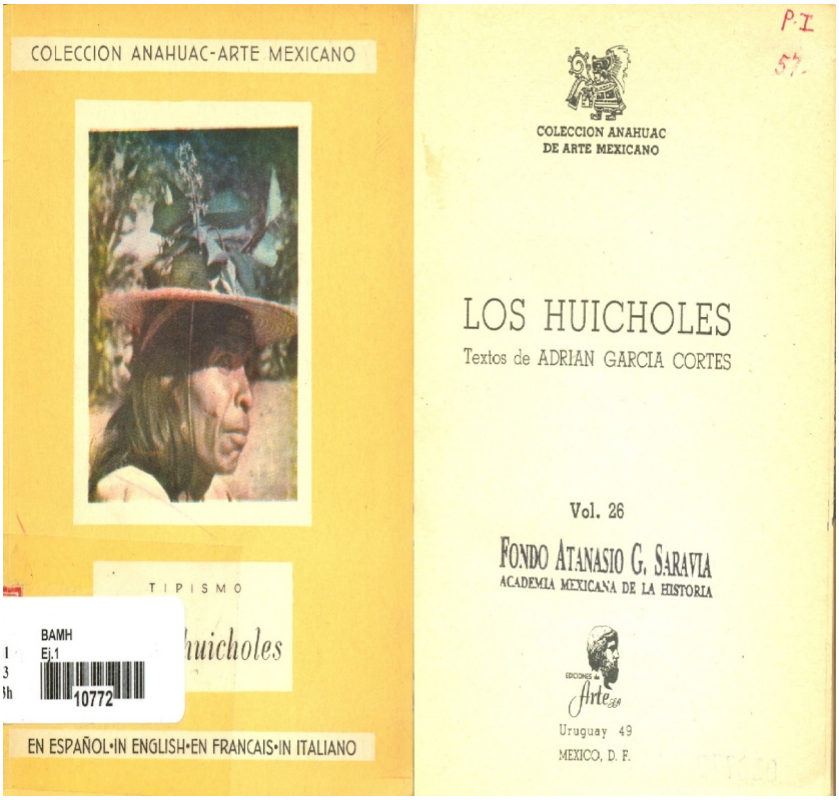
Galindo y Villa, Jesús, 1867-1937.

Reseña histórico-descriptiva de la Ciudad de México

Imprenta de Francisco Díaz de León, 1901.

243 p., 27 cm., retrs., fot.

Jesús Galindo y Villa, entonces regidor del Ayuntamiento, se dio a la tarea de realizar una reseña histórico-descriptiva de la Ciudad de México, cuna de la imprenta del Nuevo Mundo, capital del virreinato de la Nueva España y capital de la República. La obra incluye noticias de la situación geográfica y caracteres físicos de la Ciudad. También se da cuenta de la organización del gobierno y la operatividad de los ramos fiscales que ha administrado a lo largo de su historia. El libro ofrece una descripción de los edificios y monumentos de la Ciudad, lo cual da cuenta de la transformación demográfica, económica y social de la urbe. El texto se hizo por orden de Guillermo de Landa y Escandón, en aquella época presidente del Ayuntamiento y su redacción se efectuó en el marco de la Segunda Conferencia Internacional Panamericana.



García Cortés, Adrián.

Los huicholes

México, Ediciones de Arte, 1952.

63 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac de arte mexicano; núm. 26)

Esta obra se presenta como el vigésimo sexto volumen de la Colección Anáhuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica relativa a los huicholes. Le precede un texto introductorio en el que se detallan las condiciones materiales de la vida de los huicholes, sin dejar de lado la cotidianidad en donde se destacan sus costumbres y creencias. El texto está en español, inglés, francés e italiano.

García Cuevas, Gabriel.

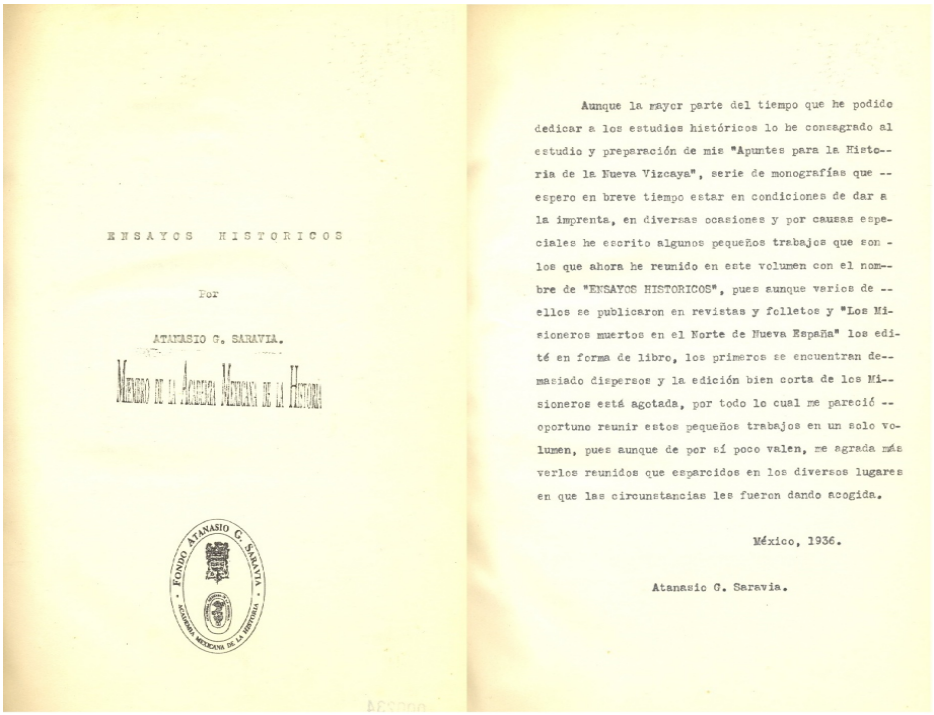
Oaxaca

México, Ediciones de Arte, 1952.

64 p. / 16 cm.,il.

(Colección Anáhuac de arte mexicano. Ciudades; núm. 27)

El texto constituye el vigésimo séptimo volumen de la Colección Anáhuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica relativa a la ciudad de Oaxaca. Le precede un texto introductorio en el que se detallan los aspectos físicos, geográficos, sociales, culturales y arquitectónicos de Oaxaca, lo mismo que un breve recorrido histórico por la ciudad. El texto está en español, inglés, francés e italiano.



ENSAYOS HISTORICOS

Por

ATANASIO G. SARAVIA.

Aunque la mayor parte del tiempo que he podido dedicar a los estudios históricos lo he consagrado al estudio y preparación de mis "Apuntes para la Historia de la Nueva Vizcaya", serie de monografías que -- espero en breve tiempo estar en condiciones de dar a la imprenta, en diversas ocasiones y por causas especiales he escrito algunos pequeños trabajos que son - los que ahora he reunido en este volumen con el nombre de "ENSAYOS HISTORICOS", pues aunque varios de -- ellos se publicaron en revistas y folletos y "Los Misioneros muertos en el Norte de Nueva España" los edité en forma de libro, los primeros se encuentran demasiado dispersos y la edición bien corta de los Misioneros está agotada, por todo lo cual me pareció -- oportuno reunir estos pequeños trabajos en un solo volumen, pues aunque de por sí poco valen, me agrada más verlos reunidos que esparcidos en los diversos lugares en que las circunstancias les fueron dando acogida.

México, 1936.

Atanasio G. Saravia.

González Saravia, Atanasio, 1888-1969.

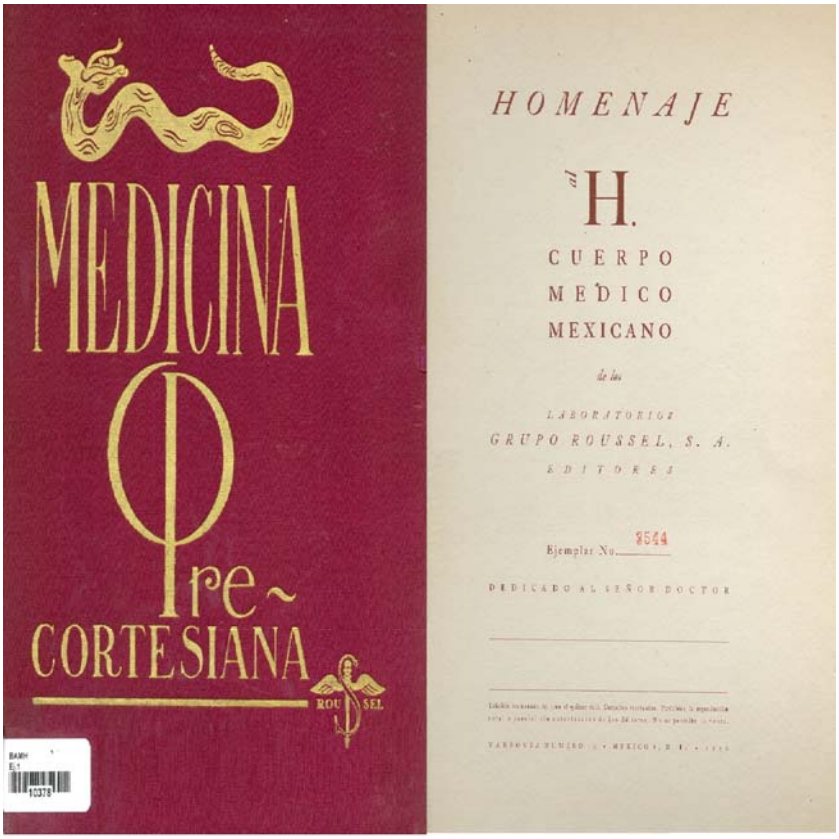
Ensayos históricos

México, El Autor, 1936.

226 p., 27 cm.

(Versión mecanografiada)

Obra mecanografiada que contiene pequeños trabajos que fueron publicados en revistas y folletos. La unión de estos textos permitió la formación de este volumen que contiene la historia de la Nueva Vizcaya. Su contenido incluye una descripción de las tribus primitivas presentes en la región del Norte, el papel que desempeñó la Iglesia Española a finales del siglo XVIII, así como el recuento del descubrimiento de América. Se incluyen breves apuntes históricos de Durango y notas sobre el escudo de la Ciudad. En este volumen también encontraremos dos discursos leídos en la Academia Mexicana de la Historia uno por José López Portillo y otro por Alberto María Carreño. El libro contiene un índice general temático, que ayuda al lector a ubicar la época y temas de interés.



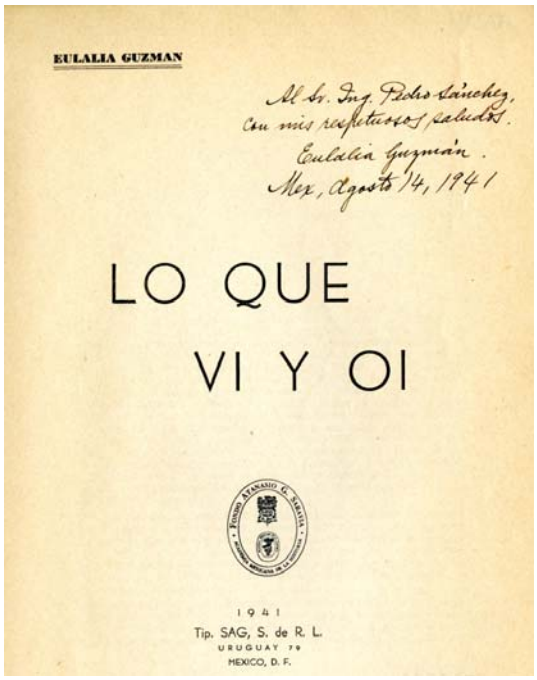
Grupo Roussel (eds.)

Medicina pre-cortesiana: homenaje al H. Cuerpo Médico Mexicano de los Laboratorios Grupo Roussel

México, Grupo Roussell, 1952.

xxxv láminas, 34 cm., il.

Esta obra contiene una serie de láminas editadas periódicamente, las cuales nos presentan todo lo relativo a las ciencias médicas que, dentro del acervo documental prehispánico de la conquista o de los primeros tiempos de la colonia, han sido encontradas. Por su formación profesional, su experiencia humana y por su misión, el facultativo presenta una disposición privilegiada para descubrir detrás de la exteriorización objetiva de las técnicas médicas, el enriquecimiento intelectual que su conocimiento. Se hizo una crítica severa sobre cada lámina y su texto, consultando a los arqueólogos y a los peritos de los museos para verificar todos los datos arqueológicos y todas las fuentes auténticas empleadas en su factura. Es una edición en homenaje al H. Cuerpo Médico Mexicano de los laboratorios grupo Roussel, editada en 1952 y numerada del uno al quince mil.



Guzmán, Eulalia, 1890-1985.

Lo que yo vi

México, Tipografía SAG, 1941.

123 p., 23 cm.

La obra consiste en una recopilación de artículos que la autora realizó a partir de sus estancias en Italia y Alemania, durante los años de 1936 a 1940; es decir, el periodo de la Segunda Guerra Mundial y su periodo previo anterior. Los artículos fueron escritos tras el retorno de la autora a México en el año de 1940, y en ellos plasma la percepción que tenia la sociedad europea respecto al nazismo, la guerra y los campos de concentración. La autora menciona que el propósito de su trabajo es el de ofrecer una herramienta que contribuya a la denuncia ante la opinión pública sobre el tema de los regímenes totalitarios. Cada artículo que compone la obra detalla el contexto previo, seguramente producto de las pesquisas de Eulalia Guzmán, y luego el relato de la realidad en la cual se insertó la destacada mexicana durante su estadía en el Viejo Continente. La obra contiene un índice general, en donde cada texto fue titulado por la autora de forma alegórica a los sucesos narrados en él.

H

Hernández Serrano, Federico.

Museo de arte religioso

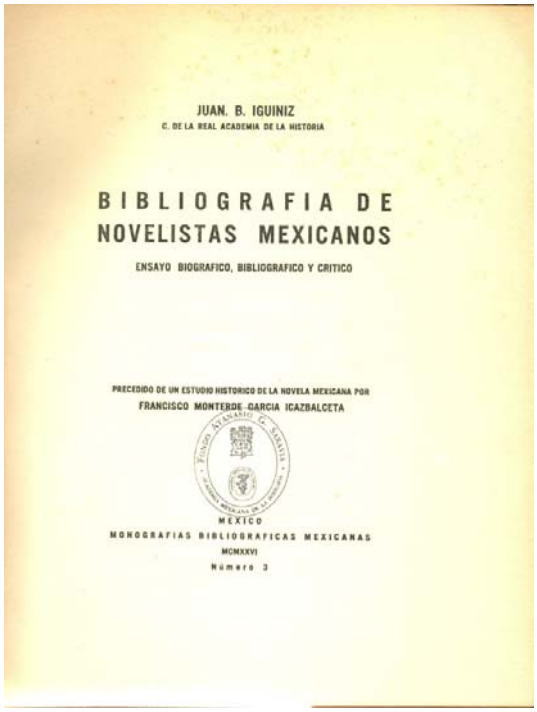
México, Ediciones de Arte, 1951.

64 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac de arte mexicano. Museos; núm. 23)

Esta obra fue el vigésimo tercer volumen de la Colección Anáhuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica relativa a las colecciones del Museo de Arte Religioso. En la introducción, Federico Hernández Serrano, detalla los "tesoros artísticos" de la Catedral Metropolitana de México y la ex-capilla de las Ánimas, anexa a la mencionada Catedral. Se puede ver que el objeto de la obra fue el de dar a conocer el patrimonio artístico que se albergaba en dicho museo. El texto está en español, inglés, francés e italiano.

I



Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista, 1881-1972.

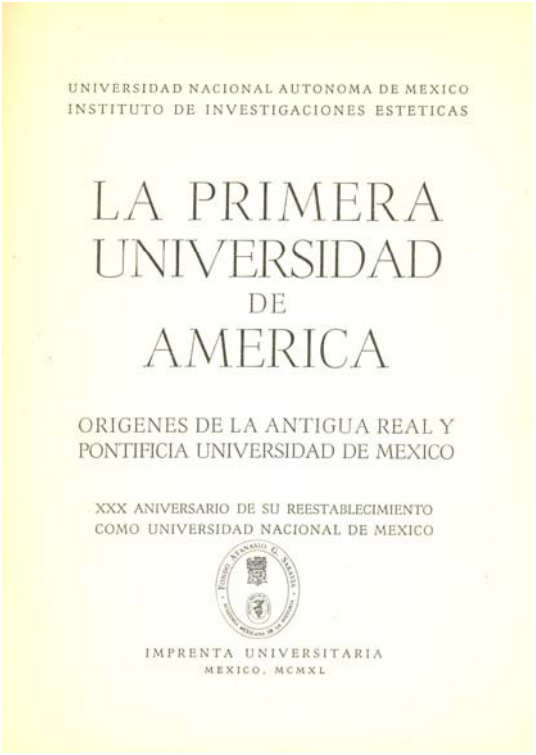
***Bibliografía de novelistas mexicanos: ensayo biográfico, bibliográfico y crítico*.**

México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1925.

432 p., 20 cm.

(Monografías bibliográficas mexicanas; núm. 3)

Esta obra, que su autor calificó de ensayo, representa una gran labor continua y paciente de más de siete años durante los cuales Iguíniz Vizcaíno clasificó, siguiendo un orden cronológico, a los novelistas mexicanos. Después del ordenamiento temporal, el autor tomó en cuenta el tipo de novelas, organizando a los autores según el tipo de su escritura (costumbrista, histórica, romántica, realista y varia). El texto lo mismo nos ofrece datos biográficos de cada escritor que el detalle de su producción literaria, sin dejar de lado algunos pasajes anecdóticos en la vida de cada autor. La edición contiene un índice general por orden alfabético.



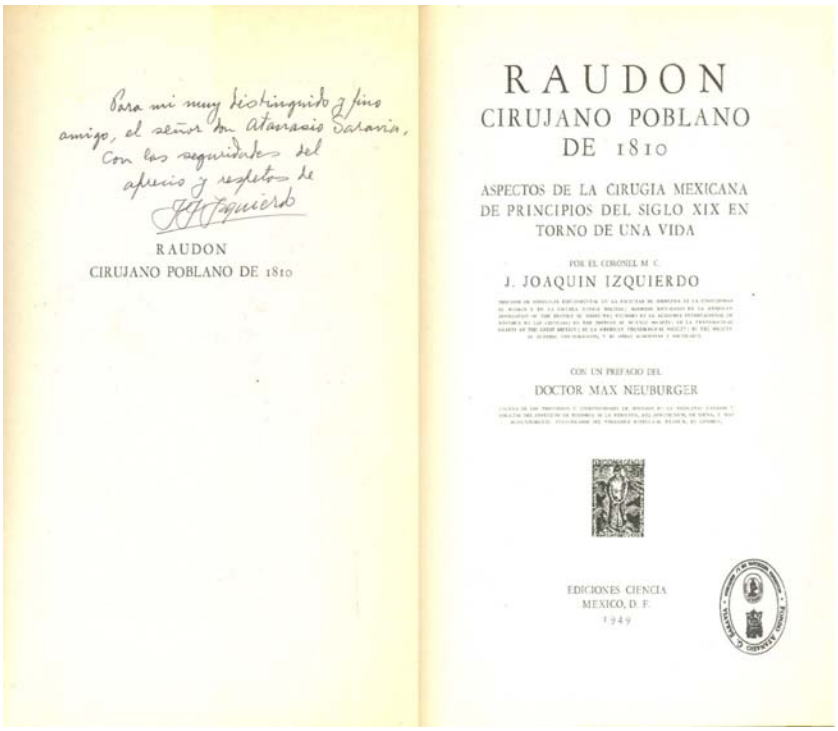
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

La primera universidad de América: orígenes de la Antigua Real y Pontificia Universidad de México: XXX Aniversario de su restablecimiento como Universidad Nacional de México

México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1940.

29 p., 23 cm., il.

Este trabajo se publicó con motivo del XXX° Aniversario de la Universidad y su objetivo principal fue el de dar a conocer la fundación e historia de la Real y Pontificia Universidad de México, institución de capital importancia y antecesora de la Universidad Nacional. El trabajo nos ofrece los primeros Estatutos de la institución, hechos por el entonces rector Dr. Marcelino de Solís y Haro. El escrito data de 1668, siendo el más antiguo que reproduce la *Crónica de la Universidad* del Bachiller Plaza. En sus poco más de veinte páginas, el texto narra la historia primitiva de la máxima casa de estudios. Se incluye también un fotograbado de la Real Cédula que dio origen a la Universidad y de la constancia notarial de inauguración de los cursos, acto al cual asistió el Virrey don Luis de Velasco; los manuscritos originales los resguarda el Archivo General de la Nación. También se ofrecen ilustraciones con vistas del desaparecido edificio, esto para dar una idea de cómo fue la gran casa de estudios en sus inicios.



Izquierdo Raudón, José Joaquín, 1893-1974.

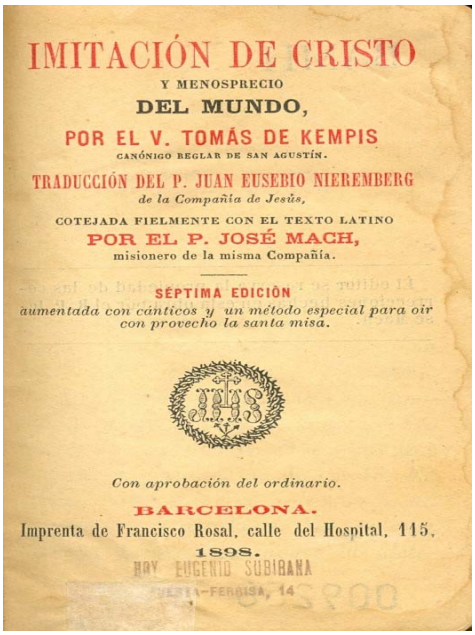
Raudón: cirujano poblano de 1810. Aspectos de la cirugía mexicana de principios del siglo XIX en torno de una vida, (prefacio del doctor Max Neuburger)

México, Ediciones Ciencia, 1949.

299 p., 24 cm., il.

Esta obra ofrece al lector una mirada sobre los principales aspectos del saber médico, de su práctica y del avance en los métodos quirúrgicos empleados; lo mismo que se proporcionan noticias sobre las condiciones que guardaba el medio civil hospitalario y el desarrollo de la vida cotidiana en las más antiguas facultades, academias y escuelas medicas mexicanas. La obra también da cuenta de la organización hospitalaria, las leyes de sanidad que regulaban el medio y un detallado recuento por la historia de las epidemias en México. Su autor, el coronel M. C. J. Joaquín Izquierdo, se desempeñaba como profesor de fisiología experimental en la Facultad de Medicina de la Universidad y en la Escuela Médico Militar.

K


IMITACIÓN DE CRISTO
Y MENOSPRECIO
DEL MUNDO,
POR EL V. TOMÁS DE KEMPIS
CANÓNIGO REGLAR DE SAN AGUSTÍN.
TRADUCCIÓN DEL P. JUAN EUSEBIO NIEREMBERG
de la Compañía de Jesús,
COTEJADA FIELMENTE CON EL TEXTO LATINO
POR EL P. JOSÉ MACH,
misionero de la misma Compañía.
SÉPTIMA EDICIÓN
aumentada con cánticos y un método especial para oir con provecho la santa misa.
Con aprobación del ordinario.
BARCELONA.
Imprenta de Francisco Rosal, calle del Hospital, 115.
1898.

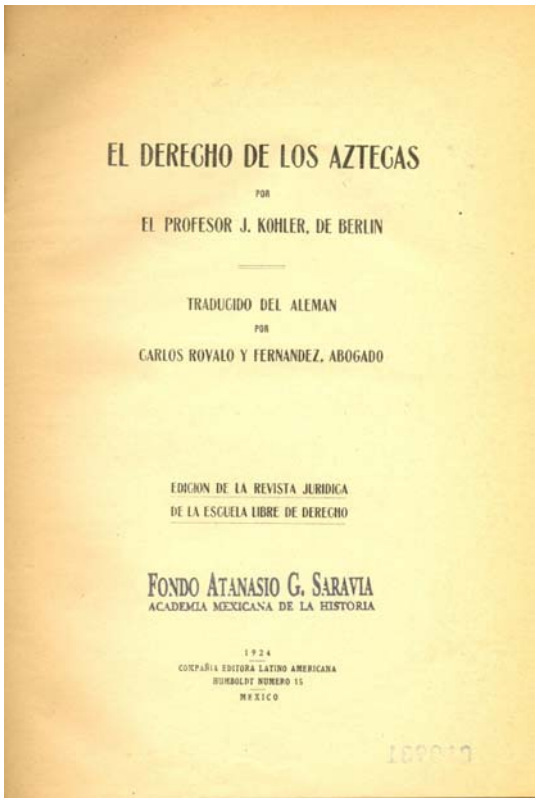
Kempis, de Tomas, 1380-1471.

Imitación de Cristo y menosprecio del mundo

Barcelona, España, Imprenta de Francisco Rosal, 1898.

7a. ed., 553 p., 12 cm.

Se trata de un libro de devoción y ascética católica, escrito en forma de consejos breves cuyo objetivo, según el propio texto, es el de “instruir al alma en la perfección cristiana, proponiéndole como modelo al mismo Jesucristo”. El libro, que constituye la séptima edición, fue aumentado con canticos y un método especial para oír la santa misa. Editada en el año de 1898, impresa en Barcelona, es autoría del canónigo seglar de San Agustín Tomás de Kempis, traducida por el Padre Juan Eusebio Nieremberg de la Compañía de Jesús. La traducción fue cotejada con el texto original escrito en latín por el padre José Mach, misionero de la misma Compañía. Contiene un índice general dividido en cuatro libros: Avisos útiles para la vida espiritual; Avisos para el trato interior; De la consolación interior y Del Santísimo Sacramento. En todos los capítulos se hace énfasis en la necesidad de la vida interior, la cual debe suponer la renuncia al mundo exterior, así como en la importancia de la eucaristía y su devoción como centro de la vida cristiana, creencia que sería contestada por varios movimientos protestantes surgidos en la época.



Kohler, Josef, 1849-1919.

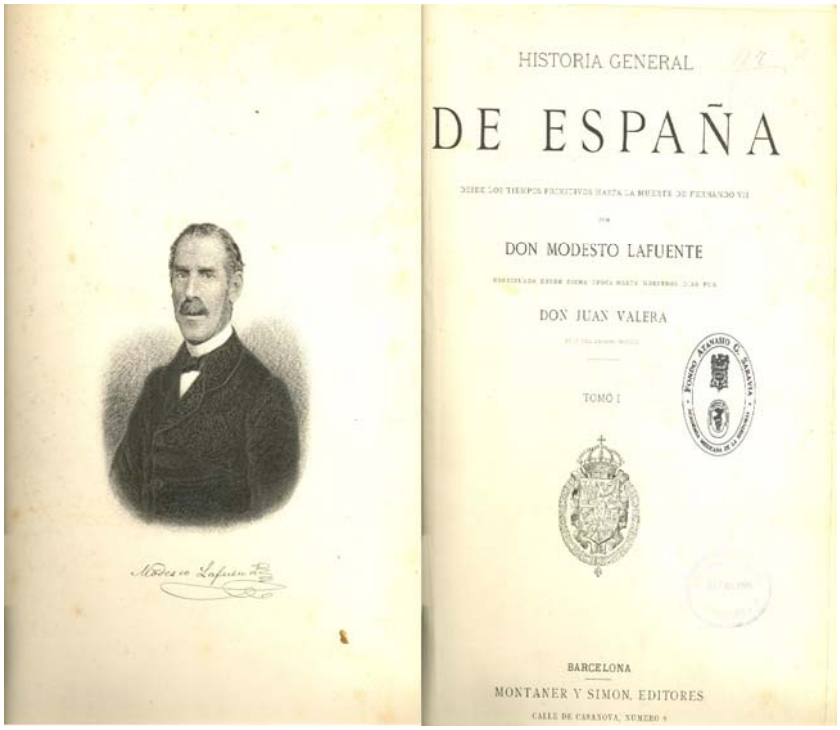
El derecho de los aztecas

México, Compañía Editora Latino Americana, 1924.

127 p., 22 cm.

El derecho de los aztecas, obra escrita por el profesor J. Kohler de Berlín, traducido del alemán por el abogado Carlos Rovalo y Fernández, fue una edición de la Revista Jurídica de la Escuela Libre de Derecho. El texto tiene por base las obras de historia más antigua de México, en donde se pretende destacar los méritos de estos estudios ante la escases de trabajos en la materia; esto en el año de su impresión en 1924. El libro contiene un índice general con advertencia preliminar, prólogo de la edición, introducción, fuentes, notas y un apéndice.

L



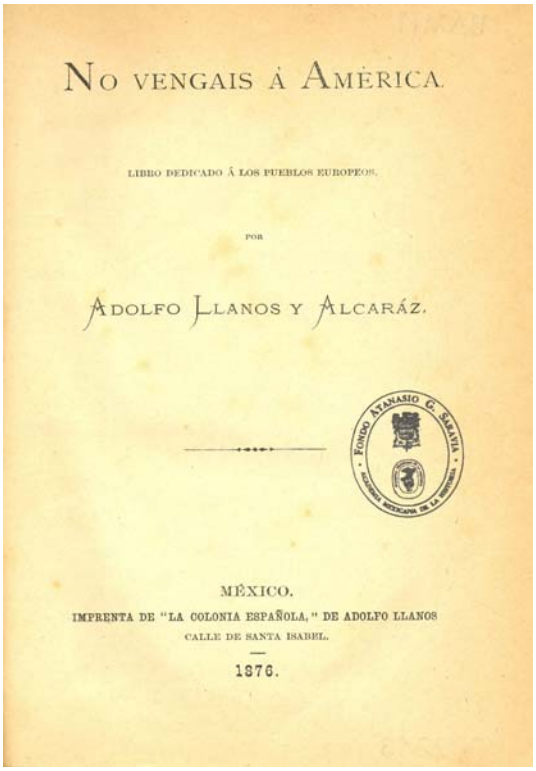
Lafuente y Zamalloa, Modesto, 1806-1866.

Historia general de España: desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII

Barcelona, Montaner y Simón, 1877-1882.

6 t., 34 cm. il.

La obra forma parte de una colección de VI tomos. El último de estos fue escrito por Modesto Lafuente y continuado por Juan Valera, miembro de la Real Academia Española, con la colaboración de Andrés Borrego y Antonio Pírala. La obra fue editada en Barcelona en el año de 1882, impresa por Montaner y Simón, editores. La edición contiene ilustraciones, facsímiles, índice de la parte numismática y de los libros, así como un índice de capítulos y contenidos y uno general alfabético.



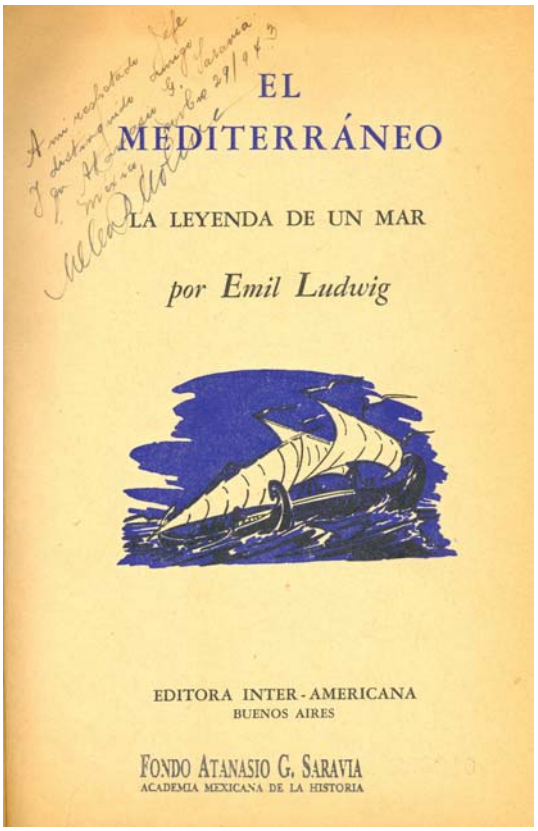
Llanos y Alcaráz, Adolfo, 1841-1904?

No vengais a América: libro dedicado a los pueblos europeos

México, Imprenta de la "Colonia Española" de Adolfo Llanos, 1876.

487 p., 19 cm.

Este trabajo, realizado en “la capital más ilustrada de la América latina” y publicado hacia 1876, es una obra que puede ser considerada de oposición a la región. No obstante, el autor, de origen español, dice no pretender perjudicar a América sino escribir en favor de Europa, por ello la interrogante que guía todo el relato es la posibilidad que tienen los inmigrantes europeos de subsistir, progresar, e incluso, regenerar las Américas. El texto sostiene que los europeos no deberían viajar porque América “ni los llamaba ni los necesitaba”. Por su parte, el autor considera a los Estados Unidos como un “país anómalo y corrupto”, que “marchaba adelante atropellándolo todo”. Por lo que se refiere a América Central, se dice que son tierras fértiles pero desgarradas por las continuas guerras. En total ausencia de estadística o método cuantitativo alguno, el autor realizó una división del país en cuatro grandes clases: la “buena sociedad”; la “media”; el “pueblo”; y al final, “los indígenas”. El texto resulta interesante por presentarnos el pensamiento anti-americano de la época.



Ludwig, Emil, 1881-1948.

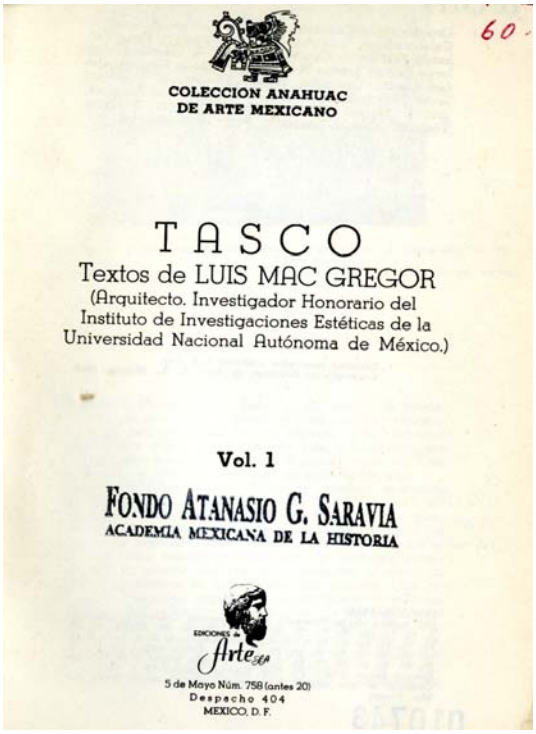
El Mediterráneo: la leyenda de un mar

Buenos Aires, Inter-Americana, 1943.

588 p., 24 cm., grabs.

La obra fue traducida del inglés por Federico López Cruz y contiene ilustraciones de Rafael Busoni y mapas de Esteban J. Voorhies. En las páginas del texto el autor nos detalla el Mediterráneo como centro de la historia cultural en donde sucedió, gradualmente, el tránsito de las comunidades bárbaras occidentales a los grandes centros de civilización con el desarrollo del comercio, el tránsito marino y el desarrollo de la alta cultura. El libro es rico en ilustraciones, mapas y amplias descripciones del medio, de forma tal que el lector cuenta con el detalle de las bestias y los hombres; los árboles y las montañas; las emigraciones de pueblos y también se observa a los protagonistas del relato: prelados, guerreros, profetas, poetas, marineros y gente del común.

M


COLECCION ANAHUAC
DE ARTE MEXICANO

TASCO

Textos de LUIS MAC GREGOR
(Arquitecto. Investigador Honorario del
Instituto de Investigaciones Estéticas de la
Universidad Nacional Autónoma de México.)

Vol. 1

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

Ediciones de Arte
5 de Mayo Núm. 758 (antes 20)
Despacho 404
MEXICO, D. F.

MacGregor, Luis, 1887-1965.

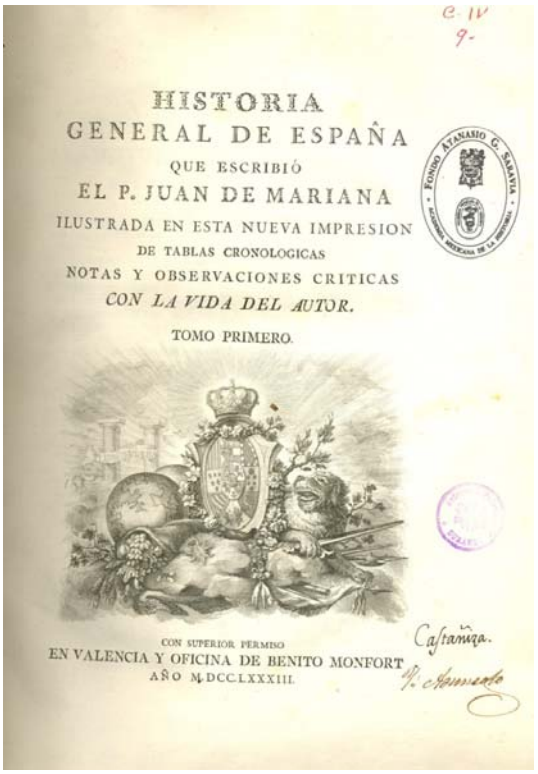
Taxco

México, Ediciones de Arte, 1948.

68 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac arte mexicano. Ciudades; núm. 1)

Esta obra se presenta como el primer volumen de la Colección Anahuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica de la arquitectura novohispana de Taxco. Le precede un texto del arquitecto Luis MacGregor en el que proporciona breves elementos históricos de la ciudad. El texto está en español, inglés, francés e italiano.



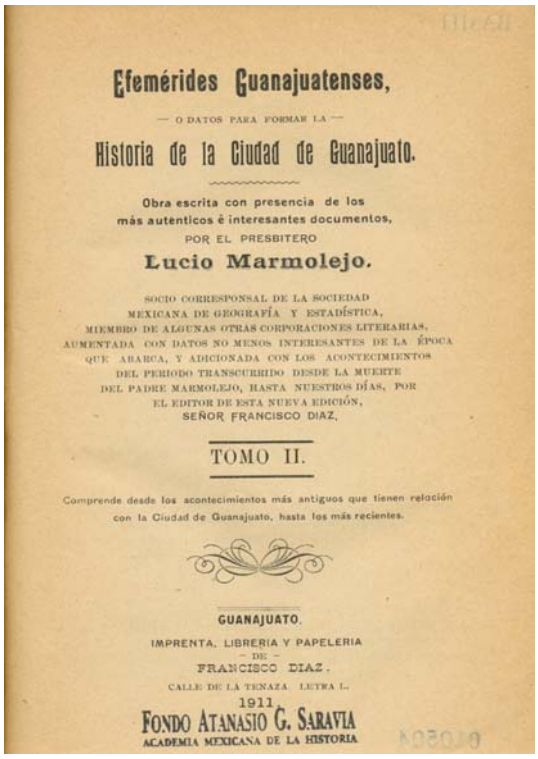
Mariana, José de, 1535-1624.

Historia general de España

Valencia, Oficina de Benito Monfort, 1783-1790.

6 t., 547 p., 31 cm., il.

La obra Historia General de España, tomo primero, escrita por el padre Juan de Mariana, es una edición del año de 1783, que contiene impresiones, ilustraciones, tablas cronológicas, notas y observaciones críticas con la vida del autor. Fue editada con superior permiso en Valencia. Por lo que toca al texto, éste ha seguido la edición que hizo Mariana en 1608, poniendo al pie las variantes substanciales y las adiciones que se hallan en las impresiones de 1617 y 1623, con lo cual logra el público lector la utilidad de tener en una, tres ediciones. Los sumarios añadidos en las impresiones mencionadas, no desdicen ni alteran el contenido de la obra.



Efemérides Guanajuatenses,

— O DATOS PARA FORMAR LA —

Historia de la Ciudad de Guanajuato.

Obra escrita con presencia de los
más auténticos é interesantes documentos,
POR EL PRESBITERO

Lucio Marmolejo.

SOCIO CORRESPONSAL DE LA SOCIEDAD
MEXICANA DE GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA,
MIEMBRO DE ALGUNAS OTRAS CORPORACIONES LITERARIAS,
AUMENTADA CON DATOS NO MENOS INTERESANTES DE LA ÉPOCA
QUE ABARCA, Y ADICIONADA CON LOS ACONTECIMIENTOS
DEL PERIODO TRANSCURRIDO DESDE LA MUERTE
DEL PADRE MARMOLEJO, HASTA NUESTROS DÍAS, POR
EL EDITOR DE ESTA NUEVA EDICIÓN,
SEÑOR FRANCISCO DIAZ.

TOMO II.

Comprende desde los acontecimientos más antiguos que tienen relación
con la Ciudad de Guanajuato, hasta los más recientes.

GUANAJUATO.
IMPRENTA, LIBRERIA Y PAPELERIA
— DE —
FRANCISCO DIAZ.
CALLE DE LA TENAZA. LETRA L.
1911.

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

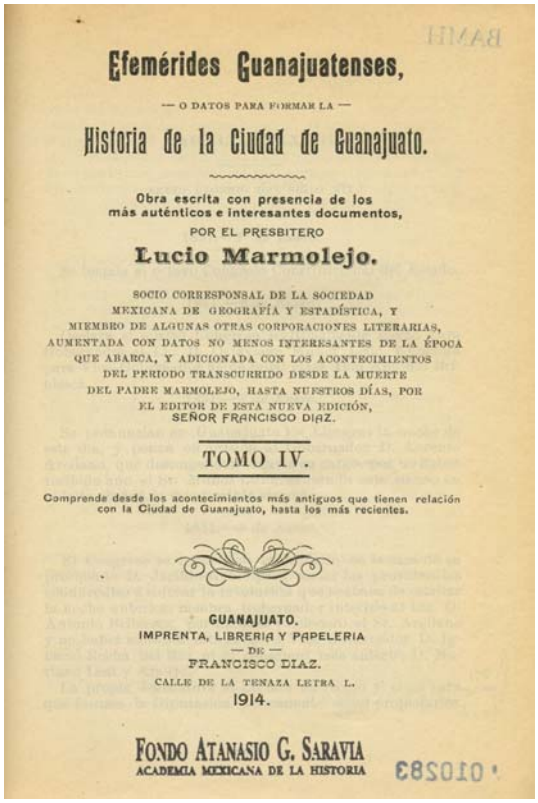
Marmolejo, Lucio.

Efemérides guanajuatenses, o datos para formar la historia de la Ciudad de Guanajuato

Guanajuato, Imp., Librería y Papelería de Francisco Díaz, 1911.

405 p., 22 cm.

La obra fue escrita por Lucio Marmolejo, socio corresponsal de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y miembro de otras corporaciones literarias. El autor utilizó para su factura los más auténticos e interesantes documentos de la época a fin de ilustrar el desarrollo histórico de la ciudad de Guanajuato. El libro contiene datos relativos a la cronología de acontecimientos notables, que igual incluyen detalles de historia política, social y cultural. La obra ilustra la formación de la conciencia cívica local a partir del establecimiento de fechas y acontecimientos hitos. Es una fuente de interesante valor documental para los estudiosos de la formación de la conciencia patria y los procesos de identidad local.



Efemérides Guanajuatenses,

— O DATOS PARA FORMAR LA —

Historia de la Ciudad de Guanajuato.

Obra escrita con presencia de los más auténticos e interesantes documentos,

POR EL PRESBITERO

Lucio Marmolejo.

SOCIO CORRESPONSAL DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA, Y MIEMBRO DE ALGUNAS OTRAS CORPORACIONES LITERARIAS, AUMENTADA CON DATOS NO MENOS INTERESANTES DE LA ÉPOCA QUE ABARCA, Y ADICIONADA CON LOS ACONTECIMIENTOS DEL PERIODO TRANSCURRIDO DESDE LA MUERTE DEL PADRE MARMOLEJO, HASTA NUESTROS DÍAS, POR EL EDITOR DE ESTA NUEVA EDICIÓN, SEÑOR FRANCISCO DIAZ.

TOMO IV.

Comprende desde los acontecimientos más antiguos que tienen relación con la Ciudad de Guanajuato, hasta los más recientes.

GUANAJUATO,
IMPRENTA, LIBRERIA Y PAPELERIA
— DE —
FRANCISCO DIAZ.
CALLE DE LA TENAZA LETRA L.
1914.

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

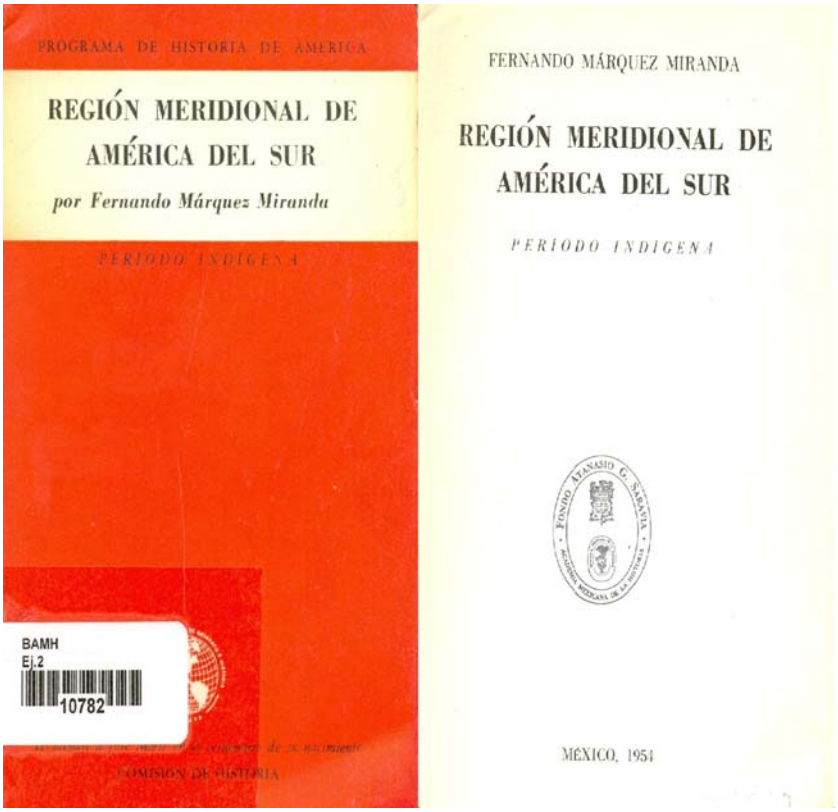
Marmolejo, Lucio.

Efemérides guanajuatenses, o datos para formar la historia de la Ciudad de Guanajuato

Guanajuato, Imprenta, Librería y Papelería de Francisco Díaz, 1914.

476 p., 22 cm

La obra fue escrita por Lucio Marmolejo, socio corresponsal de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y miembro de otras corporaciones literarias. El autor utilizó para su factura los más auténticos e interesantes documentos de la época a fin de ilustrar el desarrollo histórico de la ciudad de Guanajuato. El libro contiene datos relativos a la cronología de acontecimientos notables, que igual incluyen detalles de historia política, social y cultural. La obra ilustra la formación de la conciencia cívica local a partir del establecimiento de fechas y acontecimientos hitos. Es una fuente de interesante valor documental para los estudiosos de la formación de la conciencia patria y los procesos de identidad local.



Márquez Miranda, Fernando, 1897-1961.

Región meridional de América del Sur: periodo indígena

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1954.

240 p., 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo indígena; núm. 10)

El trabajo no debe ser visto, exclusivamente, como un tratado de arqueología y etnografía de las regiones más meridionales de la América del Sur. El lector interesado puede encontrar en el texto información actualizada (hasta 1948) de los conocimientos más destacados acerca de las ciencias del hombre. El autor señala que el texto tiene una función didáctica primordial, en donde el cuerpo y desarrollo del trabajo tiene una finalidad docente clara. La región meridional de América del Sur escrita por Fernando Márquez Miranda, formó parte del programa de Historia de América, período indígena, y fue producto del Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento.

Martínez del Río y Vinent, Pablo, 1892-1963.

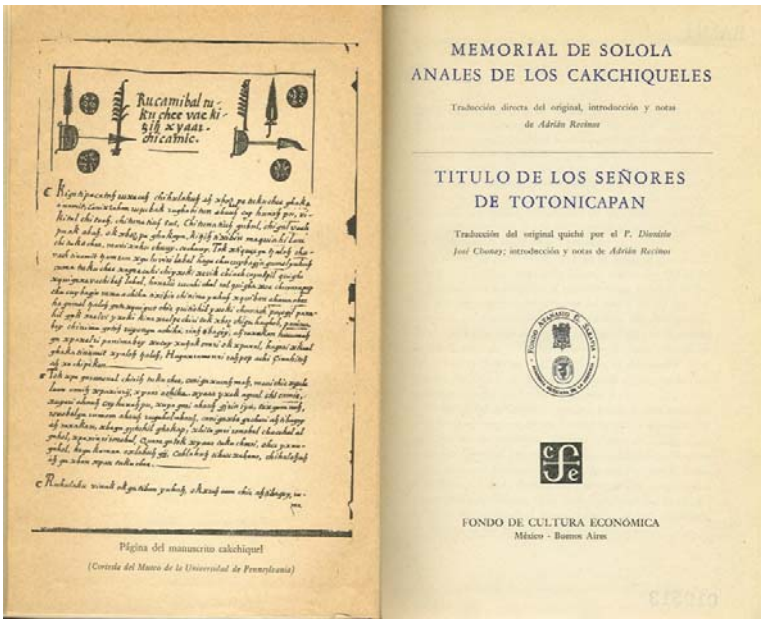
Los orígenes americanos

México, Páginas del Siglo XX, 1943.

2a ed., 365 p., 24 cm., il.

(Colección páginas del Siglo XX)

Esta obra resulta de gran interés no sólo para aquellos que deseen interiorizarse en el conocimiento del problema de la colonización precolombina de América, sino también para los que deseen conocer hasta qué punto pudieron intervenir las influencias ultramarinas en la integración de las culturas y civilizaciones antiguas de este hemisferio. Esta edición contiene una tabla de materias, ilustraciones, notas y referencias e índice de autores.



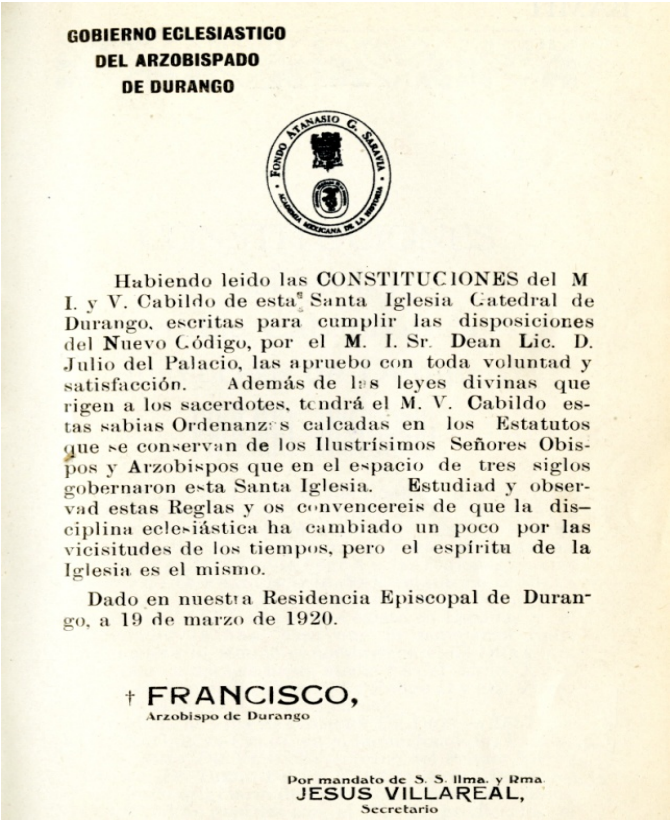
Memorial de Sololá: anales de los cakchiqueles, (traducción, introducción y notas de Adrián Recinos)

México, Fondo de Cultura Económica, 1950.

303 p., 21 cm., facsímiles.

(Biblioteca americana. Serie de literatura indígena)

El libro narra la historia de la migración de los kaqchikeles, quienes arribaron desde la mítica Tula a los altos occidentales de lo que hoy es Guatemala, en las cercanías del Lago de Atitlán. La obra detalla la separación de los kaqchikeles de los k'iche's por consejo del rey K'iqab', la fundación de su capital Patinamit en Iximché y las guerras con los k'iche's. El texto alude también a lo que se llamó la "Revolución", en 1493, que se convirtió en un acontecimiento de referencia temporal, pues registraron en manuscritos cada cumplimiento del ciclo o año de 400 días, desde que ocurrió la "Revolución" hasta el fin del siglo XVI. Contiene, asimismo, la relación de una primera epidemia en 1519 (probablemente de viruela), la llegada de los españoles (1524) al mando de Pedro de Alvarado y la rebelión de los kaqchikeles en 1525, la cual se extendió hasta 1530. A partir de la colonización española los responsables de la redacción del documento efectuaron un breve registro o crónica, más o menos anual, de los diversos acontecimientos relacionados con la vida del pueblo de Sololá, llamado por los españoles Tecpán-Atitlán (que fue cabecera de Corregimiento de ese nombre, y también muchos años sede de convento y casa capitular de los franciscanos). El texto ha tenido diferentes nombres: *Memorial de Tecpán-Atitlán*; *Anales de los Cakchiqueles*; *Anales de los Xahil*; y finalmente *Memorial de Sololá*. Originalmente fue escrito en idioma kaqchikel pero con caracteres latinos.



GOBIERNO ECLESIASTICO
DEL ARZOBISPADO
DE DURANGO

Habiendo leido las CONSTITUCIONES del M I. y V. Cabildo de esta Santa Iglesia Catedral de Durango, escritas para cumplir las disposiciones del Nuevo Código, por el M. I. Sr. Dean Lic. D. Julio del Palacio, las apruebo con toda voluntad y satisfacción. Además de las leyes divinas que rigen a los sacerdotes, tendrá el M. V. Cabildo estas sabias Ordenanzas calcadas en los Estatutos que se conservan de los Ilustrísimos Señores Obispos y Arzobispos que en el espacio de tres siglos gobernaron esta Santa Iglesia. Estudiad y observad estas Reglas y os convencereis de que la disciplina eclesiástica ha cambiado un poco por las vicisitudes de los tiempos, pero el espíritu de la Iglesia es el mismo.

Dado en nuestra Residencia Episcopal de Durango, a 19 de marzo de 1920.

† FRANCISCO,
Arzobispo de Durango

Por mandato de S. S. Ilma. y Rma.
JESUS VILLAREAL,
Secretario

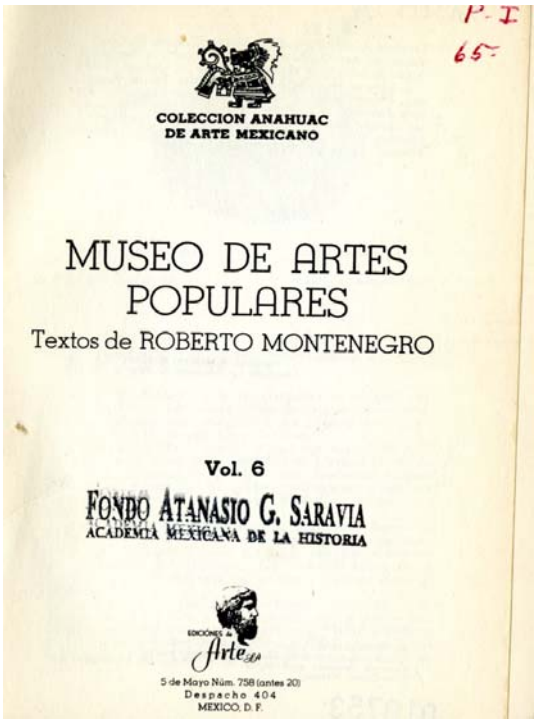
Mendoza y Herrera, Francisco.

Constituciones del M.I. y V. Cabildo Metropolitano de Durango, aprobadas y puestas en vigor por el Ilmo. y Revmo.

México, s.n., 1920.

162 p., 23 cm.

El autor de la obra señala, con motivo de su texto, que la Santa Iglesia cambia y sus Constituciones también. En este libro se presentan las reformas y arreglos que, a partir de su verificación y en lo sucesivo, rigieron la vida de la institución metropolitana. La institución eclesiástica tuvo que adaptar sus reglas para cumplir con las disposiciones del Nuevo Código. Integrada de cuatro partes, la obra contiene datos relativos al Cabildo Metropolitano, como lo son el número de personas que lo formaron, así como sus preeminencias y obligaciones. Se detallan las obligaciones del Cabildo en el canto, en el Oficio Divino y en la celebración de la Misa Conventual. En lo tocante al funcionamiento de la institución, se exponen las diversas clases de Cabildos y Asambleas Capitulares celebradas, así como las responsabilidades del Cabildo en cuanto a su papel de Senado y Consejo del Prelado en Sede Plena. Incluye el Estatuto Único de la institución y el contenido de las Constituciones. El libro se acompaña de tres apéndices que van desde la erección de la Santa Iglesia Catedral de Guadiana, pasando por la erección de la Arquidiócesis de Durango y concluyendo con la concesión de insignias a la institución.



Montenegro, Roberto, 1887-1968.

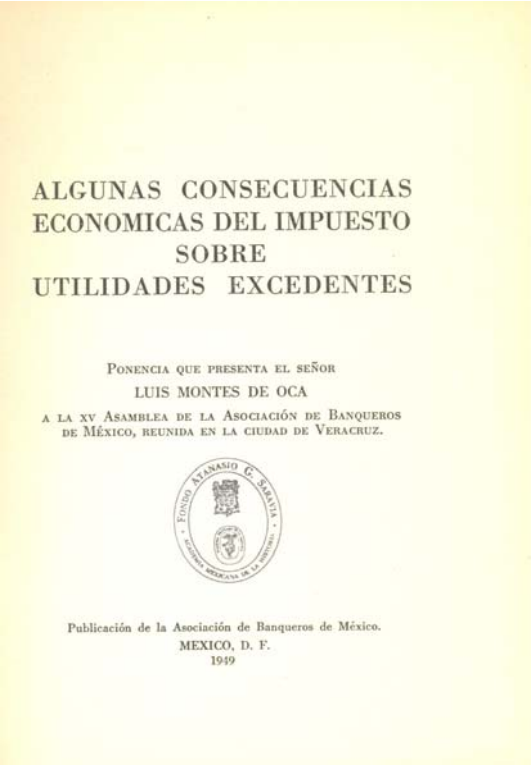
Museo de Artes Populares

México, Ediciones de Arte, 1948.

64 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac arte mexicano. Museos; núm. 6)

Esta obra constituye el volumen 6 de la Colección Anahuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica de la colección del Museo de Artes Populares, ubicado en la ciudad de México. Entre las imágenes destacan objetos de cerámica, tejidos, lacas y máscaras. Le precede un texto de Roberto Montenegro en el que ofrece breves elementos históricos de dicho museo. El texto está en español, inglés, francés e italiano.



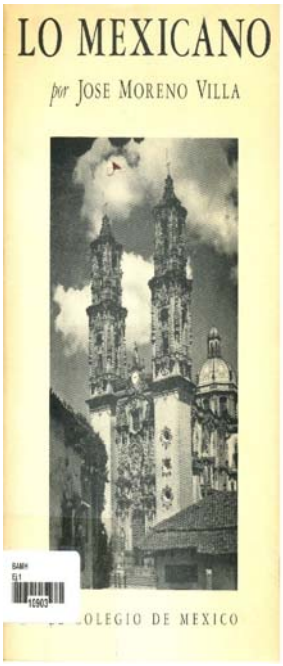
Montes de Oca, Luis, 1894-1958.

Algunas consecuencias económicas del impuesto sobre utilidades excedentes

México, Asociación de Banqueros de México, 1949.

36 p., 19 cm.

En el marco de la XV Asamblea de la Asociación de Banqueros de México, verificada en la ciudad de Veracruz en 1949, Luis Montes de Oca presentó como ponencia el texto reproducido en esta publicación. El texto trata del Impuesto que sobre Utilidades Excedentes, el cual gravaba los ingresos de los comerciantes, industriales y agricultores que superaran los doscientos mil pesos anuales. El autor detalla la poca atención que tal impuesto ha recibido por parte del público directamente afectado por la medida, salvo algunas voces que enfatizaban los perjuicios del impuesto, al constituir un obstáculo a la inversión, y restringir el ahorro; en donde los capitales antes destinados a incrementar la inversión ahora serían objeto de impuestos, contrayendo así la capitalización de los diversos sectores y las empresas. Montes de Oca señala que este tipo de medidas fiscales, de corte más bien extraordinario, se han utilizado en periodos de guerra, como única alternativa para que el gobierno se haga de algunos recursos para continuar con sus funciones. El autor, en su exposición, también comenta los distintos experimentos fiscales, destinados a gravar los excedentes de las ganancias, que se han tratado de imponer en el país desde el año de 1939.



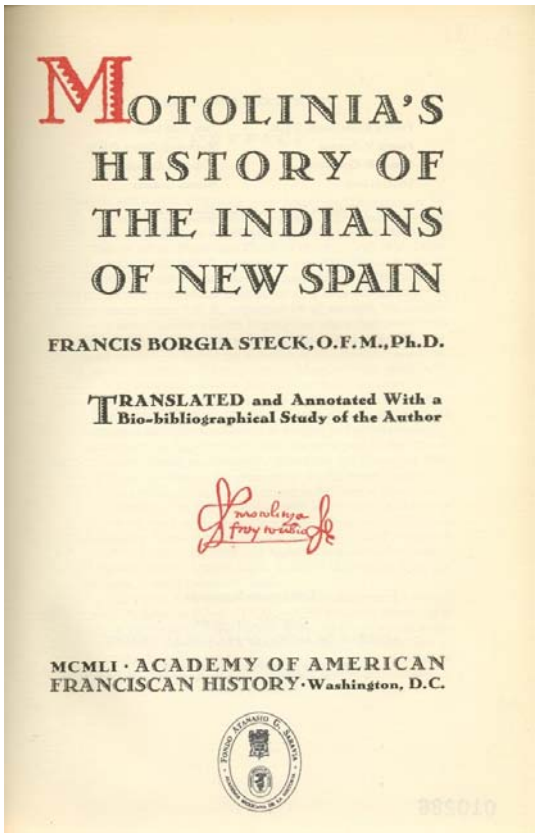
Moreno Villa, José, 1887-1955.

Lo mexicano en las artes plásticas

México, El Colegio de México, 1948.

174 p., 23 cm., il.

La obra se propone el estudio de las obras americanas desde una perspectiva crítica y un amplio sentido de las artes plásticas. Los temas son claramente expuestos y se acompañan de documentados análisis sobre las distintas corrientes y técnicas de cada obra citada. Es resultado de un especial interés en los problemas artísticos y, entre otros, aborda temas relativos al pudor en la pintura española y mexicana, el tratamiento de la muerte, la representación mexicana de la Trinidad, el Angelismo en el México virreinal y la transmisión y reproducción de las ideas plásticas. Esta publicación contiene un índice de nombres y detalle de los ejemplos citados, con ilustraciones e índice general.



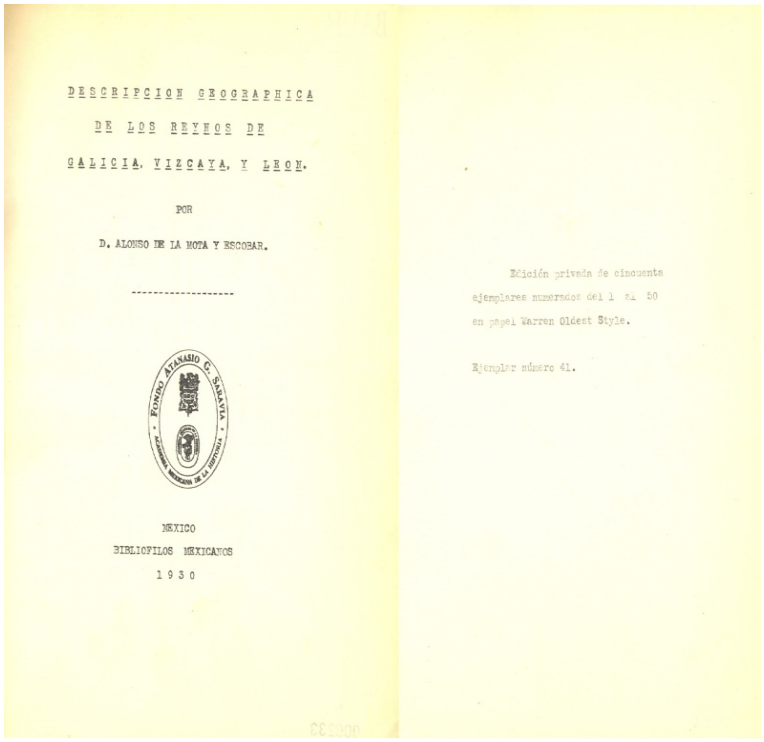
Motolinía, Toribio de, 1482-1569.

Motolinia's History of the Indians of New Spain

Washington, Academy of American Franciscan History, 1951.

358 p., 25 cm., lamns.

Fray Toribio de Benavente, mejor conocido como Motolinía, es referente indispensable para acercarse al conocimiento del proceso de conquista de los territorios americanos. El manuscrito es piedra angular para conocer el proceso de evangelización en el Nuevo Mundo. La obra ofrece una extensa descripción de los aspectos religiosos y ceremoniales del mundo prehispánico y por su riqueza fue utilizada por futuros autores de crónicas como Bartolomé de Las Casas, Gerónimo de Mendieta y Juan de Torquemada. La amplia divulgación de la obra da cuenta no solo de la autoridad de Motolnía, sino también del valor testimonial y riqueza documental contenida en sus páginas. El libro permite acercarnos a la visión franciscana de la Conquista: sus motivos, anhelos y la agenda misional de la orden; al tiempo de mostrar la visión de los pobladores nativos de las tierras y la alteridad desprendida del proceso de Conquista y evangelización. Se trata de una obra de referencia obligada para el conocimiento del periodo previo a la Conquista y del encuentro de ambas civilizaciones.


DESCRIPCION GEOGRAPHICA
DE LOS REYNOS DE
GALICIA, VIZCAYA, Y LEON.
POR
D. ALONSO DE LA MOTA Y ESCOBAR.

Edición privada de cincuenta
ejemplares numerados del 1 al 50
en papel Warren Oldest Style.
Ejemplar número 41.
FONDO ATANASIO G. SARAVIA
MEXICO
BIBLIOFILOS MEXICANOS
1930

Mota y Escobar, Alonso de la, obispo, 1546-1625.

Descripción geográfica de los reynos de Galicia, Vizcaya y León

México, Bibliófilos Mexicanos, 1930.

192 h., 28 cm.

(Versión mecanografiada)

Este libro, que puede ser considerado como “raro”, fue una edición limitada que tuvo un tiraje foliado de tan solo 50 ejemplares. Contiene una descripción del reino de la Nueva Galicia, con datos reunidos entre los años de 1602 a 1605. La mayoría de las descripciones proceden de observaciones directas del autor, don Alonso de la Mota. La obra nos permite conocer la extensión física que alcanzaba dicho territorio a finales del primer siglo de la Conquista y la consecuente colonización con el asentamiento de españoles. Estos últimos, nos detalla el texto, iban ocupando, poco a poco, los territorios ganados a los indios del norte. La descripción geográfica abarca las playas de lo que ahora conocemos como el estado de Sinaloa, cuyo cabotaje y exploración inicio cerca de las costas del Golfo de México e incluyó territorios del Nuevo Reino de León; de norte a sur, se contienen datos de Colima y las estepas del actual estado de Chihuahua. La descripción contenida proporciona una suma de detalles relativos a los pequeños poblados, su gente y costumbres; los ríos, la fauna, las minas que se encontraban en los reinos de Galicia, Vizcaya y León, así como el impacto que esta actividad tuvo en el comercio y los circuitos económicos de la región. La obra contiene un índice relativo a las descripciones de los territorios y otro general y cronológico que ayuda al lector a ubicarse en cada uno de los lugares descritos en el libro.

N

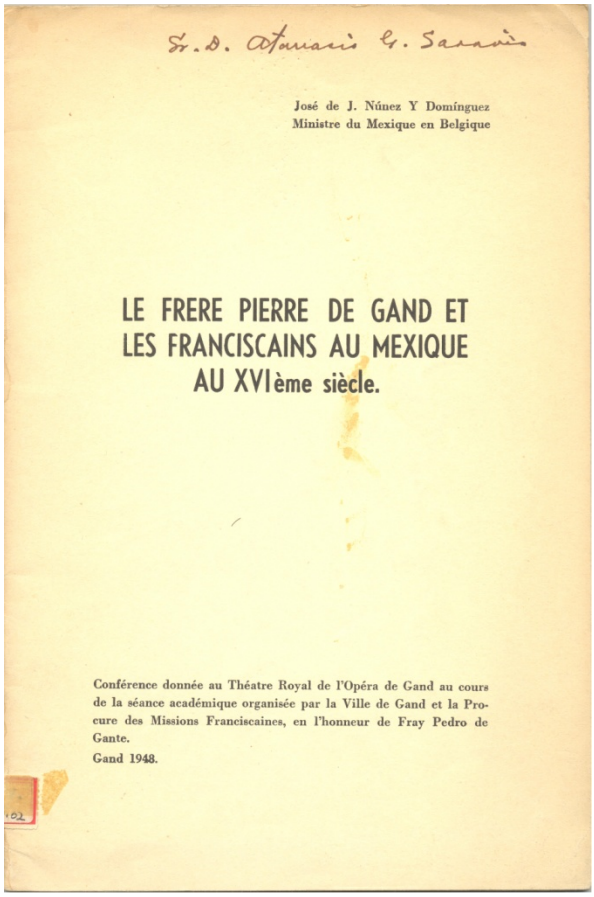
Núñez y Domínguez, José de Jesús, 1897-1959.

Elogio de Don Manuel Martínez Gracida pronunciado al descubrirse el monumento erigido a su memoria por el Gobierno del Estado de Oaxaca, el 30 de abril de 1932, durante las fiestas del IV Centenario de la fundación de la ciudad de Antequera

México, s.n., 1933.

16 p., 20 cm.

El texto es un compendio de discursos pronunciados al descubrirse el monumento erigido a la memoria de Don Manuel Martínez Gracida por el gobierno del Estado de Oaxaca el 30 de abril de 1932. Esto en el marco de las fiestas del IV centenario de la fundación de la ciudad de Antequera. Los discursos giran en torno a la contribución que realizó Don Manuel Martínez para los estudios e investigaciones históricas. Sin duda, se deja ver en los distintos textos, Martínez Grácida hizo importantes contribuciones al conocimiento del pasado oaxaqueño, destacándose su principal obra “Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos”; esta obra monumental comprendió catorce volúmenes. Los discursos no dejan de lado su actuar como funcionario público comprometido con el desarrollo del estado. Cada uno de los escritos refleja las contribuciones que realizó Don Manuel al estado de Oaxaca. El libro contiene un listado de notas que permiten al lector comprender, y situar en contexto, cada uno de los discursos expuestos.



José de J. Núnez Y Domínguez
Ministre du Mexique en Belgique

LE FRERE PIERRE DE GAND ET LES FRANCISCAINS AU MEXIQUE AU XVIème siècle.

Conférence donnée au Théatre Royal de l'Opéra de Gand au cours de la séance académique organisée par la Ville de Gand et la Procure des Missions Franciscaines, en l'honneur de Fray Pedro de Gante.
Gand 1948.

Núñez y Domínguez, José de Jesús, 1887-1959.

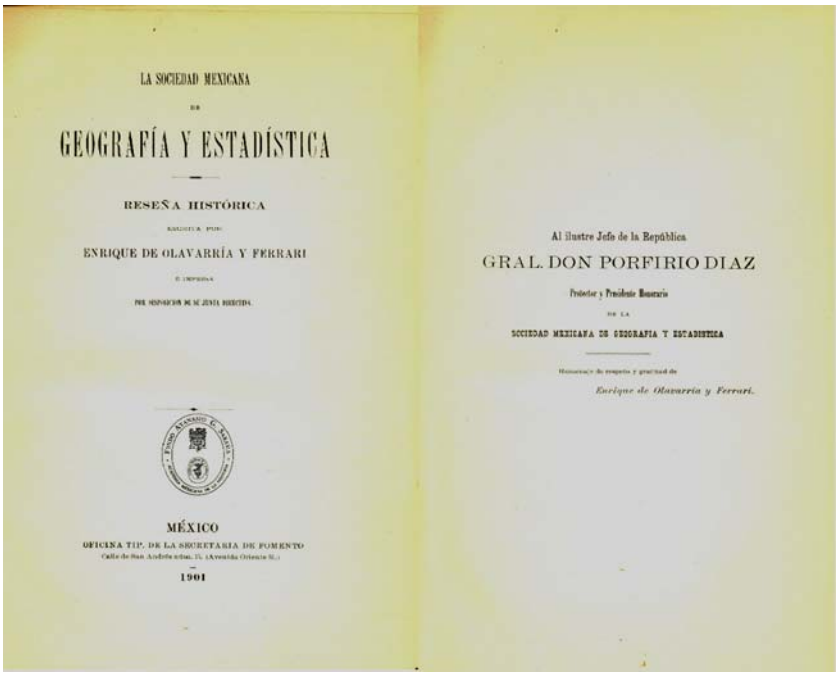
Le frere Pierre de Gand et les franciscains au Mexique au XVIème siècle

Gand., s.n., 1948.

25 p., 24 cm. il.

El texto está dedicado a resaltar las contribuciones, vida y obra de fray Pedro de Gante. El trabajo, de la autoría del ministro de México en Bélgica, constituye un reconocimiento a los aportes que realizó el fraile franciscano en tierras americanas. Por lo que toca a sus trabajos de evangelización, se menciona que fray Pedro de Gante llegó a bautizar a cerca de 14,000 indios por día. También se destaca su misión educadora, que no sólo se restringía a la doctrina cristiana y primeras letras, sino que también incluyó las artes y oficios. Su estancia en Texcoco es destacada, lo mismo que la relevancia del fraile para la orden Franciscana. El texto se acompaña de láminas, que permiten ubicar al lector en el relato. También se reproducen algunas comunicaciones enviadas por el fraile, lo mismo que la portada de su *Doctrina Christiana en Lengua Mexicana*.

O


LA SOCIEDAD MEXICANA
DE
GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA
RESEÑA HISTÓRICA
ESCRITA POR
ENRIQUE DE OLAVARRÍA Y FERRARI
MÉXICO
OFICINA TIP. DE LA SECRETARÍA DE FOMENTO
1901
Al ilustre Jefe de la República
GRAL. DON PORFIRIO DIAZ
Protector y Presidente Honorario
DE LA
SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFIA Y ESTADISTICA
Enrique de Olavarría y Ferrari.

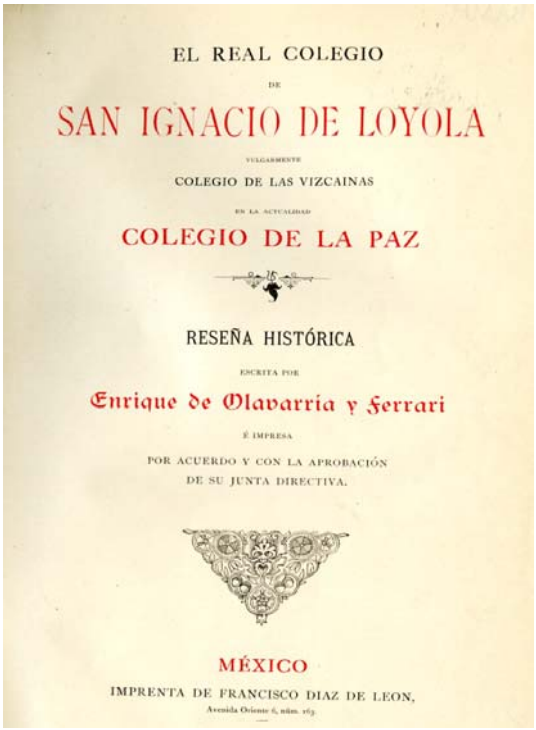
Olavarría y Ferrari, Enrique de, 1844-1919.

La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística: reseña histórica

México, Secretaría de Fomento, 1901.

183 p., 25 cm.

La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística publicó esta obra, por disposición de su Junta Directiva en el año de 1901 y la cual fue dedica al general Porfirio Díaz por ser protector y presidente honorario de la mencionada Sociedad. Escrita por Enrique de Olavarría y Ferrari, la obra contiene, bajo un ordenamiento cronológico, el detalle de las noticias y los acontecimientos más notables del país durante el periodo 1833 a 1901. La edición se acompaña de un listado completo de los socios de número de la institución, así como un breve resumen de los trabajos realizados por la señalada sociedad; también contiene índice general.


EL REAL COLEGIO
DE
SAN IGNACIO DE LOYOLA
VULGARMENTE
COLEGIO DE LAS VIZCAINAS
EN LA ACTUALIDAD
COLEGIO DE LA PAZ
RESEÑA HISTÓRICA
ESCRITA POR
Enrique de Olavarría y Ferrari
É IMPRESA
POR ACUERDO Y CON LA APROBACIÓN
DE SU JUNTA DIRECTIVA.
MÉXICO
IMPRENTA DE FRANCISCO DIAZ DE LEON,
Avenida Oriente 6, núm. 163.

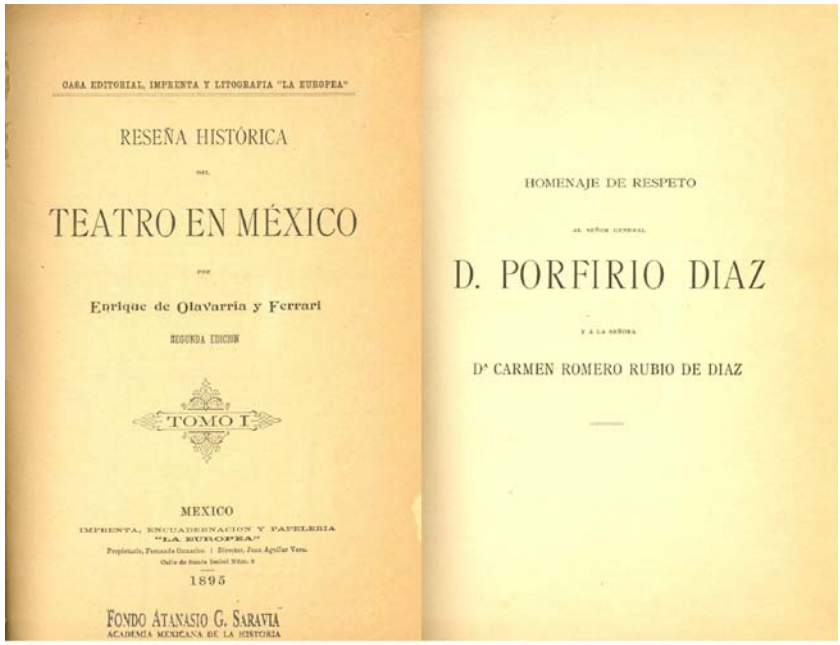
Olavarría y Ferrari, Enrique de, 1844-1919.

Real Colegio de San Ignacio de Loyola vulgarmente Colegio de las Vizcaínas en la actualidad Colegio de la Paz

México, Imp. de Francisco Díaz de León, 1889.

244, 126 p., 24 cm., il.

El libro presenta la historia documentada de la fundación del Real Colegio de San Ignacio de Loyola en la ciudad de México, el cual se estableció en el siglo XVIII. En sus páginas podemos encontrar el registro de la importancia de las cofradías para el diario vivir del Colegio, lo mismo que su relevancia como agente de crédito. Se detalla la integración de los cofrades, en su mayoría inmigrantes vascongados, así como su participación en otras congregaciones religiosas. La obra es un interesante relato no solo de la conformación del Colegio sino de la diversidad de actividades así sociales, culturales como económicas que desempeñó.


CASA EDITORIAL, IMPRENTA Y LITOGRAFIA "LA EUROPEA"

RESEÑA HISTÓRICA

DEL

TEATRO EN MÉXICO

POR

Enrique de Olavarría y Ferrari

SEGUNDA EDICION

TOMO I

MEXICO

IMPRENTA, ENCUADERNACION Y PAPELERIA

"LA EUROPEA"

1895

FONDO ATANASIO G. SARAVIA

ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

HOMENAJE DE RESPETO

AL SEÑOR GENERAL

D. PORFIRIO DIAZ

Y A LA SEÑORA

Dª CARMEN ROMERO RUBIO DE DIAZ

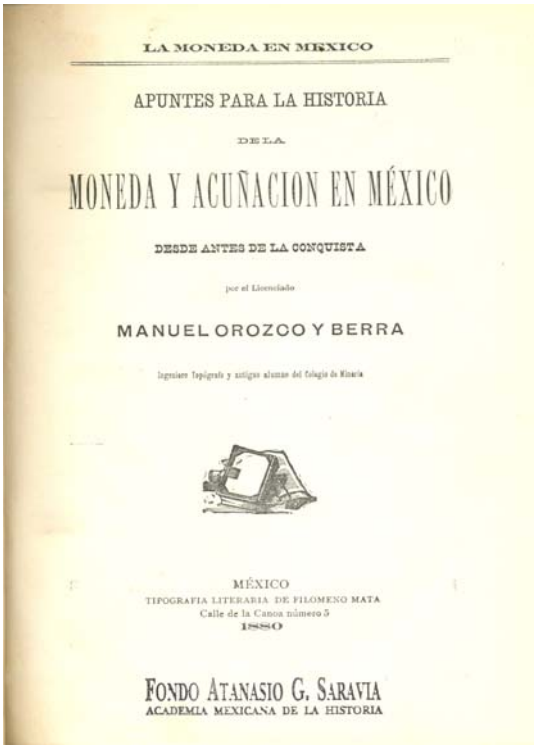
Olavarría y Ferrari, Enrique de, 1844-1919.

Reseña histórica del teatro en México.

México, Imprenta, Encuadernación y Papelería "La Europea", 1895.

2a ed., 4 t., 25 cm.

Esta obra hace un recorrido por el desarrollo del teatro en el periodo 1538 a 1821. El texto observa a los religiosos como introductores de las representaciones teatrales, también se detallan las prohibiciones de obras profanas en las Iglesias y se incluye el detalle de las letras de diversas tonadillas, las orquestas, los cantarines, actores y actrices más representativos. También se hace una crítica de los poetas del siglo XVIII y principios del XIX, lo mismo que se habla de la decadencia de los espectáculos hacia los finales de la dominación colonial. La segunda parte de la obra abarca de 1821 a 1840 y se proporcionan datos de los teatros y los espectáculos montados al consumarse la Independencia de México. El libro también menciona la necesidad de reformas de los espectáculos públicos. Al respecto, se señalan el incendio de la plaza de toros, las epidemias y el bandidaje. La obra habla de las dificultades que enfrentaron los empresarios y las compañías al suscitarse la expulsión de los españoles. Se incluye el detalle de la función en celebridad con motivo del juramento de la Constitución Centralista, el escándalo suscitado en la representación de una parodia de Ángelo, así como el del público que asistía a los distintos espectáculos. La obra concluye con la información de los grandes conciertos ofrecidos a lo más selecto de la sociedad mexicana de aquellos tiempos; dando cuenta de los nombres y ocupación. Fue editado en 1895 por “La Europea”.



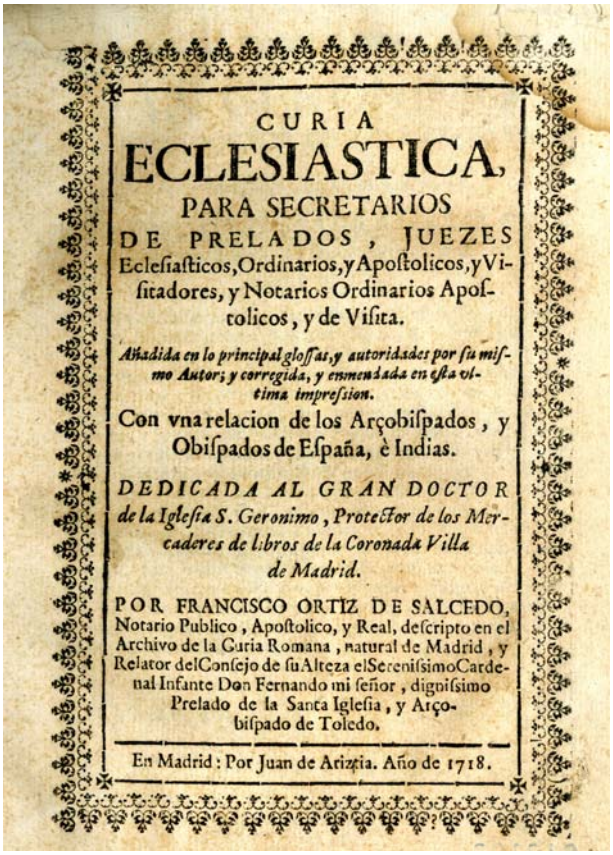
Orozco y Berra, Manuel, 1816-1881

Apuntes para la historia de la moneda y acuñación en México: desde antes de la Conquista.

México, Tipografía Literaria de Filomeno Mata, 1880.

421 p., 21 cm., tablas.

Esta obra de la autoría del licenciado Manuel Orozco y Berra, ingeniero topógrafo y antiguo alumno del Colegio de Minería, editada en México en el año de1880, nos da cuenta de la producción de plata y oro en el país, la acuñación de la moneda, la introducción reportada en las distintas casas de moneda, así como el detalle de la variación en la ley de los metales. El libros nos ofrece cuadros con la información de cargos y datas de las casas de moneda de México, Chihuahua, Culiacán, Durango, Guadalajara, Guanajuato, San Luis Potosí, Zacatecas, Real de Catorce y Oaxaca; en donde se especifica, año con año, el importe de la plata y oro introducidos y acuñados. También hay cuadros de totales en donde se nos muestra el estado general de la acuñación habida en todas las casas de moneda de la Republica durante el periodo 1869 a 1879.



CURIA
ECLESIASTICA,
PARA SECRETARIOS
DE PRELADOS, JUEZES
Eclesiasticos, Ordinarios, y Apostolicos, y Visitadores, y Notarios Ordinarios Apostolicos, y de Visita.

Añadida en lo principal glossas, y autoridades por su mismo Autor; y corregida, y enmendada en esta vltima impression.

Con vna relacion de los Arçobispados, y Obispados de España, è Indias.

DEDICADA AL GRAN DOCTOR de la Iglesia S. Geronimo, Protector de los Mercaderes de libros de la Coronada Villa de Madrid.

POR FRANCISCO ORTIZ DE SALCEDO, Notario Publico, Apostolico, y Real, descripto en el Archivo de la Curia Romana, natural de Madrid, y Relator del Consejo de su Alteza el Serenissimo Cardenal Infante Don Fernando mi señor, dignissimo Prelado de la Santa Iglesia, y Arçobispado de Toledo.

En Madrid: Por Juan de Ariztia. Año de 1718.

Ortiz de Salcedo, Francisco.

Curia eclesiastica para secretarios de prelados, juezes eclesiasticos, ordinarios, y apostolicos, y visitadores, y notarios ordinarios apostolicos, y de visita

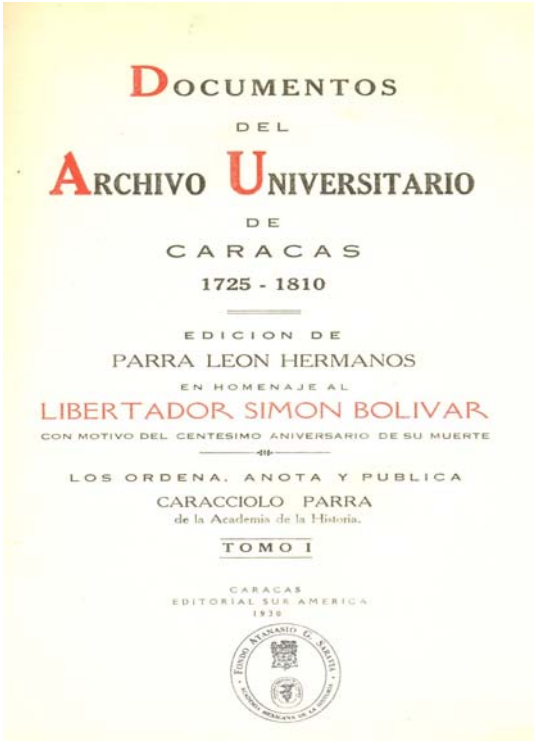
Madrid, Juan de Ariztia, 1718.

438 p. / 21 cm.

(Incluye una relación de los Arzobispados y Obispados de España e Indias. Dedicada al gran doctor de la Iglesia S. Gerónimo, protector de los mercaderes de libros de la Coronada Villa de Madrid)

Obra de importante valor por su carácter práctico y de uso ordinario en los dominios de la Monarquía española. Mereció numerosas ediciones. Antonio Palau y Dulcet (Manual del librero Hispanoamericano, Tomo V, pp. 388-389) da cuenta de ocho ediciones siendo la primera de Madrid de 1615, aunque dice estar informado de una anterior, de 1610. La última fue la de Pamplona de 1764. La que obra en el Fondo Atanasio G. Saravia es de Madrid de 1718, impresa por Juan de Arista, con añadidos y notas del autor y tiene cuatro exlibris. El ejemplar está en buen estado por más que se advierten señales de uso continuo. Aunque la pasta posterior fue mutilada, el texto se conserva íntegro.

P


DOCUMENTOS
DEL
ARCHIVO UNIVERSITARIO
DE
CARACAS
1725 - 1810
EDICION DE
PARRA LEON HERMANOS
EN HOMENAJE AL
LIBERTADOR SIMON BOLIVAR
CON MOTIVO DEL CENTESIMO ANIVERSARIO DE SU MUERTE
LOS ORDENA, ANOTA Y PUBLICA
CARACCIOLO PARRA
de la Academia de la Historia.
TOMO I
CARACAS
EDITORIAL SUR AMERICA
1930

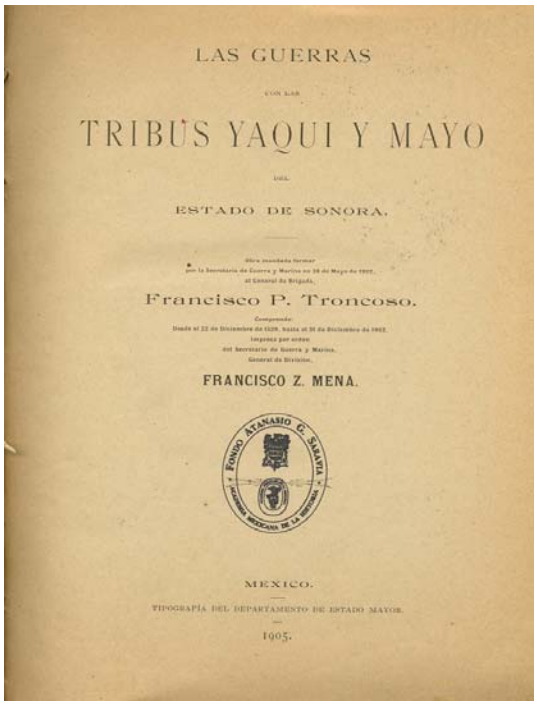
Parra Hermanos (ed.)

Documentos del archivo universitario de Caracas: 1725-1810

Caracas, Sur América, 1950.

331 p., 23 cm., fot.

Esta edición fue resultado de la recopilación de documentaciones relativas al origen y desarrollo de las actividades universitarias realizadas por aquella casa de estudios. El libro contiene los documentos y actas de la fundación, las constituciones y cedulas que sirvieron de base para la organización escolar, los reglamentos relativos al ceremonial, protocolo y disciplina; así como otro tipo de órdenes y despachos que se encontraban dispersos (en publicaciones y repositorios) y que fueron reunidos con motivo de esta edición. El trabajo está dividido en capítulos y la documentación se presenta en orden cronológico. Los documentos se reprodujeron en du forma textual e integra, por los que se mantuvo la ortografía original. La obra contiene un índice general y se terminó de imprimir en Caracas en el año de 1930.


LAS GUERRAS

CON LAS

TRIBUS YAQUI Y MAYO

DEL

ESTADO DE SONORA.

Francisco P. Troncoso.

FRANCISCO Z. MENA.

MEXICO.

1905.

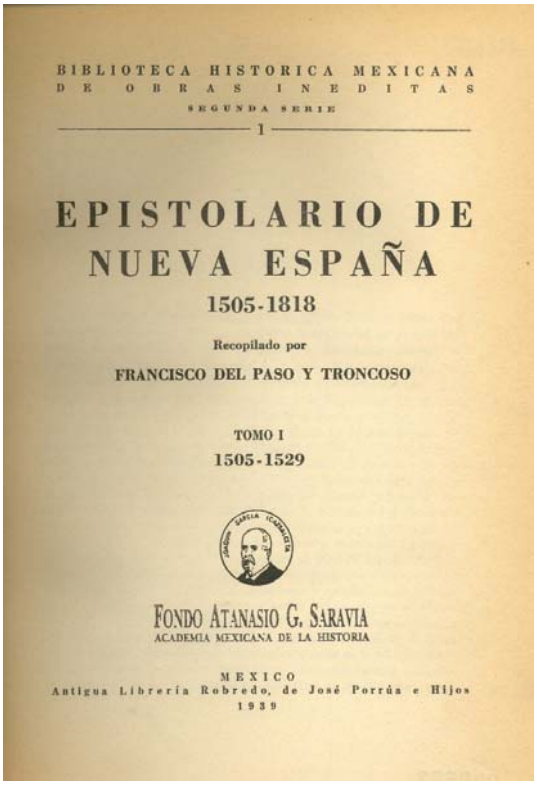
Paso y Troncoso, Francisco de Paula, 1842-1916.

Las guerras con las tribus yaqui y mayo del Estado de Sonora: obra mandada formar por la Secretaría de Guerra y Marina en 28 de mayo de 1902

México, Tipografía del Departamento de Estado Mayor, 1905.

342, ix p., 30 cm., map.

La obra nos habla del enfrentamiento con los pueblos Yaqui y Mayo, señalando que estos hechos constituyeron un proceso histórico controvertido por su elevada violencia y por los compromisos e intereses económicos y políticos de las altas esferas del Porfiriato. El texto cuestiona las narrativas de los historiadores oficiales de la época, aunque no por ello deja de mencionar, y reiterar al tratarse de una publicación del gobierno, el salvajismo de los indígenas. La publicación pretende justificar los enfrentamientos por los retos económicos que, se dice, enfrentaban los hacendados y comerciantes; haciendo ver este proceso como una situación necesaria y central para el desarrollo económico y social de la época. Se menciona que en muchos momentos el conflicto y las respuestas del Estado para su control fueron del todo ajenos a las reivindicaciones territoriales y de autonomía de los indígenas, las cuales tenían gran validez. El trabajo nos da cuenta de cómo el régimen sometió a los indígenas y les otorgó una imagen negativa que se fue instaurando y fortaleciendo en el imaginario de la época.


BIBLIOTECA HISTORICA MEXICANA
DE OBRAS INEDITAS
SEGUNDA SERIE
1

EPISTOLARIO DE NUEVA ESPAÑA
1505-1818

Recopilado por
FRANCISCO DEL PASO Y TRONCOSO

TOMO I
1505-1529

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

MEXICO
Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos
1939

Paso y Troncoso, Francisco del, comp.

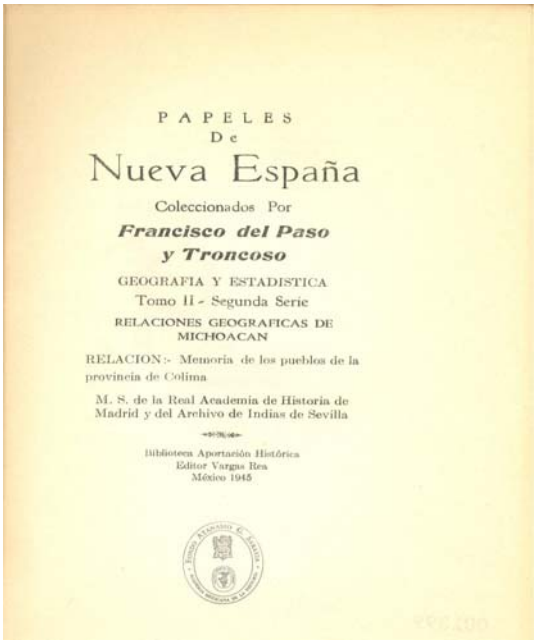
Epistolario de Nueva España 1505-1818

México, Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1939-1942.

16 t., 23 cm.

(Biblioteca histórica mexicana de obras inéditas. Segunda serie, núms. 1-16)

Se trata de una magnífica recopilación de documentos hecha por Francisco del Paso y Troncoso en Europa en el periodo de 1892 a 1916. La obra tiene gran interés histórico y geográfico, al contener copias inéditas provenientes de archivos españoles y otras capitales europeas que quedaron depositadas en el Museo Nacional de México. Se reúnen numerosos documentos del siglo XVI y se incluyen cartas escritas desde la colonia que llegaban a la metrópoli con las quejas y ambiciones individuales, respuestas de las autoridades a los problemas eclesiásticos, políticos, militares, fiscales, económicos, de tratamiento de los indios, y otros. Tras la muerte de Del Paso, hubo serias dudas sobre el orden que habrían de llevar los documentos, por lo que Francisco A. de Icaza hizo un primer catálogo que permitirá dotar de orden y sentido el gran trabajo de compilación realizado. Sin duda se trata de una fuente de gran valor documental para la realización de estudios sociales sobre la Nueva España.


PAPELES
De
Nueva España
Coleccionados Por
Francisco del Paso
y Troncoso
GEOGRAFIA Y ESTADISTICA
Tomo II - Segunda Serie
RELACIONES GEOGRAFICAS DE
MICHOACAN
RELACION:- Memoria de los pueblos de la
provincia de Colima
M. S. de la Real Academia de Historia de
Madrid y del Archivo de Indias de Sevilla
Biblioteca Aportación Histórica
Editor Vargas Rea
México 1945

Paso y Troncoso, Francisco del, comp.

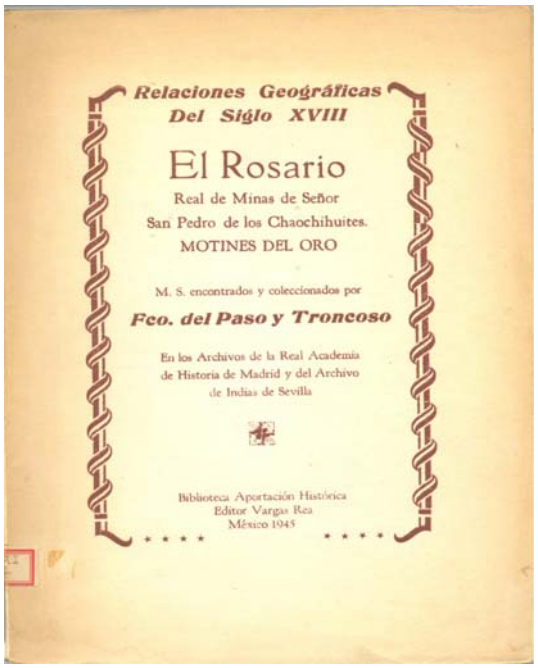
Papeles de Nueva España

México, Vargas Rea, 1945.

99-142 p. / 20 cm.

(Biblioteca aportación histórica. Geografía y estadística. Segunda serie tomo 2.)

Este tomo, que reproduce la información que Francisco del Paso y Troncoso recopiló en los archivos de la Real Academia de Historia de Madrid y en el de Indias en Sevilla, contiene la relación de la visita que verificó, en 1551, Lorenzo Lebrón de Quiñones. La visita da noticia de los excesos cometidos en contra de los naturales, en cuanto a su explotación y malos tratos; también se detalla la presencia de encomiendas sin derecho, es decir sin título o cédula de autorización; lo mismo que se habla de las discrepancias en la tasación de tributos y el cobro de los mismos. La relación también da cuenta de los robos y fraudes cometidos en contra de la Hacienda Pública y la discrecionalidad con la que operaban muchas encomiendas. La relación incluye el ilustrado de los pueblos de la provincia de Colima, de Zapotlán y de Amula. También se incluye la descripción física de cada lugar y, cuando el visitador tuvo información, se ofrecen datos demográficos. Las epidemias, enfermedades y la reducción de la población, derivadas de los abusos en las encomiendas, en donde los indios “procuraban matar las criaturas antes que saliesen a luz diciendo que no querías ver a sus hijos en el cautiverio y servidumbre”, también son temas tratados en la relación.



Paso y Troncoso, Francisco del, (comp.)

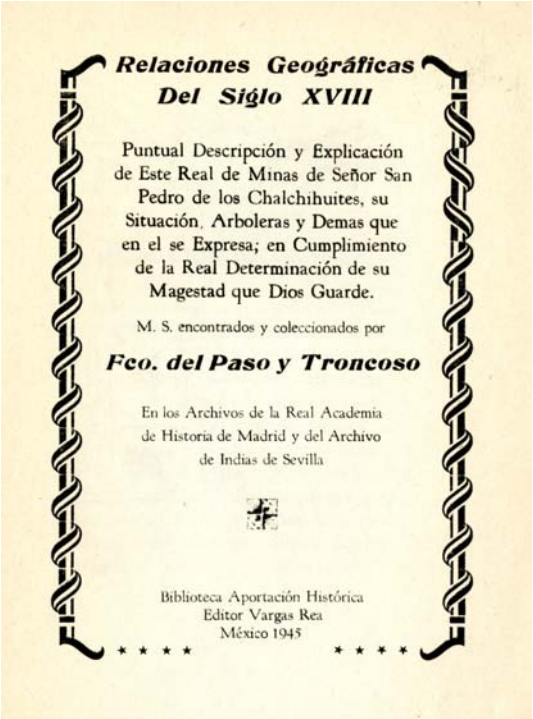
Relaciones geográficas del siglo XVIII. El Rosario: Real de Minas de Señor, San Pedro de los Chaochihuites. Motines del oro

México, Vargas Rea, 1945.

71-88 p., 23 cm.

(Biblioteca Aportación Histórica. Colección Relaciones Geográficas del siglo XVIII)

A partir de documentos procedentes de los Archivos de la Real Academia de Historia de Madrid y del Archivo de Indias en Sevilla, este texto ofrece un compendio de las noticias que, en virtud de reales órdenes, dan cuenta del Real de Nuestra Señora del Rosario, territorio que fuera cabecera de alcaldía de la gobernación de Sonora. El texto lo mismo incluye datos geográficos (extensiones, distancias y colindancias) y físicos (clima y vegetación), así como económicos (relativos a la mineralogía y metalurgia). Las páginas del texto también nos detallan la composición de la población, la cual era mayoritariamente española y mulata, en donde destaca la ausencia de pobladores indios, al tratarse de un real. La primera veta del lugar, así de oro como de plata de muy buena ley, fue descubierta en el año de 1655. En lo tocante a los cultos y devociones, la advocación titular era la Señora del Rosario y por patrón se tenía al Señor Santo Domingo de Guzmán. Tan productivo resultó el lugar, se nos dice en el texto, que fue preciso establecer una Caja Real en el mismo.



Paso y Troncoso, Francisco del, (comp.)

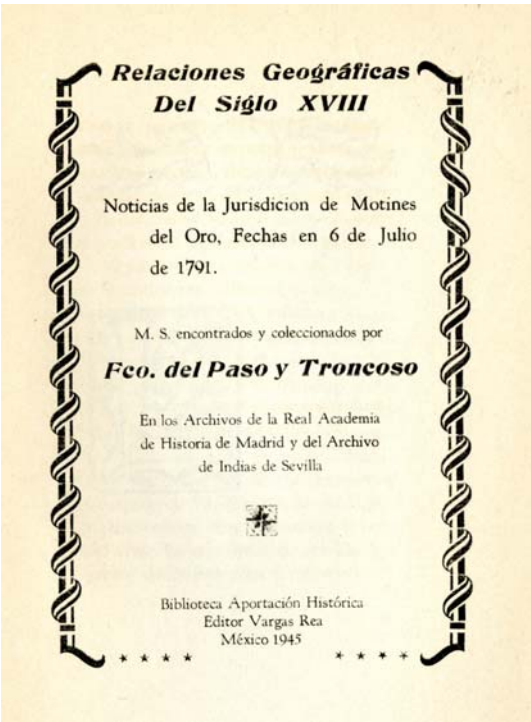
Puntual descripción y explicación de este Real de Minas del señor San Pedro de los Chalchihuites, su situación, arboleras y demás que en el se expresa en cumplimiento de la Real Determinación de su Magestad que Dios guarde.

México, Vargas Rea, 1945.

91-106 p., 23 cm.

(Biblioteca Aportación Histórica. Colección Relaciones Geográficas del siglo XVIII)

Con documentos procedentes de los Archivos de la Real Academia de Historia de Madrid y del Archivo de Indias en Sevilla, este texto ofrece un breve compendio de informaciones sobre el Real de Minas del Señor San Pedro de los Chalchihuites, el cual se ubicaba a 30 leguas de la ciudad de Durango y a ocho leguas del Real. En este real habitaba una importante colonia de españoles y dos pueblos de indios: el de los tonaltezos y el de los tlaxcaltecas. El breve texto incluye información geográfica y física del lugar, lo mismo que las noticias de las antigüedades y mineralogía.



Paso y Troncoso, Francisco del, (comp.)

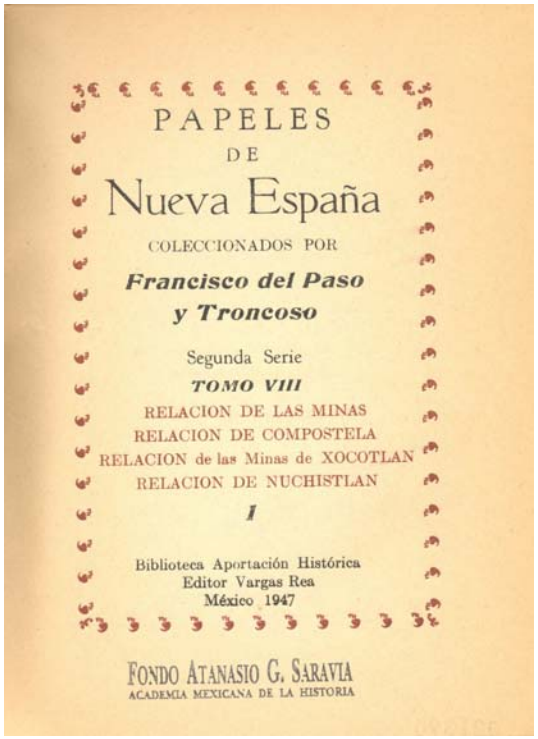
Noticias de la Jurisdicción de Motines del Oro. Fechas en 6 de julio de 1791

México, Vargas Rea, 1945.

107-116 p., 23 cm.

(Biblioteca Aportación Histórica. Colección Relaciones Geográficas del siglo XVIII)

Este texto, producto de una recopilación documental que realizó Francisco del Paso en los Archivos de la Real Academia de Historia de Madrid y del Archivo de Indias en Sevilla, nos da noticias de la Jurisdicción de Motines del Oro, cuya cabecera era la Congregación de Coahuallan, perteneciente al Obispado de Mechoacan. El gobierno de la jurisdicción estaba en manos de un subdelegado, mientras que la parte eclesiástica era administrada por el vicario del curato de Istlahuacan y los curas de los pueblos de Maquili, Pomato y Coalcoman. La descripción contiene interesante información relativa a la composición social del lugar (españoles, castas e indios); lo mismo que el detalle de las actividades económicas realizadas (el comercio al interior de la jurisdicción) y las características físicas del lugar.



Paso y Troncoso, Francisco del, 1842-1916, comp.

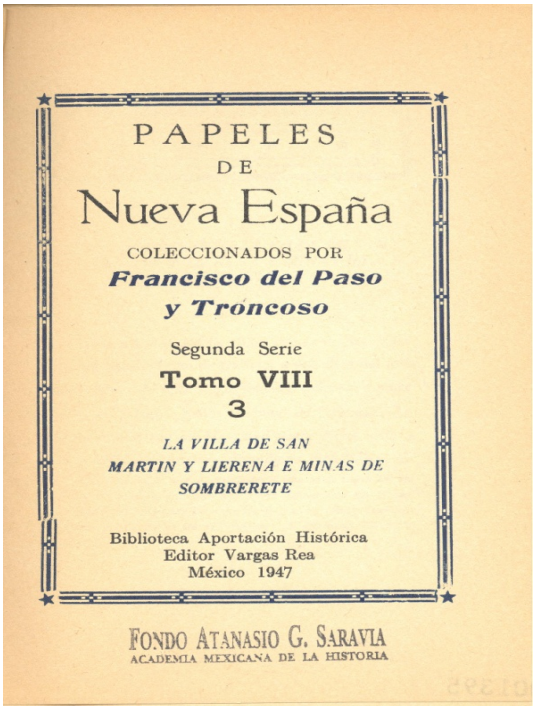
Papeles de Nueva España

México, Vargas Rea, 1947.

73 p., 20 cm.

(Biblioteca aportación histórica. Segunda serie, tomo VIII)

Los Papeles de la Nueva España, fue una publicación que se realizó a partir de las compilaciones hechas por Francisco del Paso y Troncoso, cuyos documentos en manuscrito se resguardan en la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En esta edición de Vargas Rea, se incluyen la Relación de las Minas de Zacatecas, ricas en la calidad de su plata; la Relación de la ciudad de Compostela situada en el Nuevo Reyno de Galicia, cuya fundación data de 1584; la Relación de las Minas de Xocotla, que recibieron ese nombre por l abundancia de árboles de ciruela en el lugar; y la Relación del pueblo de Nuchistlan, poblado de indios especializado en la producción de grana cochinilla. En los documentos lo mismo se incluye información de la economía que de la población y el culto.



Paso y Troncoso, Francisco del, 1842-1916, comp.

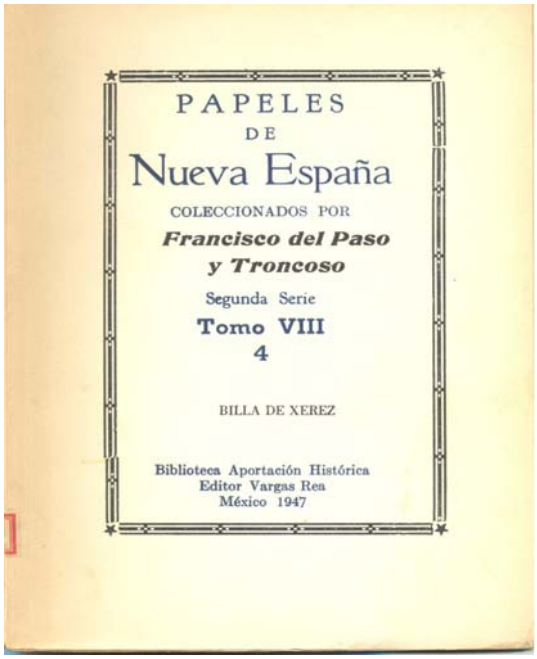
Papeles de Nueva España

México, Vargas Rea, 1947.

135-189 p., 20 cm.

(Biblioteca aportación histórica. Segunda serie tomo 8; núm. 3)

En este tomo se ofrece información relativa a la Villa de San Martín y Lietena y Minas de Sombrerete. Al igual que otros tomos de la colección, los documentos forman parte de la compilación hecha por Francisco del Paso y Troncoso en los archivos españoles. Las noticias de la Villa y Minas contienen el detalle de la geografía física de los lugares, las distancias que separan sus pueblos e información referente a los conquistadores y primeros pobladores que arribaron. También se habla de las minas y su descubrimiento, de la administración de la justicia y del avance en los trabajos de evangelización; lo mismo que una breve relación de las mercedes otorgadas en el lugar. La producción y el comercio son otros de los temas que se incluyen, así como el relativo al ganado, el número de mulas y el de caballos. Los conflictos entre indios y españoles también son tratados, comentándose al respecto las muchas muertes derivadas de la rebeldía en las encomiendas, los tumultos en los pueblos y villas, así como el uso de armas por parte de los españoles.



Paso y Troncoso, Francisco del, 1842-1916, comp.

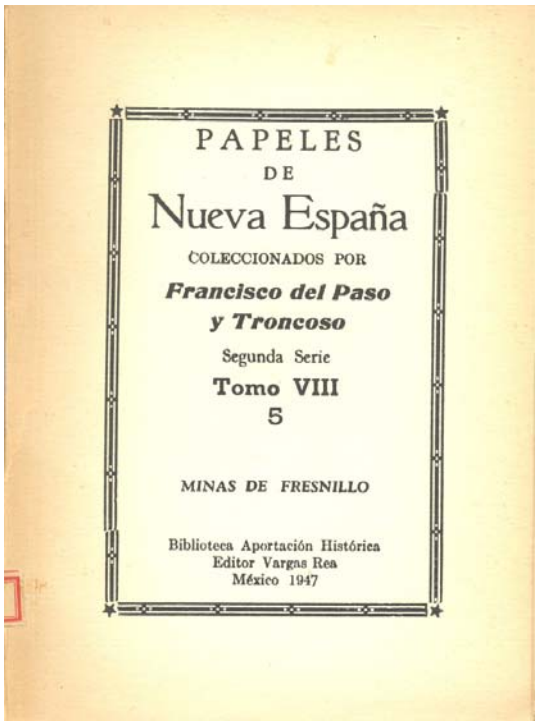
Papeles de Nueva España

México, Vargas Rea, 1947.

193-260 p., 20 cm.

(Biblioteca aportación histórica. Segunda serie tomo 8; núm. 4)

Este tomo de la colección de *Papeles de Nueva España*, compilados por Francisco del Paso y Troncoso con la información procedente de los archivos españoles, ofrece información relativa a la Villa de Xerez, la cual fue proporcionada por Diego Nieto Maldonado, juez de comisión y justicia de la Villa de Jerez y del Calle de Taltenango, en el año de 1584. La noticia incluye datos relativos a las condiciones físicas de la villa, su clima, las distancias entre los pueblos, el detalle de los distintos asentamientos de naturales y su origen, información sobre las minas y la riqueza de sus vetas, lo mismo que datos sobre los alcaldes y regidores presentes. La información se presenta en un formato de pregunta y respuesta, por lo que cada una obedece a un tema distinto como lo puede ser el material y estructura de las viviendas, el comercio realizado en la zona, la hostilidad de los naturales, la cantidad y calidad de los recursos naturales aprovechables y la administración del culto. El texto también contiene noticias del Valle de Cuizeo y Poncitlan, provincia de Guadalajara del Nuevo Reyno de Galicia, la cual fue presentada por Antonio de Medina, alcalde mayor y corregidor en dichos pueblos. Al igual que en el caso de Xerez, se inicia con información física, para luego proporcionar distancias y una descripción de los recursos y actividades en la zona; sin dejar de lado el aspecto demográfica en cuanto a su número y composición.



Paso y Troncoso, Francisco del, 1842-1916, comp.

Papeles de Nueva España

México, Vargas Rea, 1947.

263-300 p., 20 cm.

(Biblioteca aportación histórica. Segunda serie tomo 8; núm. 5)

En este tomo de los *Papeles de Nueva España* se reproduce la información que fue compilada por Francisco del Paso y Troncoso en los archivos españoles y que corresponde a las Minas de Fresnillo. La información fue reunida en el año de 1585 por Alonso Alcaraz de Mesa, alcalde mayor de dichas minas. El texto presenta las noticias físicas del lugar, incluyendo distancias y colindancias, lo mismo que el detalle de las minas en cuanto a su riqueza y explotación. Los accidentes geográficos se describen claramente, en donde esto tenía un impacto importante en el traslado de los metales. El documento también nos habla de los habitantes del lugar, su composición y número, así como su distribución en donde destaca la ruina en la que se hallaban algunos de los pueblos. Los asaltos y la hostilidad de algunos naturales, descritos como “gente desnuda y bestial”, también se mencionan; en donde las estancias de ganado se veían perjudicadas por estos hechos. La administración del culto también es abordada, aunque de forma somera, pues al tratarse de un real, se privilegia la información económica del lugar.

HISTORIA
DE LOS TRIVMPHOS DE NVESTRA
SANTA FEE ENTRE GENTES LAS MAS BARBARAS,
y fieras del nueuo Orbe: conſeguidos por los Soldados de la
Milicia de la Compañia de IESVS en las Miſsiones
de la Prouincia de Nueua-
Eſpaña.
REFIERENSE ASSIMISMO LAS COSTVMBRES,
ritos, y ſuperſticiones que vſauan eſtas Gentes: ſus puestos, y temples:
las vitorias que de algunas dellas alcançaron con las armas los Ca-
tolicos Eſpañoles, quando les obligaron a tomarlas y las dichosas
muertes de veinte Religioſos de la Compañia, que en va-
rios puestos, y a manos de varias Naciones,
dieron sus vidas por la predica-
cion del ſanto Euan-
gelio
DEDICADA A LA MVY CATOLICA MAGESTAD
DEL REY N. S. FELIPE QVARTO.
ESCRITA POR EL PADRE ANDRES PEREZ DE RIBAS,
Prouincial en la Nueua Eſpaña, natural de Cordoua.
Año
IHS
1645.
CON PRIVILEGIO.
En Madrid. Por Alōſo de Paredes, jūto a los Eſtudios de la Cōpañia.
FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

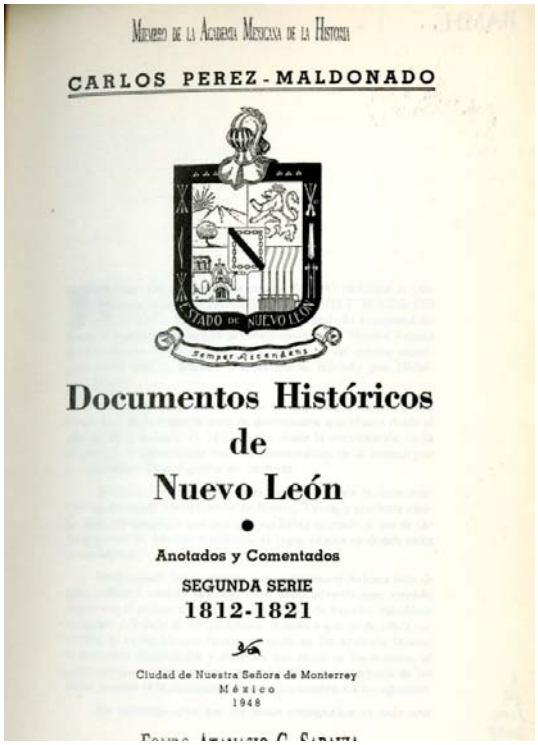
Pérez de Ribas, Andrés, 1576-1655.

Historia de los triunfos de n.s. fe entre gentes las más bárbaras y fieras del Nuevo Orbe

México, Layac, 1944.

382 p., 22 cm.

En 1645 salía en Madrid la primera gran crónica impresa de la Compañía de Jesús en Nueva España, dedicada, sobre todo, a describir el proceso evangelizador realizado por los jesuitas en el norte del territorio. Su autor, el peninsular Andrés Pérez de Ribas (1576-1655), había tenido una larga experiencia misionera en la zona, ocupó varios cargos administrativos, como el de provincial, y fue enviado a España como procurador de su orden en 1643; hecho que facilitó la edición de su obra. Esta estancia explica también la razón de su escritura pues el padre Ribas estaba encargado de defender a su provincia contra las pretensiones del obispo Palafox sobre los diezmos de sus haciendas. Al narrar los duros trabajos de los jesuitas en Sinaloa y las muertes de algunos de ellos (víctimas del odio de los hechiceros, ministros de Satán) el autor escribía también un alegato contra las pretensiones del obispo poblano, construía una defensa para atajar a quienes aseguraban que los jesuitas novohispanos sólo se dedicaban a laborar en las ciudades ricas y creaba un instrumento de propaganda para conseguir los favores del rey hacia la labor misionera de su instituto. Pero además de recopilar las vidas y hazañas de los virtuosos misioneros, la obra es, como otras crónicas contemporáneas, una miscelánea que narra las acciones de armas que hicieron posible el avance de la cristiandad en Sinaloa y una relación geográfica y etnográfica de la región. Contrariamente a lo que dice el título, las bárbaras naciones del norte aparecen a los ojos del cronista como gente industriosa e ingeniosa, que argumenta con sabios discursos, que adorna sus cuerpos con galanos aderezos, que sabe hacer textiles y conoce la agricultura; una vez cristianizados están incluso más libres de vicios que los viejos creyentes. Con esta visión se justificaba la labor y la presencia de los jesuitas en el norte y sus “triunfos” quedaban resaltados. De esta obra existe una edición moderna con una introducción de Ignacio Guzmán Betancourt (México, Editorial Siglo XXI, 1992).


Miembro de la Academia Mexicana de la Historia

CARLOS PEREZ-MALDONADO

Documentos Históricos de Nuevo León

Anotados y Comentados

SEGUNDA SERIE

1812-1821

Ciudad de Nuestra Señora de Monterrey
México
1948

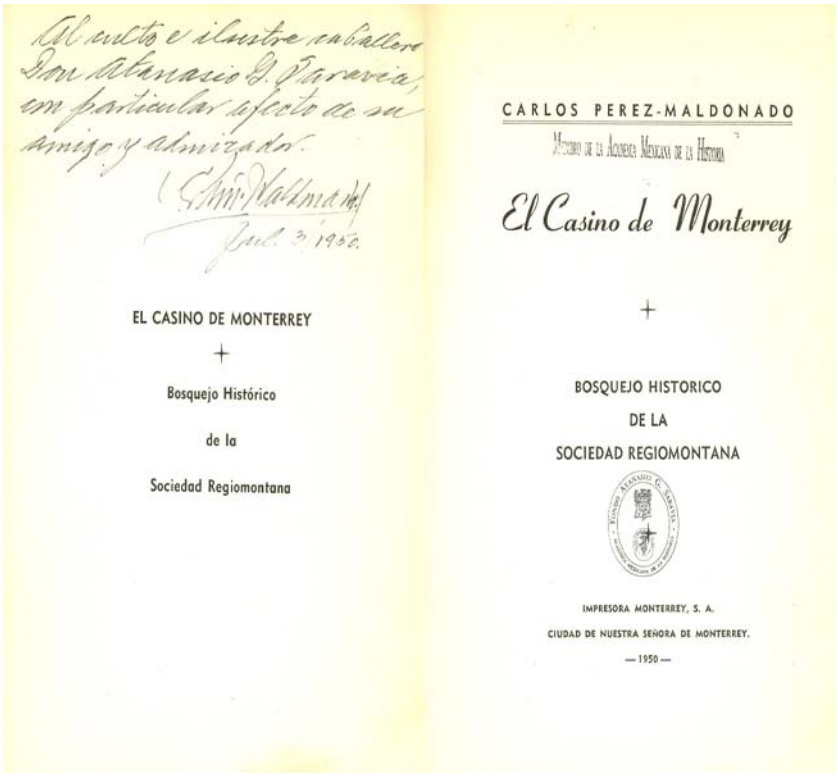
Pérez-Maldonado Cepeda, Carlos, comp.

Documentos históricos de Nuevo León

Monterrey, Gobierno del Estado de Nuevo León, 1948.

216 p., 23 cm.

El libro ofrece una recopilación de decretos, actas, edictos, exhortaciones, cédulas reales y demás documentos referentes a Monterrey y a las Cuatro Provincias Internas de Oriente. La cota temporal de la obra abarca desde el año de 1812 y llega a 1821. Es decir, se trata de una cronología que corresponde al periodo de la Guerra de Independencia. La reproducción de los documentos se acompaña por notas del autor, quien modernizo la escritura y proporcionó un arreglo geográfico y cronológico a la compilación a fin de facilitar su consulta. Se trata de una obra de gran valor documental para los estudiosos de las regiones del norte del país y del estudio de los procesos regionales que acompañaron la gesta independentista.



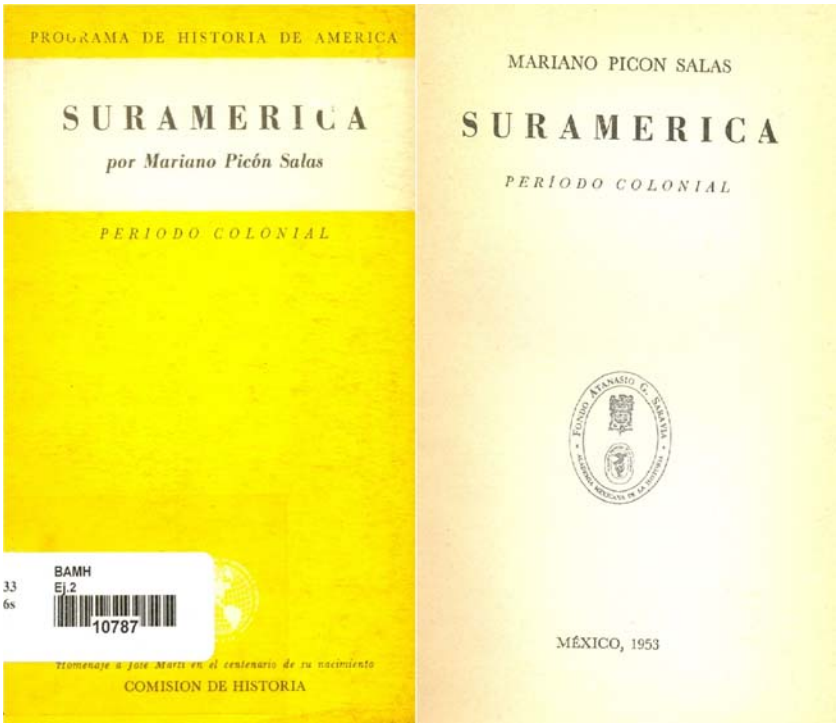
Pérez-Maldonado Cepeda, Carlos, 1896-1990.

El Casino de Monterrey: bosquejo histórico de la sociedad regiomontana

Nuevo León, Impresora Monterrey, 1950.

252 p., 23 cm., fot.

Este libro se propone ilustrar la vida social y cultural de los habitantes de la ciudad de Monterrey. El Casino de dicha ciudad fue una institución eje para la formación de redes y alianzas entre familias, empresarios y el poder político. Es a partir del estudio de esta institución que el autor nos acerca a la vida cotidiana de aquella ciudad por un periodo de ochenta y seis años. Este bosquejo histórico de la sociedad regiomontana fue impreso en Monterrey, en el año de 1959. El texto contiene en forma de anexos los listados de los presidentes del Casino desde su fundación hasta 1950, el detalle de los miembros de su Consejo de Administración, las listas de los socios propietarios y de os miembros del club deportivo Monterrey. El texto contiene ilustraciones e índices general y de imágenes.



Picón-Salas, Mariano, 1901-1965.

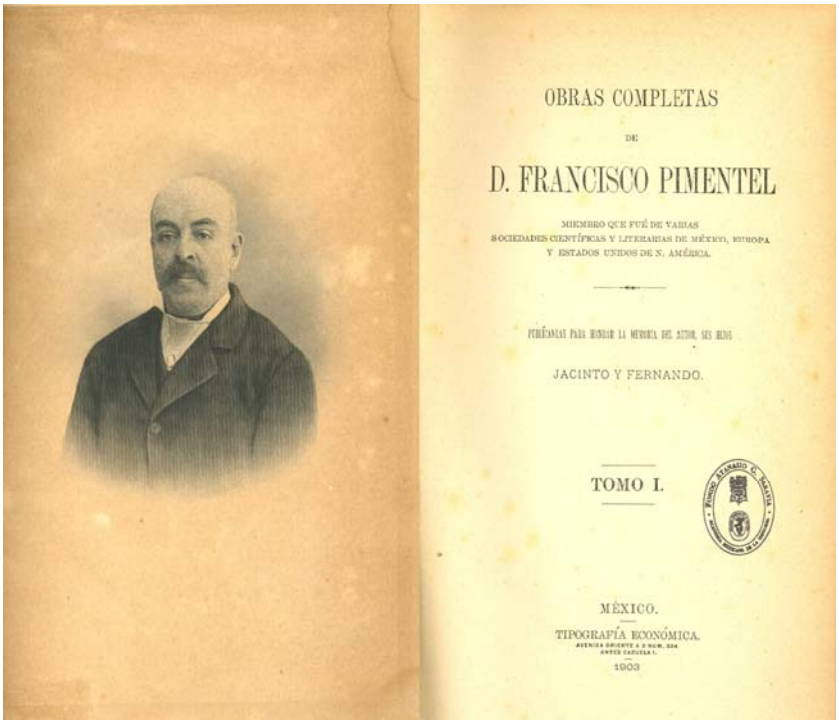
Suramérica: periodo colonial

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953.

52 p., 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo colonial; núm. 2)

El Instituto Panamericano de Geografía e Historia, publicó esta obra en donde se haba de los viajes y exploraciones realizados en la zona hasta la mitad del siglo XVI. En el texto se detallan las formas políticas, económicas y culturales presentes en los distintos pueblos. En el apartado del siglo XVII se aborda la cultura hispanoamericana en la época barroca, se ofrecen datos de la agricultura y el detalle del comercio, las rutas comerciales, los centros mineros y la vida rural. En el capítulo dedicado al siglo XVIII se tratan los problemas y cambios experimentados por la administración española bajo el régimen borbónico. También se da cuenta de la expulsión de los Jesuitas y la crisis religiosa, así como la propaganda antiespañola y durante la primera década del siglo XIX. El libro fue editado en México en el año de 1953 y forma parte del homenaje realizado a José Martí en el centenario de su nacimiento.



Pimentel y Heras Soto, Francisco, 1832-1893.

Obras completas de D. Francisco Pimentel: miembro que fue de varias sociedades científicas y literarias de México, Europa y Estados Unidos de N. América

México, Tipografía Económica, 1903.

510 p., 24 cm.

Esta publicación reúne las obras de Francisco Pimentel, miembro que fue de varias sociedades científicas y literarias de México, Europa y Estados Unidos de Norteamérica. La edición fue realizada por sus, hijos Fernando y Jacinto Pimentel y Fagoaga, ya que él no lo pudo llevar a cabo la edición de sus trabajos a causa de sus enfermedades. En el tomo I se nos ofrece una amplia referencia biográfica de Pimentel, la cual nos proporciona datos no solo relativos a su vida y actividades intelectuales, sino que también se detallan ciertos pormenores del desarrollo de la historia literaria del país. El texto contiene el detalle de todas las obras Pimentel, incluso aquellas no reunidas en este volumen dada su extensión, y también se enumeran las obras literarias de su autoría. Esta edición se publicó en México en el año de 1903.

Pol, Ferrán de.

Cuernavaca

México, Ediciones de Arte, 1948.

68 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac arte mexicano, Ciudades; núm. 11)

Esta obra es el volumen 11 de la Colección Anahuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica de la de la arquitectura novohispana de la ciudad de Cuernavaca, “el lugar de la eterna primavera”, ubicada en el estado de Morelos. Le precede un texto de Ferran de Pol, quien fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, en el que ofrece breves elementos históricos sobre la fundación y desarrollo de esta ciudad. El texto está en español, inglés, francés e italiano.

Prescott, William Hickling, 1796-1859.

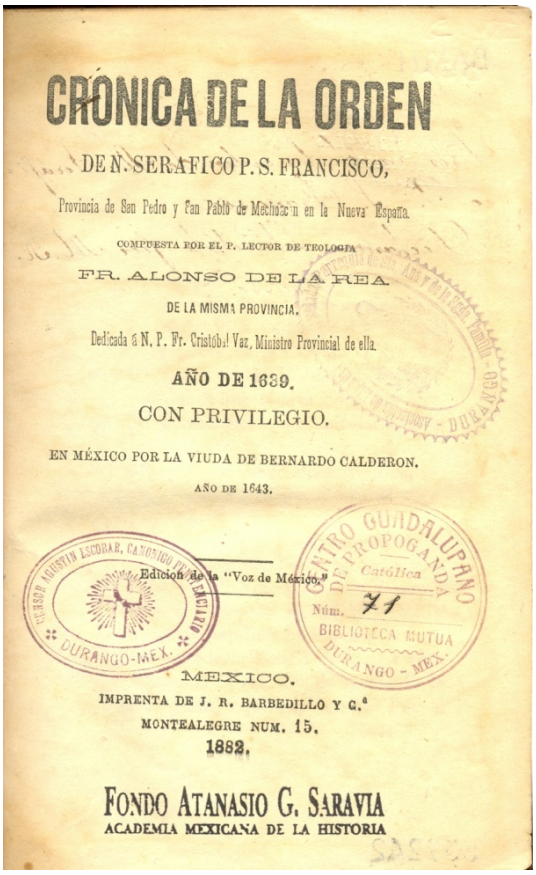
Historia de la Conquista de México

México, Imprenta Políglota, 1844.

512 p., 19 cm.

Esta obra escrita por Prescott, y traducida por J. Navarro, nos ofrece una breve introducción al estudio de la civilización de los antiguos mexicanos, para informar al lector del carácter que tuvo su cultura. Luego de este breve bosquejo, el autor se dedica al estudio del contacto americano y europeo, proporcionándonos amplias noticias que nos ayudan a vislumbrar los obstáculos y retos que tuvieron que enfrentar los españoles en su cometido de someter a los pueblos y colonizar las nuevas tierras. Aunque la historia de la conquista acaba con la toma de la capital, el autor aborda hasta la muerte de Cortes. La edición es del año de 1874 y fue impresa en México.

R


CRÓNICA DE LA ORDEN

DE N. SERAFICO P. S. FRANCISCO,

Provincia de San Pedro y San Pablo de Mechuacán en la Nueva España.

COMPUESTA POR EL P. LECTOR DE TEOLOGIA

FR. ALONSO DE LA REA

DE LA MISMA PROVINCIA.

Dedicada á N. P. Fr. Cristóbal Vaz, Ministro Provincial de ella.

AÑO DE 1639.

CON PRIVILEGIO.

EN MÉXICO POR LA VIUDA DE BERNARDO CALDERON.

AÑO DE 1643.

Edición de la "Voz de México."

MEXICO.

IMPRENTA DE J. R. BARBEDILLO Y C.ª

MONTEALEGRE NUM. 15.

1882.

FONDO ATANASIO G. SARAVIA

ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

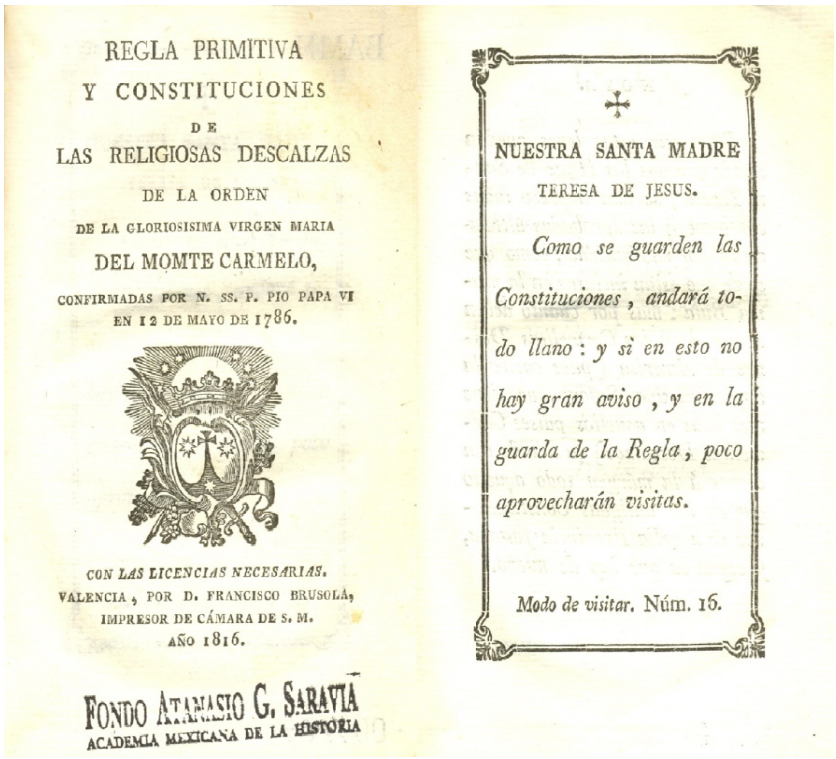
Rea, Alonso de la.

Crónica de la Orden de n. seráfico p.s. Francisco, provincia de San Pedro y San Pablo de Mechoacan en la Nueva España

México, Imprenta de J.R. Barbedillo y Cia., 1882.

488, 194 p., 19 cm.

El texto contiene una amplia reseña de la fundación de la provincia de San Pedro y San Pablo en Michoacán, con descripciones geográficas, económicas sobre productos agrícolas y mineros, información sobre los usos y costumbres del pueblo tarasco, lo mismo que el detalle de los oficios, ritos y ceremonias. También se incluyen datos relativos a la llegada de Cortés y los primeros evangelizadores y su aceptación por el rey de Michoacán. La fundación de Uruapan y vida de los misioneros franciscanos que se asentaron en dicha provincia también son objeto de mención en el texto. Se hace referencia a las misiones establecidas en Jalisco, Querétaro y Celaya. La obra cuenta con tres apéndices relativos a: la Santa Cruz y su veneración en Querétaro, los datos del fallecimiento de algunos misioneros y datos biográficos del autor, fray Alonso de la Rea.



REGLA PRIMITIVA
Y CONSTITUCIONES
DE
LAS RELIGIOSAS DESCALZAS
DE LA ORDEN
DE LA GLORIOSISIMA VIRGEN MARIA
DEL MOMTE CARMELO,
CONFIRMADAS POR N. SS. P. PIO PAPA VI
EN 12 DE MAYO DE 1786.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.
VALENCIA, POR D. FRANCISCO BRUSOLA,
IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
AÑO 1816.

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

NUESTRA SANTA MADRE
TERESA DE JESUS.

Como se guarden las Constituciones, andará todo llano: y si en esto no hay gran aviso, y en la guarda de la Regla, poco aprovecharán visitas.

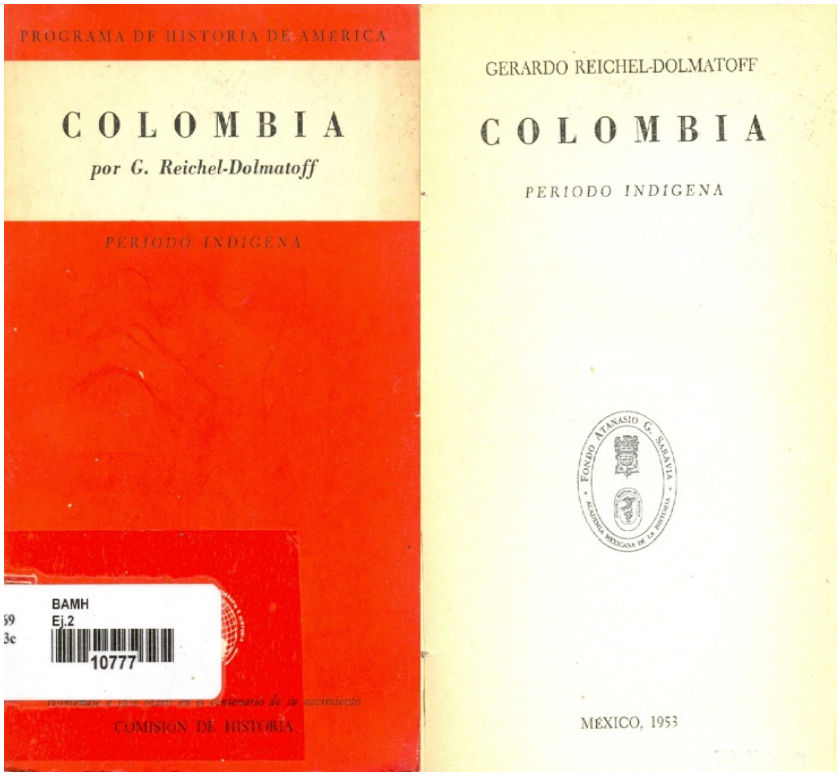
Modo de visitar. Núm. 16.

Regla primitiva y constituciones de las religiosas descalzas de la Orden de la gloriosísima Virgen María del Monte Carmelo: confirmadas por n. ss. p. Pío Papa VI en 12 de mayo de 1786.

Valencia, D. Francisco Brusola, Impresor de Cámara de S.M., 1816.

200 p., 15 cm.

La obra da cuenta de los preceptos establecidos para la vida de las religiosas denominadas Hijas de Santa Teresa y las carmelitas descalzas de América, los textos eran la base de la regulación de la vida conventual. El texto habla de la obediencia, clausura, disciplina, ayunos, enfermedad, defunciones y entierros, lo mismo que sobre los oficios, grados de culpas y penas aplicables. El texto refiere que la primera regla data de 1226 con la aprobación del patriarca de Jerusalén, Alberto, y del Papa Honorio III. La regla subrayaba el carácter de soledad y de huida del mundo de la vida monástica. Se dice que los monjes debían vivir en celdas separadas, bajo obediencia, castidad y pobreza, en silencio, oración y ayuno.



Reichel-Dolmatoff, Gerardo, 1912-1994.

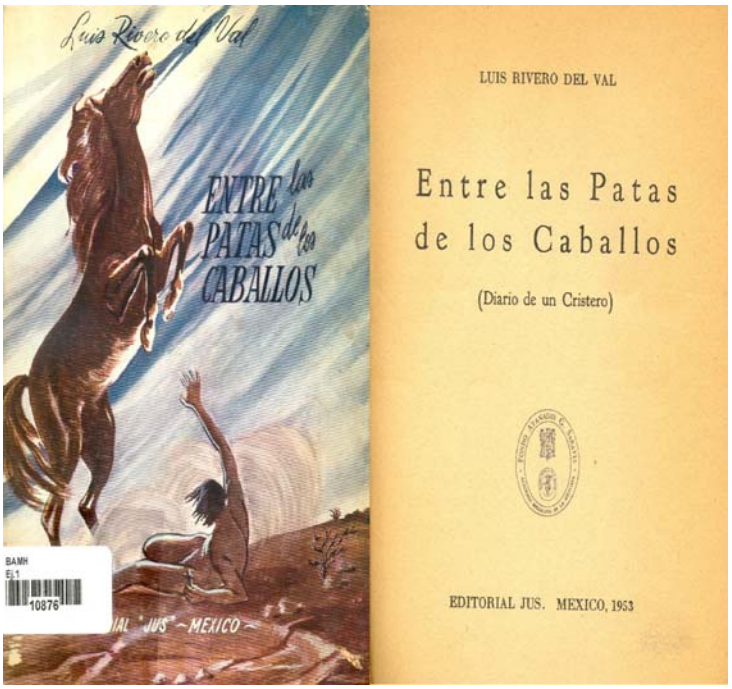
Colombia: periodo indígena

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953.

56 p., 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo indígena; núm. 6)

El libro contiene una reseña de la historia indígena de Colombia, con secciones referentes a la arqueología y etnografía de las zonas de Sierra Nevada, Cundinamarca, Boyacá, Chibcha, así como el Sur y Suroeste Andino. La obra nos ofrece descripciones e información relativa a los temas de población, vivienda, cultura material, avance tecnología, organización social, economía y comercio, lo mismo que detalles alusivos a la mitología, las creencias mágicas y la religión.



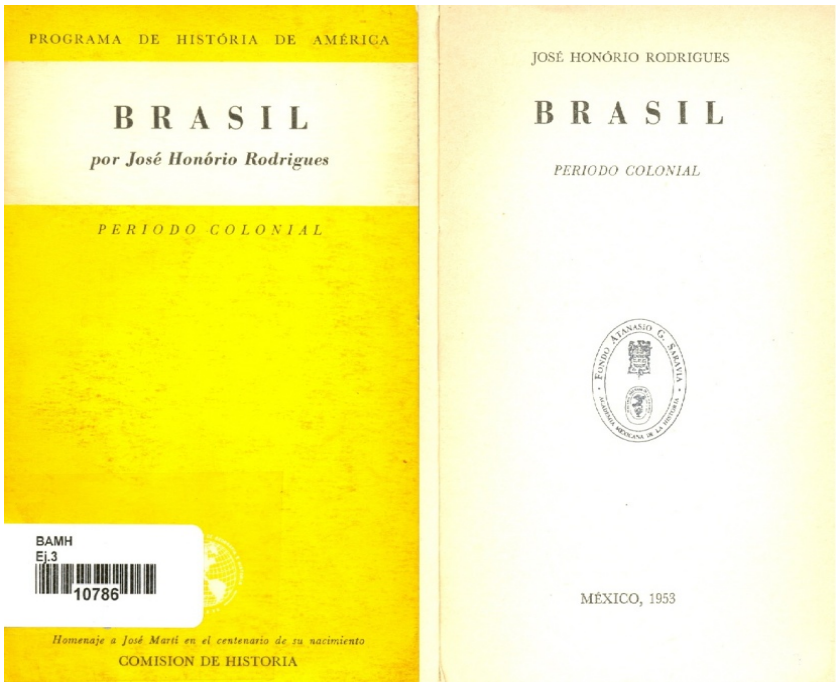
Rivero del Val, Luis.

Entre las patas de los caballos: diario de un cristero

México, Jus, 1953.

299 p., 20 cm

Esta obra es el relato de un joven de diecisiete años que sufrió los efectos de una cruenta persecución religiosa en el siglo XX mexicano. El culto católico y la enseñanza religiosa se convirtieron en prácticas ilegales, e incluso en el seno mismo de las familias se sorteaban serias dificultades para reunirse e intentar la defensa de las creencias religiosas. La intolerancia de cultos hacía que la lucha se desarrollara por todos los medios posibles, siendo la vía legal imposible, implicando esto resistencia y reuniones "ilegales" entre los creyentes. El texto habla de un enfrentamiento desigual, en donde el enemigo era "poderoso e inflexible". Si bien las consecuencias de ser católico podían ser del todo crueles, nos narra la obra, los practicantes del culto aprendieron a organizar actos secretos que no pocas veces estuvieron exentos de enfrentamientos con las autoridades al descubrirse las reuniones; por lo que los asistentes a los encuentros también tuvieron que aprender a "propinar golpes" y "manejar las armas". En el epílogo de la obra se dice que las últimas hojas de este diario fueron destrozadas por las balas que dieron muerte a su joven autor.



Rodrigues, José Honorio, 1913-1987.

Brasil: período colonial

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953.

175 p., 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo colonial; núm. 1)

El propósito de la obra es mostrar el avance que se tenía en el conocimiento del periodo colonial en Brasil. El autor crítica la ausencia de debates historiográficos que profundicen en el análisis de los grandes problemas derivados del contacto europeo; en donde la historia contada se caracteriza por repetir fechas y sucesos hitos. La obra se divide en apartados cronológicos y temáticos lo cuales inician con el detalle geográfico y físico del territorio; el descubrimiento de Brasil con el avance tierra adentro de los descubridores; el impacto del contacto entre los pobladores nativos; la erección de ciudades y capitanías para garantizar el control del territorio; la conquista litoral; la lucha mantenida por la población originaria en contra de los conquistadores; el descubrimiento de las minas y su impacto para la economía y el comercio; la consolidación de la colonia con el control del Rio Grande; y se concluye con un estudio de las relaciones diplomáticas, que terminaron por definir el territorio. En cada uno de ellos, el autor hace una pequeña introducción general y después sigue con una síntesis y crítica historiográfica sobre las principales tesis elaboradas. En este sentido, la obra más que de investigación es de síntesis historiográfica.

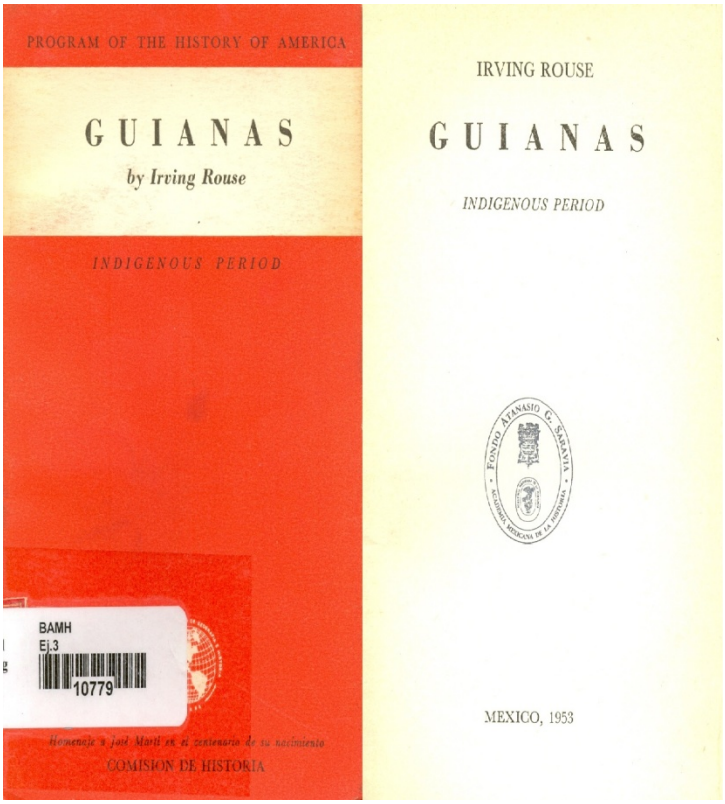
Romero de Terreros, Manuel, Marqués de San Francisco, 1880-1968.

Un bibliófilo en el Santo Oficio

México, Pedro Robredo, 1920.

45 p., 23 cm., facsímiles.

El marqués de San Francisco nos narra en estos apuntes impresos en 1920, la vida y el proceso judicial que formó el Tribunal de la Inquisición al arquitecto Melchor Pérez de Soto, nacido en Cholula por los años de 1606, quien gustaba del arte de la astrología y que tuvo como maestros a dos frailes agustinos que le prestaban libros sobre la materia. Por las noches, junto con el doctor Bonilla, después de terminadas las visitas a sus enfermos consultaban las estrellas. El proceso narra que en muchas ocasiones Melchor consultó con las estrellas acerca de futuros acontecimientos. Estas prácticas sospechosas llegaron a oídos del Santo Oficio y fue acusado formalmente por haber cometido “muchos delitos contra la fe” y “tener en su poder numerosos libros prohibidos”. La biblioteca del procesado constaba de cerca de cuerpos de libros de a folio y a medio, cuarto y octavo, habían escrito diferentes autores en latín y romance. Se dice que la lectura era su pasión favorita, pero en lugar de ocuparse de obras autorizadas, el arquitecto consultaba textos que se consideraban “prohibidos” por su contenido. La obra se acompaña de ilustraciones y el detalle de los interrogatorios y consultas hechas en el caso.



Rouse, Irving, 1913-2006.

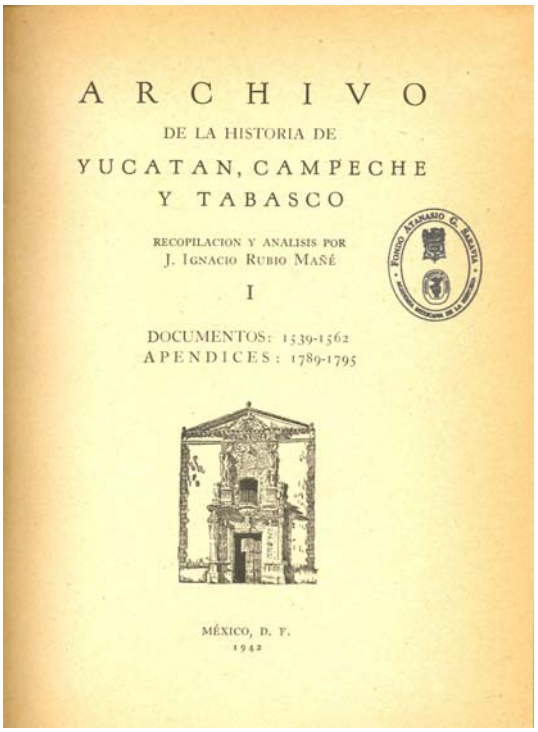
Guianas: indigenous period

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953.

100 p. / 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo indígena; núm. 7)

La obra está dedicada al estudio de las Guyanas Indias, territorio de América del Sur. La obra explica que estos territorios han quedado opacados por el estudio de las zonas mesoamericana y andina; sin embargo, no se debe excluir este territorio que aunque reducido en extensión, tuvo una importante significación histórica. El texto da cuenta de las principales culturas tribales presentes en el territorio, esto conocido gracias a los trabajos arqueológicos llevados a cabo en la zona. La etnohistoria y la etnografía, señala el autor, han ayudado al conocimiento y distinción de los grupos tribales, hecho que ha permitido la distinción de sus poblaciones y la diferenciación de cada grupo. El libro tiene una división temática, iniciando con los aspectos geográficos y físicos de los límites de la Guyana; el detalle de los periodos de la cerámica encontrada; las notas de los grupos tribales y sus características antropológicas; la descripción de las lenguas nativas y sus variaciones; así como la distribución y migración de las poblaciones al interior del territorio.



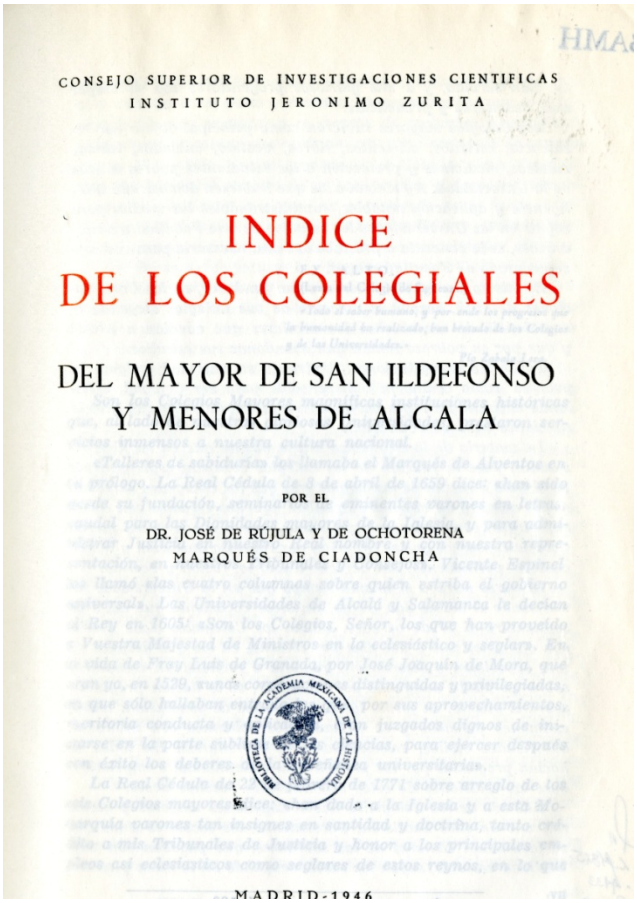
Rubio Mañé, J. Ignacio, (comp.)

Archivo de la historia de Yucatán, Campeche y Tabasco

México, Imprenta Aldina, Robredo y Rosell, 1942.

lxxii, 262 p., 20 cm.

Esta publicación tiene como objetivo dar a conocer todos los fondos documentales que hablan sobre los actuales estados de Yucatán, Campeche y Tabasco, depositados en distintas secciones y ramos del Archivo General de la Nación. La obra requirió de poco más de seis años de intensa labor archivística y de investigación, pues la desorganización de la documentación constituyó un gran reto para el autor. Antes esto, el investigador se dio a la tarea de revisar, foja por foja, varios volúmenes a fin de obtener una información completa y detallada. En el texto se presentan documentos curiosos, procedentes de procesos inquisitoriales y judiciales, correspondencia de gobernantes con información de sus administraciones, datos estadísticos y relaciones de pleitos civiles. En esta edición del primer tomo se publican los documentos relativos al siglo XVI, para continuar con los demás siglos en los tomos sucesivos. La obra contiene apéndices, censos de población de la intendencia de Yucatán, estadísticas del estado general que guardaban los ramos de la Real Hacienda y el informe del gobernador de Tabasco, en donde se describe dicha provincia y sus poblaciones.


CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
INSTITUTO JERONIMO ZURITA

INDICE
DE LOS COLEGIALES

DEL MAYOR DE SAN ILDEFONSO
Y MENORES DE ALCALA

POR EL

DR. JOSÉ DE RÚJULA Y DE OCHOTORENA
MARQUÉS DE CIADONCHA

MADRID-1946

Rújula y de Ochotorena, José de, marqués de Ciadoncha, 1924-1961.

Índice de los colegiales del Mayor de San Ildefonso y Menores de Alcalá

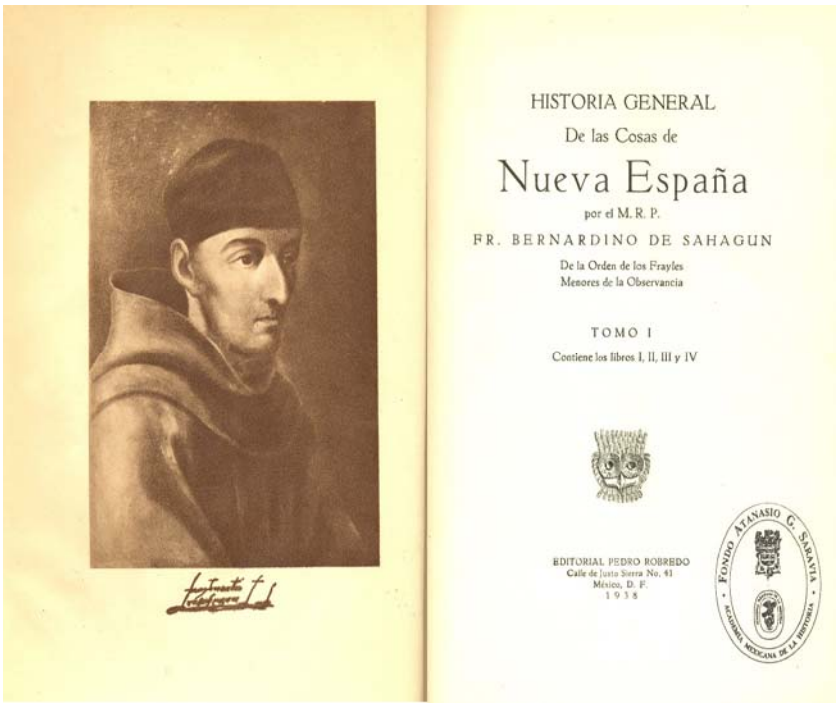
Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Jerónimo Zurita, 1946.

xlviii, 934 p., 24 cm.

(Genealogía y heráldica)

La obra contiene una detallada reseña relativa al establecimiento de los colegios Mayor de San Ildefonso y menores de Alcalá. Su índice está conformado con la documentación que el autor recopiló en la sección de Universidades del Archivo Histórico Nacional de España. La obra incluye las fichas de los expedientes genealógicos, de limpieza de sangre y nobiliarios, lo mismo que las relaciones de méritos de los académicos. Se consignan, de forma abreviada, los cuatro apellidos de cada colegial, su nombre, naturaleza y la oriundez de cada uno de los apellidos, de forma tal que se reconstruyen las trayectorias familiares y de procedencia de los colegiales.

S



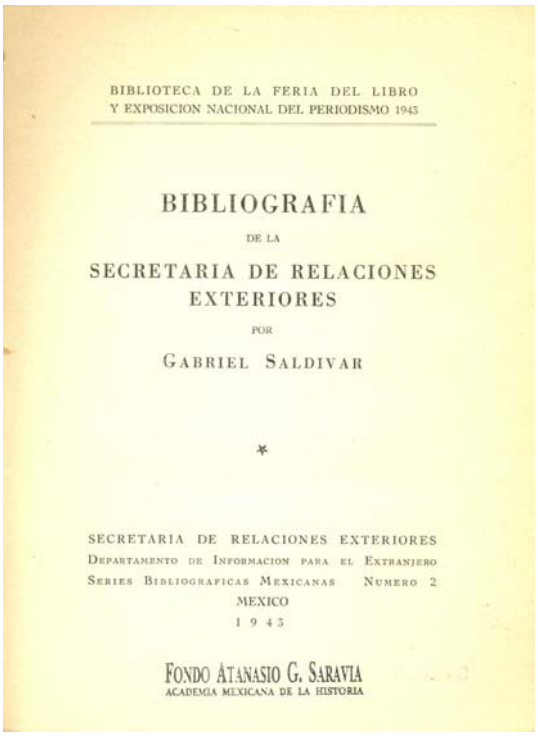
Sahagún, Bernardino de, ca.1499-1590.

Historia general de las cosas de Nueva España

Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 1905

343 f., 40 cm., 158 láminas, 41 cm., facsímiles.

La obra es una edición parcial, en facsímiles, de los códices matritenses en lengua mexicana que se custodian en las bibliotecas del Palacio Real y de la Academia de la Historia y fue impresa en Madrid en el año de 1905. En el primer apartado se incluyen los primeros memoriales compilados por el autor, esto en cuatro capítulos, y que sirvieron como fundamento para escribir su obra general de doce libros y cuatro volúmenes. En el segundo apartado se reproducen los memoriales con escolios, que comenzó a componer el autor en dos cuadernos para perfeccionar su misma obra general.



Saldívar, Gabriel, 1909-1980.

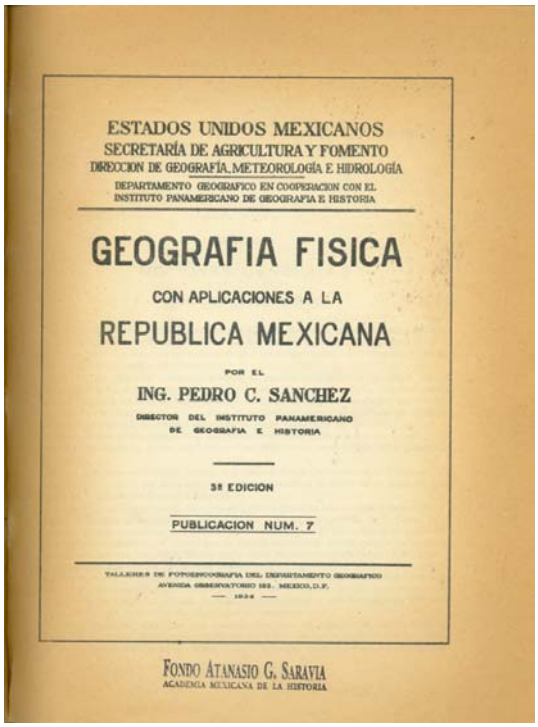
Bibliografía de la Secretaría de Relaciones Exteriores

México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1943.

96 p., 23 cm.

(Series bibliográficas mexicanas; núm. 2)

Esta edición recopila y presenta un conjunto de obras relativas a al ordenamiento y funciones de la Secretaria de Relaciones Exteriores. El texto no sólo se compone por publicaciones oficiales, sino también por algunas particulares, como correspondencia, e incluye una amplia lista de citas de publicaciones realizadas por los gobiernos de otros países; relativas a asuntos de carácter internacional pero que se relacionaban directamente con México. Fue editada en el año de 1943 por el Departamento de Información para el Extranjero.



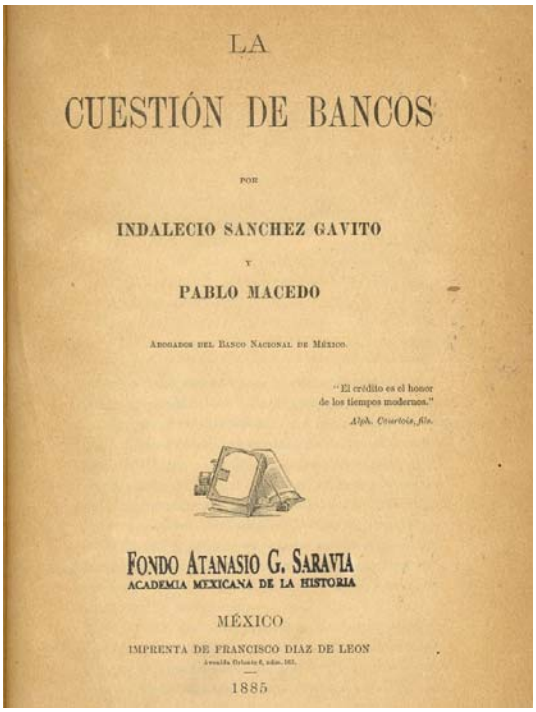
Sánchez, Pedro C., 1871-1956.

Geografía física con aplicaciones a la República Mexicana

México, Secretaría de Agricultura y Fomento, Dirección de Geografía, Meteorología e Hidrología, 1934.

3a ed., 146 p., 27 cm., map., gráficas, tablas.

Este trabajo se publicó por primera vez en el año de 1927 y en realidad no era otra cosa que una versión resumida y adaptada del texto *Tratado de Geografía Física* de Emmanuel de Martonne (1925). Por este "plagio", Pedro C. Sánchez se hizo acreedor a innumerable críticas y a una acusación formal de plagio presentada por M. Rojas Zúñiga, quien interpuso la querella ante la Dirección de Estudios Geográficos y Climatológicos que dependía de la Secretaría de Fomento. Independientemente de el origen de la obra, lo cierto es que este trabajo fue de gran importancia para el conocimiento de la biofísica del territorio mexicano, en especial en lo relativo a la geología, al tiempo de que la querella suscitada a raíz de su publicación muestra el conocimiento que se tenía de la importante obra de Martonne en el país.


LA

CUESTIÓN DE BANCOS

POR

INDALECIO SANCHEZ GAVITO

Y

PABLO MACEDO

ABOGADOS DEL BANCO NACIONAL DE MÉXICO.

"El crédito es el honor de los tiempos modernos."

Alph. Courtois, fils.

FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

MÉXICO

IMPRENTA DE FRANCISCO DIAZ DE LEON

1885

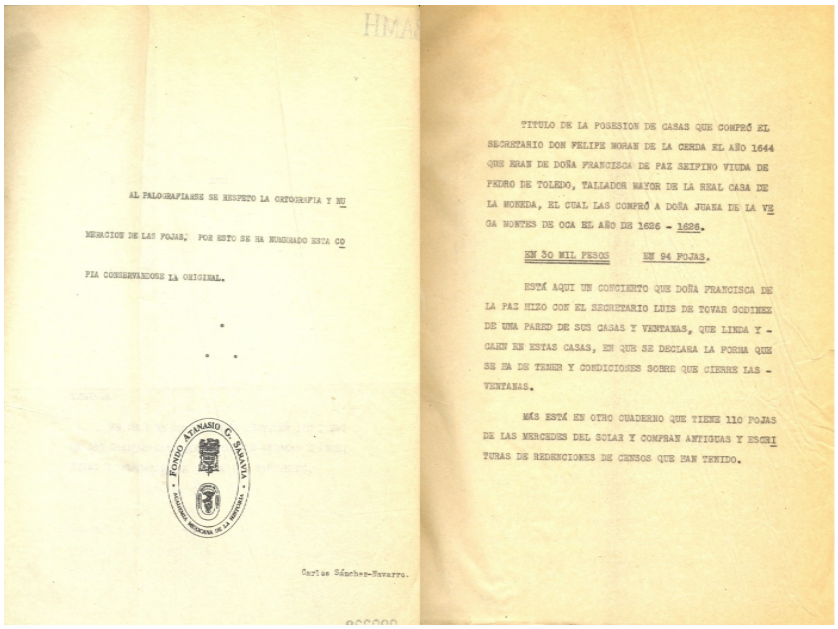
Sánchez Gavito, Indalecio.

La cuestión de los bancos

México, Imprenta de Francisco Díaz de León, 1885.

169 p., 23 cm.

Este texto es un estudio pionero sobre el tema de la historia bancaria nacional. Su autor, destaca no sólo el marco jurídico que acompañó la creación de las primeras instituciones de crédito en el país, sino que también nos ofrece datos relativos al capital social de cada institución, sus funciones y los integrantes de los distintos consejos de administración. La obra es un referente obligado para todos los estudiosos de la banca. El recorrido lo inicia el autor con el Banco de Avío y lo concluye con la creación de los distintos bancos regionales del país durante el porfiriato. En sus páginas lo mismo encontramos estadísticas que el resumen de los conflictos entre las distintas instituciones de crédito, sobre todo el episodio relativo a la intención del despojo de la concesión del Banco de Londres y México, ante las presiones que para ese efecto realizó el Banco Nacional de México, institución que, en los hechos, mantuvo el monopolio de la emisión fiduciaria en el país. Por lo que toca al marco jurídico, es gracias a Indalecio Sánchez Gavito que conocemos la relevancia del Código de Comercio de 1854 y su necesaria reforma de 1884; con la cual, el sistema bancario quedó dotado de un *corpus* legislativo *ad hoc* a las necesidades del país; autorizando la diversificación de la banca.



AL PALEOGRAFIARSE SE RESPETO LA ORTOGRAFIA Y NU

MERACION DE LAS FOJAS, POR ESTO SE HA NUMERADO ESTA CO

PIA CONSERVANDOSE LA ORIGINAL.

Carlos Sánchez-Navarro.

TITULO DE LA POSESION DE CASAS QUE COMPRÓ EL SECRETARIO DON FELIPE MORAN DE LA CERDA EL AÑO 1644 QUE ERAN DE DOÑA FRANCISCA DE PAZ SEIPINO VIUDA DE PEDRO DE TOLEDO, TALLADOR MAYOR DE LA REAL CASA DE LA MONEDA, EL CUAL LAS COMPRÓ A DOÑA JUANA DE LA VE GA MONTES DE OCA EL AÑO DE 1626 - 1628.

EN 30 MIL PESOS EN 94 FOJAS.

ESTÁ AQUI UN CONCIERTO QUE DOÑA FRANCISCA DE LA PAZ HIZO CON EL SECRETARIO LUIS DE TOVAR GODINEZ DE UNA PARED DE SUS CASAS Y VENTANAS, QUE LINDA Y - GAEN EN ESTAS CASAS, EN QUE SE DECLARA LA FORMA QUE SE HA DE TENER Y CONDICIONES SOBRE QUE CIERRE LAS - VENTANAS.

MÁS ESTÁ EN OTRO CUADERNO QUE TIENE 110 FOJAS DE LAS MERCEDES DEL SOLAR Y COMPRAN ANTIGUAS Y ESCRI TURAS DE REDENCIONES DE CENSOS QUE HAN TENIDO.

Sánchez-Navarro, Carlos (comp.)

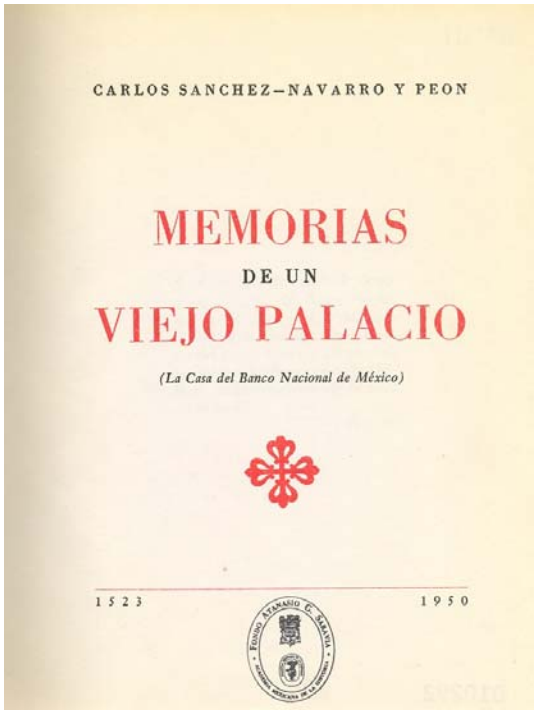
Títulos de de la casa del Banco Nacional de México, siglos XVI-XVIII

México, s.n., s.f.

371 h., 28 cm.

(versión mecanografiada)

La obra es la versión mecanografiada de la paleografía de diversos documentos. En ellos se respeto la ortografía y numeración de las fojas. El libro contiene los títulos de posesión de las casas del Banco Nacional de México en los primeros años del siglo XVII. En el texto se detallan y reproducen los títulos de posesión de las casas que compró el secretario Don Felipe Moran de la Cerda a Doña Francisca de la Paz Seifino, viuda de Pedro de Toledo, en el año 1644. También se incluyen las fojas relativas al acuerdo que realizó doña Francisca de la Paz con el secretario Luis de Tocar Godínez relativo a la gracia y uso de las paredes y ventanas que lindaban con la casa comprada por el secretario Don Felipe Moran. Asimismo se encuentran los documentos procedentes del registro de compras antiguas y escrituras de rendiciones de censos, en donde se informa de los derechos que sobre la propiedad había tenido el Banco Nacional de México. Los documentos contienen información relativa al origen de la propiedad desde el siglo XVI y las principales transacciones sobre ella realizadas en los albores del siglo XVII.



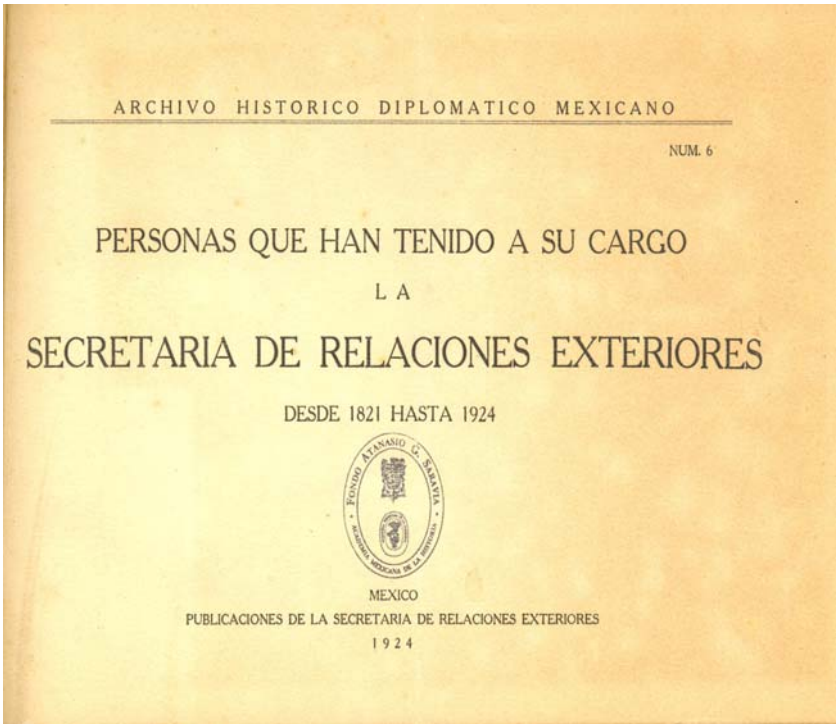
Sánchez-Navarro y Peón, Carlos.

Memorias de un viejo palacio: la casa del Banco Nacional de México

México, Compañía Impresora y Litográfica Nacional, 1950.

315 p., 22 cm., grabs.

El libro narra la historia de la construcción de la casona de los Condes de San Mateo de Valparaíso y marqueses de Jaral de Berrio, en donde el edificio es el protagonista de la obra. A lo largo de sus páginas se detalla que en tiempos de la Conquista el predio era un solar deshabitado en donde se edificaría la magnífica casona cuyo esplendor lo alcanzó en el siglo XVIII. Luego de la Independencia la familia perdió sus riquezas, se cancelaron sus títulos nobiliarios y vendieron la propiedad, la cual pasó por varios dueños. En el año de 1883 la compró el Banco Nacional Mexicano, antecesor del Banco Nacional de México, y la acondicionó para albergar ahí sus oficinas. Se trata de un interesante recorrido de más de 300 años que incluye no sólo el aspecto arquitectónico, sino también el cultural y social de la capital del virreinato, transitando luego al México Independiente y llegando hasta las primeras décadas del siglo XX. La historia de esplendor del palacio inicia cuando la propiedad llegó a manos del acaudalado José Miguel de Berrio y Zaldívar, marqués del Jaral, quien estaba casado con Ana María de la Campa y Cos, condesa de San Mateo de Valparaíso, quienes encomendaron la labor de edificar y construir su palacio en manos del arquitecto Francisco Antonio de Guerrero y Torres, quien inició la construcción el 5 de diciembre de 1769 y la concluyó el 9 de mayo de 1772. El edifico señorial fue ocupado como residencia señorial por más de 100 años. Al extinguirse el mayorazgo la finca fue adjudicada a Clemente Sanz.



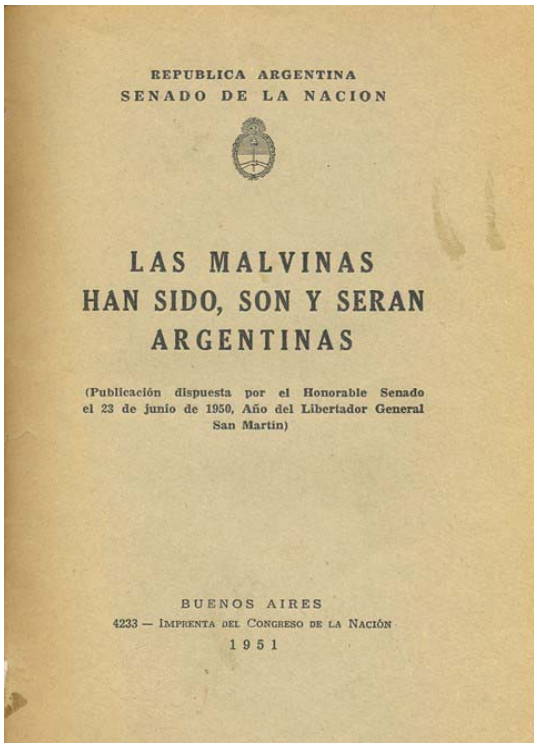
Secretaría de Relaciones Exteriores (México)

Personas que han tenido a su cargo la Secretaría de Relaciones Exteriores desde 1821 hasta 1924

México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1924.

35 p. / 15 cm.

Esta publicación, realizada por el Archivo Histórico Diplomático Mexicano, contiene una lista completa de las personas que han tenido a su cargo la jefatura de la Secretaria de Relaciones Exteriores de México; esto desde los primeros tiempos del México independiente hasta el presente. La obra guarda un orden en el que aparece el nombre, algunos datos de la formación y trayectoria de cada secretario, título/cargo (por los cambios en la denominación de este ministerio a lo largo del tiempo), periodo en que ejerció el cargo y el detalle del gobierno que se encontraba en funciones durante cada periodo. La edición está fechada en 1924



Senado de la Nación (Argentina)

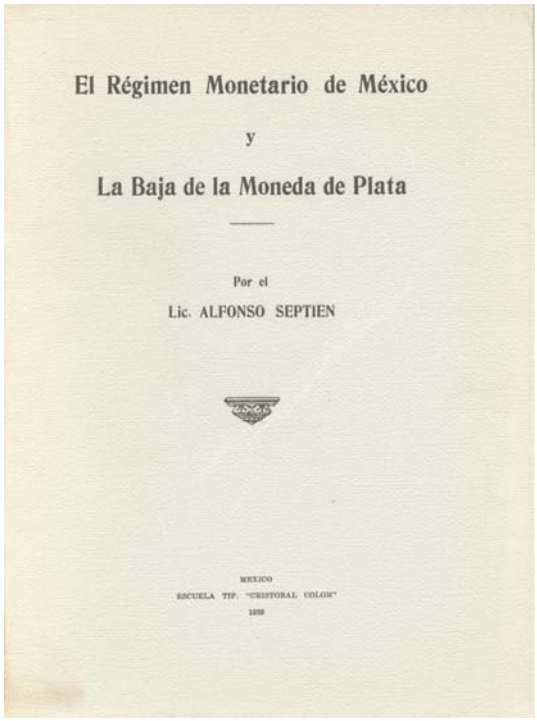
Las Malvinas han sido, son y serán argentinas: publicación dispuesta por el venerable Senado el 23 de junio de 1950, año del libertador General San Martín

Senado de la Nación

Buenos Aires, Imprenta del Congreso de la Nación, 1951.

114 p., 19 cm.

Esta obra contiene una compilación de decretos y disposiciones gubernamentales relativas al archipiélago de las Malvinas. Incluye desde el discurso del excelentísimo señor presidente de la Nación, Juan Perón, hasta la copia aprobada por la Honorable Cámara de Diputados, en donde se apoya y aplaude la defensa de la soberanía argentina sobre las islas Malvinas.


El Régimen Monetario de México

y

La Baja de la Moneda de Plata

Por el

Lic. ALFONSO SEPTIEN

MEXICO

ESCUELA TIP. "CRISTOBAL COLON"

1930

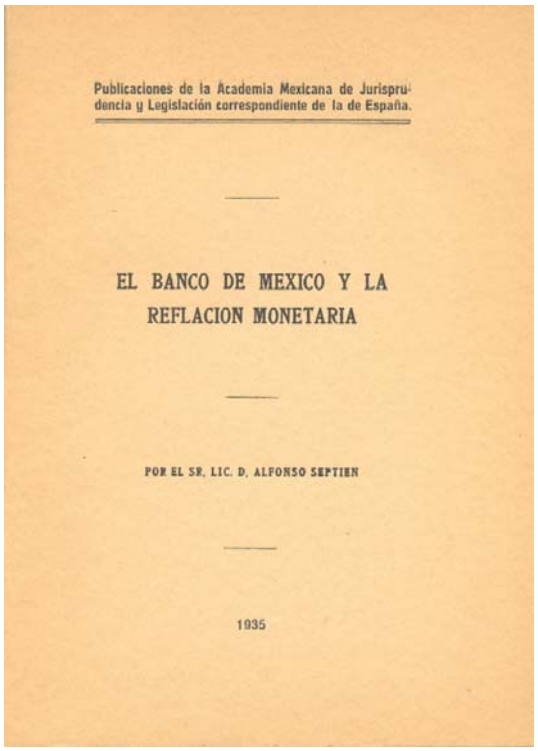
Septien, Alfonso.

El régimen monetario de México y la baja de la moneda de plata

México, Escuela Tipográfica Cristóbal Colón, 1930.

20 p., 23 cm.

Este pequeño texto ofrece un interesante análisis de las consecuencias que introdujo la adopción del patrón oro en el país. Este cambio en la política monetaria permitió otorgar poder liberatorio a la moneda y la dotó de una convertibilidad casi universal. Este cambio también evitaría, derivado del respaldo del metal, las fluctuaciones y oscilaciones en los precios, controlando así la inflación. El autor enfatiza el impacto de esta reforma monetaria en el control de la circulación monetaria. El texto ofrece un interesante y documentado recuento de los cambios y adaptaciones relativas al patrón monetario, iniciando con la ley de 1905, la de 1918 y concluyendo con la de 1919 que consolidó el tránsito de un patrón plata, y luego bimetálico, al patrón oro. El cambio en la ley de la moneda no sólo afectaría los indicadores económicos sino que también se esperaban mejoras en la situación económica, pues la redacción de este trabajo se realizó en el marco de una crisis monetaria. El texto se acompaña de tablas con el detalle de la acuñación de moneda para el periodo 1919-1927.



Septien, Alfonso.

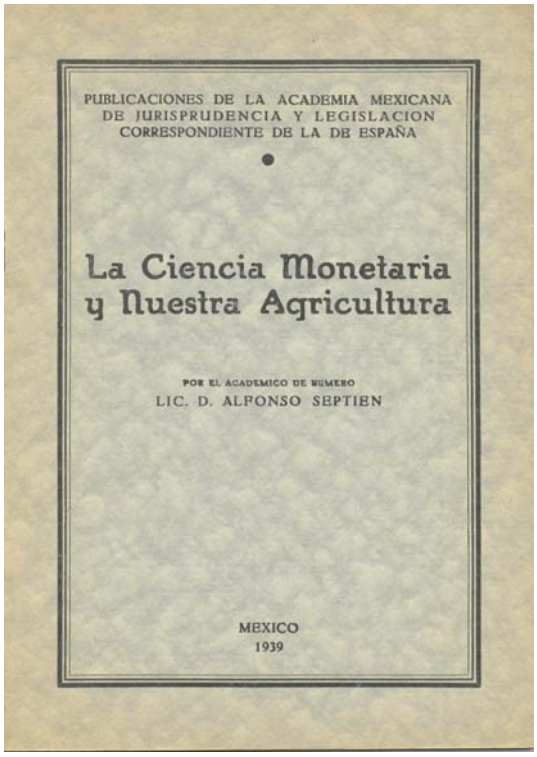
El Banco de México y la reflación monetaria

México, Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, Correspondiente de la de España, 1935.

29 p., 23 cm.

(Publicaciones de la Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, Correspondiente de la de España)

En este trabajo el autor pretende realizar una conexión entre la política monetaria y el actuar del Banco de México ante el fenómeno de reflación (aumento de los precios en el contexto de una crisis económica) observado en el país. Septien critica el retraso en la creación del Banco Central, lo mismo que puntualiza las medidas adoptadas para el control monetario desde el año de 1905, con la creación de distintas comisiones de estudio y análisis. Los cambios en los fondos reguladores de la moneda resultaron insuficientes, pues las crisis internacionales no daban tregua a los procesos de inflación. El relato del autor incluye las propuestas realizadas por Kemmerer, lo mismo que habla de los efectos nocivos de la exportación de metales. Esto último no hacía sino motivar el aumento en la acuñación, cuyo efecto inmediato era acrecentar el fenómeno inflacionario. El libro ofrece una interesante exposición sobre la teoría monetaria de la época, aplicando sus fórmulas al caso mexicano. También se contienen tablas de acuñación y valores de la moneda a lo largo del periodo 1932 a 1934. El texto concluye con una interesante exposición sobre el impacto negativo que generaban los "redescuentos" que hacía el Banco de México con la banca privada.



Septien, Alfonso.

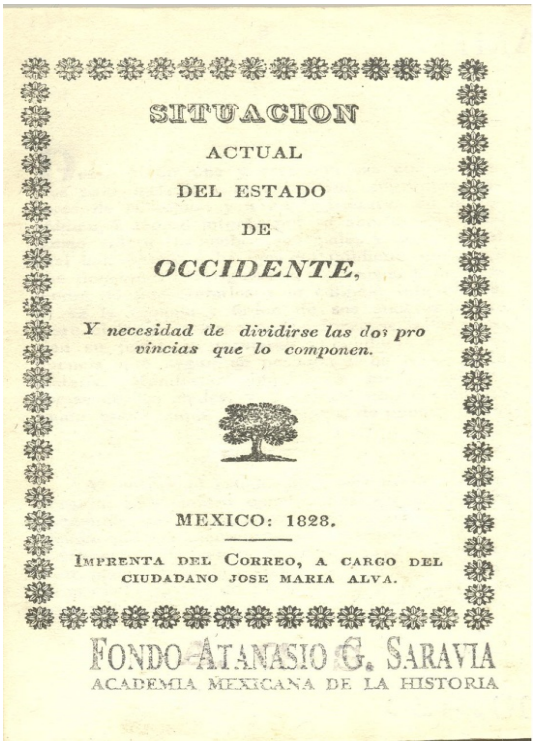
La ciencia monetaria y nuestra agricultura

México, Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, Correspondiente de la de España, 1939.

29 p., 23 cm.

(Publicaciones de la Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, Correspondiente de la de España)

En esta pequeña obra, el autor expone los problemas derivados de la precaria situación de la agricultura y el campo mexicano, los cuales se relacionaban con los problemas monetarios. La principal razón de esta relación, señala Septien, era la falta de inversiones en el sector primario de la economía, hecho que profundizaba la crisis en el campo y agudizaba los problemas de crecimiento del Producto Interno Bruto. El aumento en las tasas de interés, se menciona en el texto, fomentaban el aumento en los precios; en donde un campesino no podría contratar crédito alguno en ese contexto, por lo que la producción de materias primas y productos agrícolas se contraía al tiempo que la inflación sólo beneficiaba a un sector reducido de grandes agricultores y al sector importador. La solución era reducir las tasas de interés para que la oferta de productos aumentara y con ello los precios bajaran paulatinamente. Sin embargo, el costo de esta política resultaba muy elevado, pues los dueños del capital no estarían dispuestos a sufrir pérdida alguna. El autor sustenta su hipótesis en la teoría de la difusión de precios; en donde si las materias primas bajaban de precio, por transmisión, lo harían los precios del sector industrial y así sucesivamente. Al tiempo de tratarse de un texto de carácter informativo, el autor pretendía elevar sus propuestas de política monetaria a las clases rectoras; de ahí su escritura en forma de exhorto. Sin duda se trata de un interesante texto sobre las discusiones y propuestas monetarias realizadas en el marco del periodo inflacionario. El trabajo incluye gráficas y cuadros que orientan al lector y soportan la hipótesis del autor.


SITUACION
ACTUAL
DEL ESTADO
DE
OCCIDENTE,
Y necesidad de dividirse las dos provincias que lo componen.
MEXICO: 1828.
IMPRENTA DEL CORREO, A CARGO DEL CIUDADANO JOSE MARIA ALVA.
FONDO ATANASIO G. SARAVIA
ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

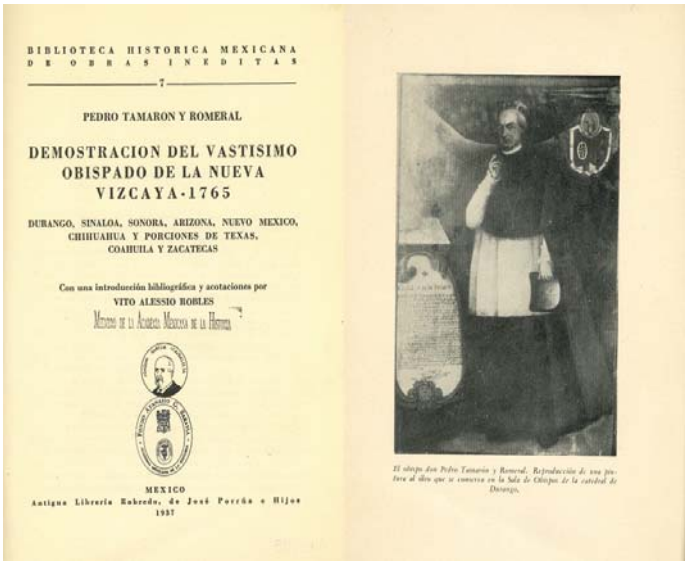
Situación actual del estado de Occidente y necesidad de dividirse las dos provincias que lo componen.

México, Imp. del Correo, 1828.

31 p., 14 cm.

La obra plantea la situación en la que se encontraba el Estado de Occidente, actual territorio norte del país. El texto contiene los distintos argumentos que se expusieron en la época para llevar a cabo la división del estado en las provincias de Oriente y Occidente. Se incluye también el detalle de la correspondencia y oficios enviados por el señor Pacheco al Gobernador, el informe del gobernador del estado al Ministerio de Guerra y Marina, así como documentación que presentó el Comandante General de la región a los distintos ministros del Estado. La exposición incluye el detalle de la situación política y social por la que se atravesaba en aquellos momentos, lo mismo que una serie de quejas derivadas de la falta de organización y administración en el lugar.

T



Tamarón y Romeral, Pedro, -1768.

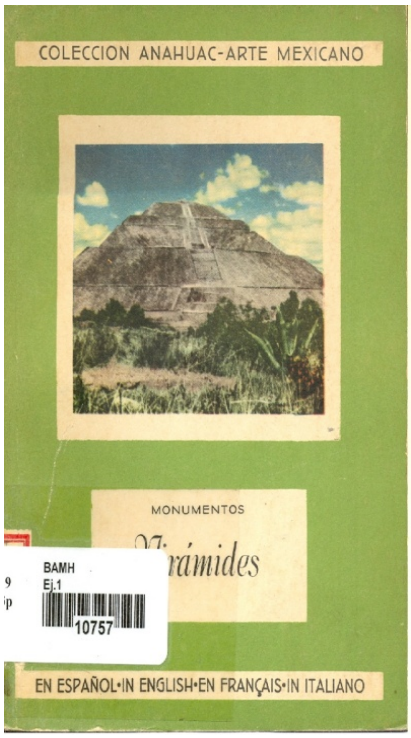
Demostración del vastísimo Obispado de la Nueva Vizcaya -1765: Durango, Sinaloa, Sonora, Arizona, Nuevo México, Chihuahua y porciones de Texas, Coahuila y Zacatecas,
(introducción bibliográfica y acotaciones de Vito Alessio Robles)

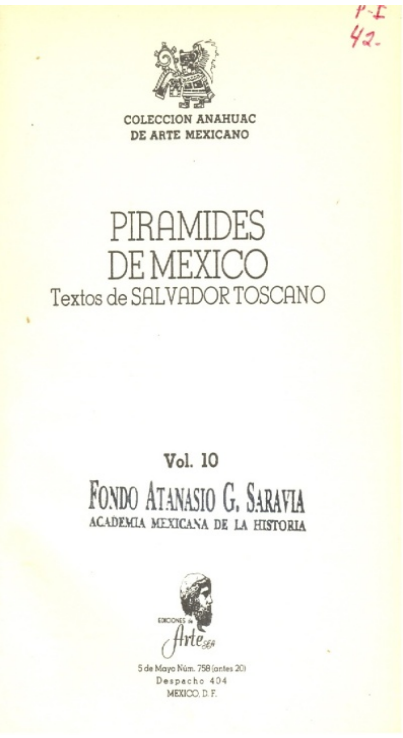
México, Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1937.

xviii, 464 p., 24 cm., map., plans.

(Biblioteca histórica mexicana de obras inéditas; núm. 7)

Con la llegada de Tamarón al obispado comenzaron una serie de cambios administrativos en el interior del Cabildo y de las instituciones que dependían de su dirección. La visita a la catedral en 1762 modificó los estatutos y las costumbres, proporcionando nuevas reglas para el gobierno de la Iglesia, para al nombramiento de ministros subalternos, el pago de salarios, los gastos de la fábrica de la catedral, la toma de cuentas y la administración de diezmos. Con la revisión que hizo de las cuentas de los diezmos, el autor encontró que los prebendados habían hecho mal uso de los fondos de la Iglesia y les responsabilizó de la deuda descubierta a favor de la Real Hacienda, por ello les quitó los suplementos que "desde tiempo inmemorial" percibían; el error de los miembros del Cabildo consistió en haber dispuesto de los gastos de consideración y de los extraordinarios para obras, altares, campanas y ornamentos, sin solicitar la autorización de los obispos para ello. El abuso confundió unos bienes y otros al sacar de la masa común los gastos sin distinción de los ramos. Por su contenido y análisis, la obra es una fuente documental de gran valor para el estudio de las finanzas eclesiásticas.





BAMH
Ej.1
10757

Toscano Escobedo, Salvador, 1912-1949.

Pirámides de México

México, Ediciones de Arte, 1948.

68 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac. arte mexicano. Monumentos; núm. 10)

Esta obra es el volumen 10 de la Colección Anáhuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica de la arquitectura prehispánica en México; que en este caso lo son las pirámides mesoamericanas. Le precede un texto de Salvador Toscano, quien ofrece breves elementos históricos de estas construcciones y su función como lugares de devoción y adoración a los dioses. El texto está en español, inglés, francés e italiano.

Toussaint y Ritter, Manuel, 1890-1955.

Catedral de México

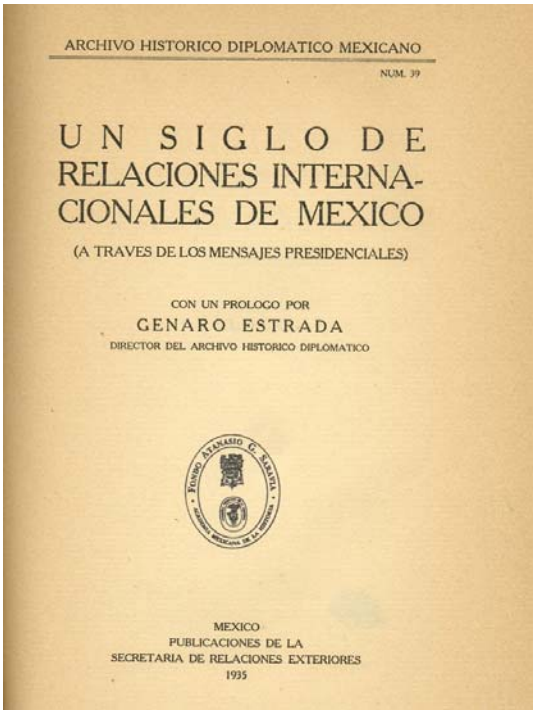
México, Ediciones de Arte, 1947.

64 p., 16 cm., il.

(Colección Anáhuac. Arte mexicano. Monumentos; núm. 2)

Esta obra constituye el volumen 2 de la Colección Anahuac-Arte Mexicano y está compuesta por una serie fotográfica de la Catedral de México, ubicada en la Plaza Mayor de la capital mexicana. Le precede un texto de Manuel Toussaint, quien fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, en el que proporciona breves elementos históricos sobre esta construcción religiosa realizada en el periodo novohispano. El texto está en español, inglés, francés e italiano.

U



***Un siglo de relaciones internacionales de México a través de los mensajes presidenciales*,** (prólogo de Genaro Estrada)

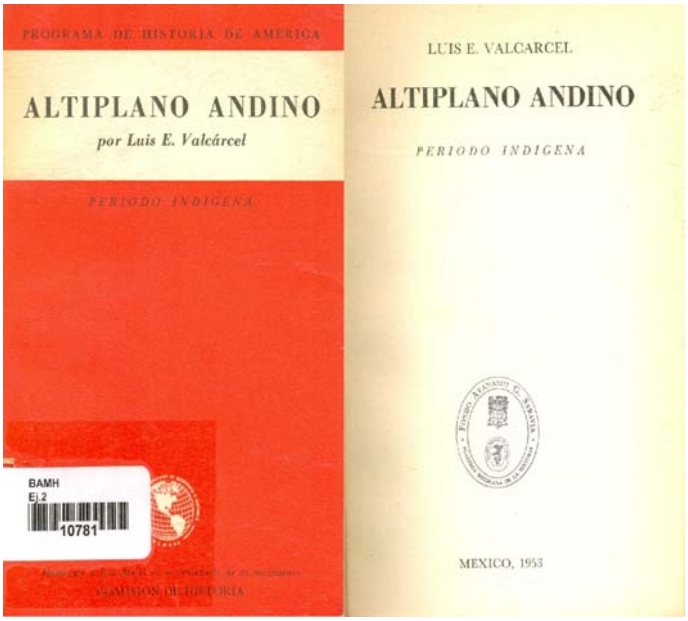
México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1935.

xxvii, 460 p., 22 cm.

(Archivo histórico diplomático mexicano; núm. 39)

Comenzando con la Junta Provisional Gubernativa e iniciando formalmente con los discursos de Miguel Domínguez, bajo la administración del Supremo Poder Ejecutivo, las relaciones internacionales siempre han estado presentes en los mensajes emanados de los dirigentes de los distintos gobiernos del país. En esta obra se recogen esos testimonios, los cuales dan cuenta de la relevancia y lugar que cada gobierno le otorgó a las relaciones internacionales; desde los que veían al extranjero como un prestamista, un socio, un igual e incluso una desventaja para el sector económico del país. En esta obra encontramos los orígenes de la diplomacia mexicana y su largo recorrido permite evaluar en el largo plazo las medidas adoptadas para lograr la cooperación y el reconocimiento internacional.

V



Valcárcel Vizcarra, Luis Eduardo, 1891-1987.

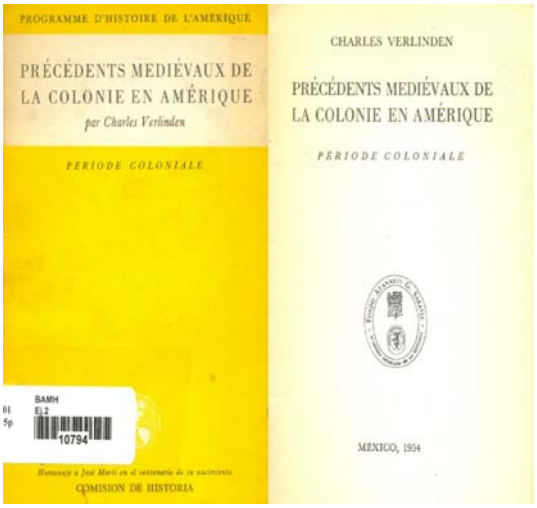
Altiplano andino: periodo indígena

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953.

141 p., 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo indígena; núm. 9)

La obra pretende ofrecer un estudio de historia comparada entre el Perú y el resto de los pueblos de América. Su intención es la de destacar sus semejanzas, diferencias, singularidades y afinidades con otros espacios. El autor señala que la "cultura antigua del Perú se ha nutrido en su propia savia"; por lo que toca a sus particularidades geográficas y físicas. El texto presenta las vicisitudes a las que hubo de enfrentarse su cultura y también nos habla de la población y la situación ecológica que guardaba el territorio. El autor siempre trata de exponer claramente las fuentes, directas e indirectas, en las que basó su trabajo, por lo que el texto también nos ofrece una amplia bibliografía no sólo de obras sino también de fuentes primarias. El trabajo incluye el análisis de las subculturas hasta aquel momento identificadas. Por lo que toca a la cultura antigua del Perú, se ofrece un breve bosquejo de la cultura básica y se presenta una sinopsis de la historia de los reyes incas.



Verlinden, Charles, 1907-1996.

Précédents mediévaux de la colonie en Amérique: periode coloniale

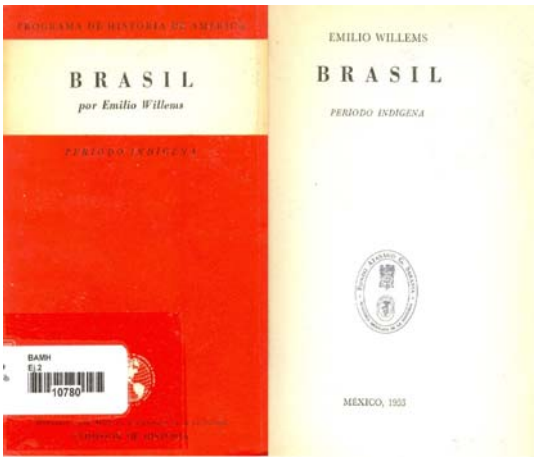
México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1954.

60 p. / 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo colonial; núm. 5)

La obra pretende encontrar y comprobar la presencia de continuidades entre las colonias medievales europeas, y sus procesos de colonización, con el periodo de conquista americano; en donde la colonización americana de la época moderna tuvo grandes analogías, así históricas como sociales, con la colonización medieval del mediterráneo. Uno de los aspectos más importantes para el proceso, señala el autor, fue la función económica del imperio, en donde acaso habría que matizar esta hipótesis, pues en el caso americano las colonias eran productoras netas de recursos, a diferencia de muchas colonias medievales europeas que fungían como receptoras. El texto indica que la colonización medieval fue una suerte de laboratorio para los futuros procesos de colonización en la época moderna. La principal herencia viene del caso italiano, señala la obra, que destaca la imposición, réplica y adaptación de instituciones políticas, administrativas y sociales en las zonas conquistadas. Este traslado de instituciones permitió la adaptación de la población a las costumbres, normas y comportamientos de las distintas metrópolis, logrando así una mejor integración. El texto señala que el papel de los imperios en la época moderna no se entendería sin su pasado medieval, en donde el recurso de apelar a la tradición, la herencia y el linaje supusieron importantes herramientas políticas de negociación y aumento del poderío. El libro pretende esbozar una historia comparada de los procesos medievales y los modernos, según la afinidad regional. El texto sigue este ordenamiento que comienza con el caso italiano, el español, el portugués, el inglés, el francés, y el holandés; concluyendo con el caso escandinavo. Luego ofrece una división temática que pasa por el comercio, la concesión de territorios, la población, y el avance en la organización institucional.

W



Willems, Emilio, 1905-1997.

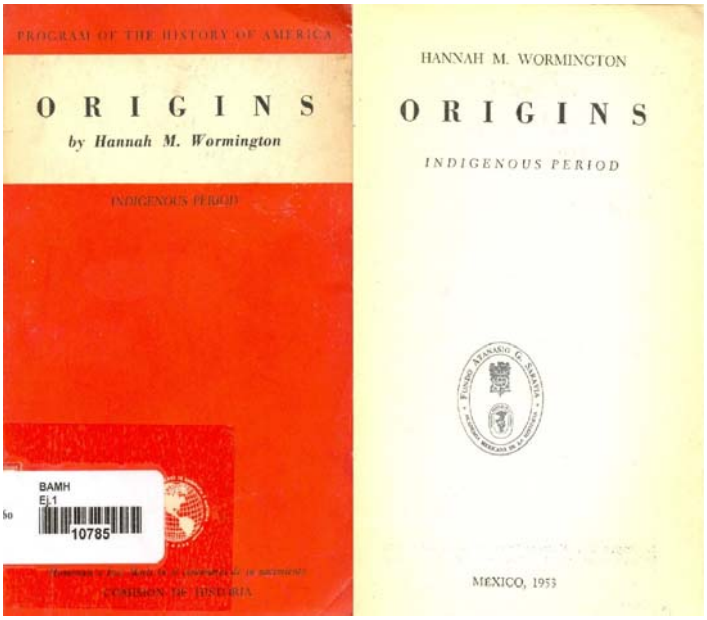
Brasil: período indígena

México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953.

110 p., 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo indígena; núm. 8)

La obra, producto de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, detalla el periodo indígena del Brasil, en los años previos al contacto europeo. El texto, más bien de corte arqueológico y antropológico, menciona la escases de trabajos de excavación desarrollados en el Brasil; los cuales, en su mayoría, fueron ejecutados por personas no abesadas en la ciencia arqueológica, por lo que muchas excavaciones no tuvieron la pulcritud y cuidado requeridos. El texto ofrece datos de las principales zonas motivo de estudio, correspondientes al Amazonas y el Territorio de Amapá. Los vestigios encontrados, nos dice el autor, fueron ricos en la variedad de cerámica encontrada, conocida como marajoara. La variedad de objetos hallados da cuenta de la diversidad de tribus existentes; empero, los pocos registros y la cortedad de los estudios históricos sobre la época no permiten identificar y asociar debidamente las piezas con las poblaciones originarias. Una excepción es la zona de Minas Gerais, en donde los vestigios no solo incluyeron objetos, sino también restos humanos. Las osamentas dan cuenta de la migración de los pueblos y su estado de conservación/descomposición también arroja luces sobre el cambio ecológico observado en la zona. El libro se encuentra dividido en zonas y tribus de origen y en cada apartado se incluye el detalle de la ubicación geográfica del poblamiento, la condición física del lugar, la información sobre sus habitantes y un comentario relativo al avance en las excavaciones arqueológicas desarrolladas en cada sitio.



Wormington, Hannah Marie, 1914-1994.

Origins: indigenous period

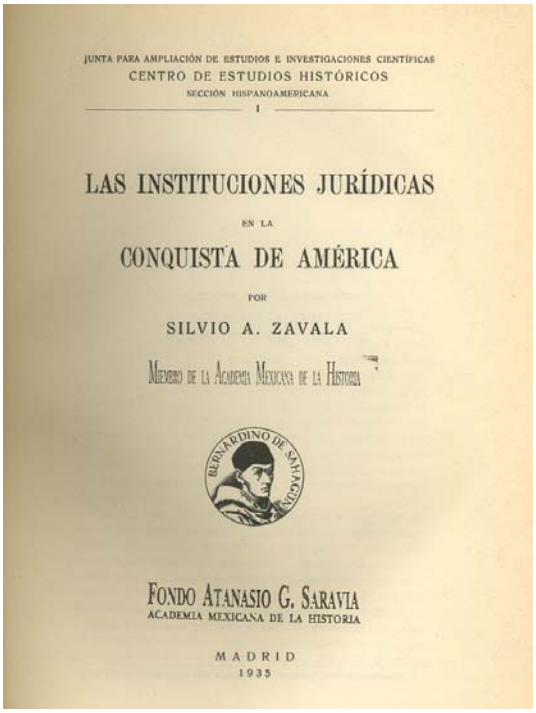
México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953.

118 p., 17 cm.

(Programa de historia de América. Periodo indígena; núm. 1)

El conocimiento de la prehistoria, arqueología y antropología física del territorio americano se encuentra en gestación; en donde las posibilidades que ofrece el tema aún son muchas. Esto señala el autor de esta obra que pretende ofrecer un bosquejo general y de síntesis sobre el conocimiento de las poblaciones originarias americanas. Como el título lo indica, el autor pretende arrojar luces sobre el origen de la civilización en el territorio americano, por lo que su relato inicia en el Pleistoceno, proporcionando datos geológicos y destacando las bondades que el Carbono 14 ha mostrado para el conocimiento de los cambios climáticos. Por lo que concierne a la arqueología, el autor indica que las excavaciones han proporcionado importante información relativa a la migración de las poblaciones originarias y, sólo en algunos casos, también han servido para conocer de sus costumbres y organización social, política y administrativa. El libro ofrece un detallado recuento de las misiones exploratorias por zona, lo mismo que el detalle de sus hallazgos y el aporte de estas excavaciones para el conocimiento de las poblaciones. En este sentido, el libro ofrece un extraordinario recuento de los trabajos arqueológicos que, hasta la fecha de la edición de la obra, se habían efectuado en el continente.

Z



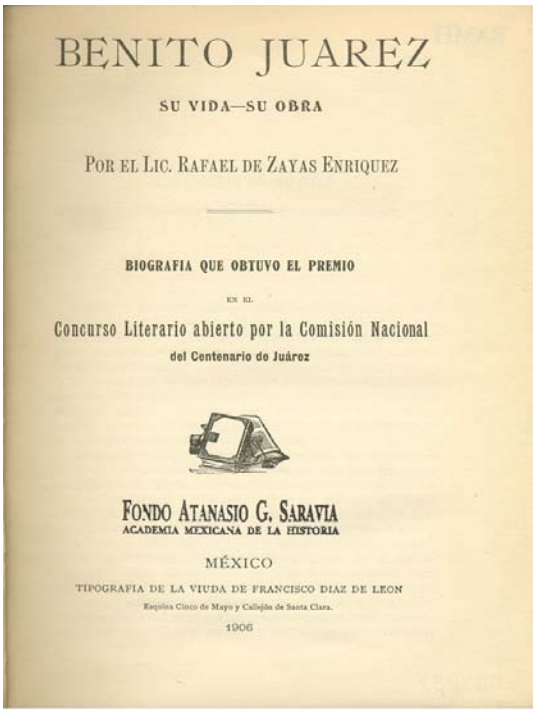
Zavala Vallado, Silvio Arturo, 1909

Instituciones jurídicas en la Conquista de América

Madrid, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, Sección Hispanoamericana, 1935.

347 p., 24 cm.

Esta obra se propone el estudio de las principales ideas e instituciones jurídicas que influyeron en el desarrollo de la conquista de América. Se analiza la teoría de la penetración y se procura reconstruir el pensamiento europeo ante el problema jurídico de la cuestión indiana. El libro pretende precisar el valor del episodio indiano para la historia de las ideas políticas de Europa y examinar esto a partir de la filosofía del Derecho natural, el de gentes y el internacional, lo mismo que la influencia que el episodio tuvo en las leyes dictadas, para ordenar la penetración en las Indias, por la Corona española. También se estudian las dificultades ocasionadas por la situación internacional de Europa en la época del descubrimiento (mundo cristiano frente al musulmán y aparición del mundo americano); el problema creado por la exigencia moral que condicionaba la cultura jurídica de entonces (necesidad de títulos de valor absoluto para justificar la relación hispano-india); las complicaciones debidas a las rivalidades políticas y religiosas que existían entre las potencias europeas, agravadas con motivo del aumento del poderío español; los problemas nacidos del concepto europeo del indio (hombre con razón, libertad, bienes y potestades); y, por último, la dificultad de conciliar los derechos reconocidos a los naturales de América con los intereses de la penetración.


BENITO JUAREZ

SU VIDA—SU OBRA

POR EL LIC. RAFAEL DE ZAYAS ENRIQUEZ

BIOGRAFIA QUE OBTUVO EL PREMIO

EN EL

Concurso Literario abierto por la Comisión Nacional

del Centenario de Juárez

FONDO ATANASIO G. SARAVIA

ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

MÉXICO

TIPOGRAFIA DE LA VIUDA DE FRANCISCO DIAZ DE LEON

Esquina Cinco de Mayo y Callejón de Santa Clara.

1906

Zayas Enríquez, Rafael de, 1848-1932.

Benito Juárez: su vida - su obra

México, Tipografía de la Viuda de Francisco Díaz de León, 1906.

282 p., 22 cm.

La obra esboza momentos clave en la vida de Juárez, lo mismo que nos da cuenta de los personajes que rodearon al liberal. El libro da cuenta de interesantes pasajes propios de una novela como el de la noche del 23 de diciembre, cuando se encontraba Juárez con su familia en el teatro Principal de Veracruz, ocupando el palco del centro. En el de la derecha estaba Manuel Gutiérrez Zamora, gobernador del Estado, y podría decirse que toda la sociedad veracruzana se había dado cita en aquel lugar. En los momentos en que el público aplaudía con entusiasmo irrumpió un hombre cubierto de polvo, vestido de charro y que parecía venir del camino. Era un correo extraordinario, el hombre entregó un pliego al presidente y la función quedó interrumpida por aquella entrada violenta. ¿Qué pasaba? ¿Qué significaba aquello? ¿Era noticia próspera o adversa? Nadie lo sabía; pero todos presentían algo de muchísima importancia. De este tipo de pasajes está llena la obra de Zayas, quien la escribió con motivo del primer centenario del nacimiento de Benito Juárez.